VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

著名中年语言学家自选集

马庆株卷

H1-53
M16

ZHUMING ZHONGNIAN YUYANXUEJIA ZIXUANJI

著名中年语言学家自选集

马庆株卷


A0975500

安徽教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

著名中年语言学家自选集. 马庆株卷/马庆株著.
合肥:安徽教育出版社,2002.1
ISBN 7-5336-2864-0

Ⅰ.著… Ⅱ.马… Ⅲ.①汉语-语言学-文集
②马庆株-文集 Ⅳ.H1-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 019058 号

责任编辑:姚 莉　　装帧设计:包云鸠 马 芳
出版发行:安徽教育出版社(合肥市跃进路 1 号)
网　　址:http://www.ahep.com.cn
经　　销:新华书店
排　　版:安徽飞腾彩色制版有限责任公司
印　　刷:合肥商中印刷厂
开　　本:880×1230 1/32
印　　张:10.875
字　　数:270 000
版　　次:2002 年 4 月第 1 版　　2002 年 4 月第 1 次印刷
印　　数:2 300
定　　价:22.00 元

发现印装质量问题,影响阅读,请与我社发行部联系调换
电　话:(0551)2651321　　邮　编:230061

缘　起

1993年，河南教育出版社在吕叔湘等先生的指导下编辑出版了《著名中年语言学家自选集》。这套丛书面世后得到学术界的广泛好评，产生了良好的社会反响。

如今七年过去了，当年入选《自选集》的作者正逐渐步入老年，而新的一批功底扎实、卓有建树的中年语言学家又不断涌现出来。有鉴于此，安徽教育出版社征询了语言学界一些学者的意见，拟继续编辑出版《著名中年语言学家自选集》，以进一步推动我国语言学研究的发展。

这套丛书编辑工作始于1999年。是年3月，安徽教育出版社的有关编辑专程进京和中国社科院语言所相关学者商谈《自选集》的编辑体例、运作规程以及有关细节，并商定由中国社科院语言所吴福祥和安徽教育出版社万直纯、姚莉三位组成《自选集》编辑小组。为确保这套丛书的学术性和权威性，编辑组特别聘请了郭锡良等16位资深著名语言学家做这套丛书的学术指导，并通过各种渠道，广泛征求、听取了语言学界不同年龄层次的学者的建议和意见。

同年五月，编辑组在充分调查研究和反复征求意见的基础上，确定了《自选集》入选对象的条件和依据：

1. 主要从事汉语(包括汉字)研究或者与汉语相关的语言理论研究。

2. 在特定的研究领域里做出突出贡献并在语言学界具有一定影响。

3. 年龄在45－60岁之间、工作单位限于中国大陆地区的高校或科研机构。

4. 适当兼顾学科、研究领域的代表性。

根据上述条件，经过反复酝酿、讨论，编辑组拟出一份仅供咨询、参考的候选名单，分别寄呈各位学术指导，请他们以在候选名单上画圈的方式推荐《自选集》的作者。

最后，根据担任本丛书学术指导的16位资深著名语言学家的推荐意见，编辑组按得票数排出了被推荐人的名次。其中前十位被推荐者是：江蓝生、马庆株、沈家煊、唐钰明、项楚、潘悟云、李家浩、游汝杰、张振兴、邵敬敏。

这套《自选集》能够顺利编辑出版，首先要感谢担任本丛书学术指导的16位资深著名语言学家。他们对本丛书编辑工作所给予的悉心指导和大力支持，体现了老一代语言学家对中年语言学家的热情扶植和对汉语语言学事业的挚爱。

我们还要特别感谢中国社科院副院长、《自选集》作者之一江蓝生教授为本丛书的编辑工作所付出的劳动。江先生从选题的策划论证、编辑体例的确定直到稿件的审读都给编辑组以具体的指导和帮助。事实上，在本丛书编辑工作之初，江先生是以主编的身份参加编辑组的具体工作的，只是后来得知自己被学术指导推荐为《自选集》作者之一时，才再三要求辞去主编之职。编辑组经过认真考虑觉得应该尊重江先生的意愿。

我们也应该感谢《自选集》的诸位作者，他们愿意把自己学术成果的精华交由我们编辑出版，这是对我们的莫大信任。

我们缺少编辑这样一套丛书的经验，错误和不当之处尚请专家和读者指正。

《著名中年语言学家自选集》编辑组

2001年12月

作者简介

马庆株，男，汉族，1942年10月30日生于天津静海县西双塘村。1963年毕业于天津师范学院中文系，任教于天津新开中学，1978年考取北京大学汉语专业研究生，导师为朱德熙先生和林焘先生。1980年12月被评为北大优秀研究生，1981年毕业到南开大学中文系任教，主讲现代汉语（优秀示范课程）、现代汉语语法研究（校级优秀课程）等十几门学士、硕士、博士学位课程。20世纪90年代，他连续主持完成了国家社会科学基金3项课题的研究。先后获国家社科基金项目优秀成果奖、全国高等学校人文社科研究优秀成果奖、北大王力语言学奖、天津市社科优秀成果奖（6次）、南开大学科研奖（2次）共11次，享受国务院特殊津贴。他作为学科带头人领衔为南开申报汉语博士学位授权点，1998年5月通过了国务院学位委员会的审核，成为该博士点创建人。他是南开大学教授、博士生导师、博士后合作导师，现代汉语教研室主任（1988年3月至1998年7月），天津市语言学会会长、市语言文字工作委员会委员、市社联委员、市地名学研究会顾问，中国语言学会常务理事、中国修辞学会常务理事、中国语文现代化学会常务理事、中国高等院校功能语法研究会常务理事，《汉语学习》杂志特约编委、《汉语学报》编委，华中师大、新疆大学、烟台师院等校客座教授和兼职教授。

马庆株的主攻方向是现代汉语语法，兼及词汇、修辞和语文现代化等方面，已发表论文约60篇，70万字。他的现代汉语语法研究深受朱德熙先生和陆俭明先生的影响，论文发表于《中国语文》、

《中国语言学报》等刊。《数词、量词的语义成分和数量结构的语法功能》、《顺序义对体词语法功能的影响》、《指称义动词和陈述义名词》、《时量宾语和动词的类》、《自主动词和非自主动词》、《能愿动词的连用》、《"V来/去"与现代汉语动词的主观范畴》、《多重定名结构中形容词的类别和次序》、《现代汉语词缀的性质、范围和分类》是他语法本体研究方面的代表作。在这些代表作中,他以词和词组为汉语语法的基本单位,把结构平面的研究与语义、表达联系起来,从普通语言学和汉藏语高度观察汉语词类和语义特征的关系以及词类有序性的一系列表现,给词划出了许多小类,对汉语语义语法范畴研究做出了贡献;语法理论论文有《词组的研究》、《结构、语义、表达研究琐议——从相对义、绝对义谈起》等;语法学史论文有《走向成熟的现代汉语语法学》、《20世纪中国现代语法学史的分期问题》等;词汇论文已涉及街道名称、学科名称、缩略语、数字式简称、敬辞、谦辞和詈辞;语文现代化论文有《完善汉语文字的体系》、《汉语拼音:与汉字一起走向新世纪》等。已出版的专书有《汉语动词和动词性结构》、《汉语语义语法范畴问题》、《语法研究入门》(编)、《修辞语用探索——语言表达与得体性》(主编)、《现代汉语教程》(副主编)等。

马庆株传略见于《北大人》、《东方之子》、《国际传记词典》、《实用汉语语法大辞典》、《天津社会科学名人传略》、《中国语言学人名大辞典》、《中国专家人名辞典·天津卷》等书。

目　录

结构、语义、表达研究琐议
——从相对义、绝对义谈起 …………………………… (1)
词组的研究 …………………………………………… (16)
20世纪中国现代语法学史的分期问题 ………………… (30)
现代汉语词缀的性质、范围和分类 …………………… (42)
数词、量词的语义成分和数量结构的语法功能……… (92)
顺序义对体词语法功能的影响………………………… (117)
时量宾语和动词的类 ………………………………… (147)
自主动词和非自主动词 ……………………………… (160)
能愿动词的连用 ……………………………………… (192)
多重定名结构中形容词的类别和次序 ……………… (211)
拟声词研究……………………………………………… (229)
现代汉语的双宾语构造 ……………………………… (262)
街道名称及其构成方式 ……………………………… (295)
汉语拼音:与汉字一起走向新世纪
——纪念汉语拼音方案发表40周年 ………………… (321)

作者论著目录…………………………………………… (332)

跋 ………………………………………………………………… (339)

结构、语义、表达研究琐议[①]

——从相对义、绝对义谈起

提要 本文从相对义、绝对义对语法的影响谈起，对现代汉语语法研究中的理论问题发表一些意见，主张从结构、语义和表达几方面研究汉语的聚合和组合，提出广义功能论和广义语义论，以扩大语法研究的视野，使汉语语法学更好地为社会服务。

一 相对义、绝对义对语法的影响

1.1 语义对语法有决定作用，如有〔相对〕义的词位于有〔绝对〕义的词的前面。因此可以说"今天星期四"，不说"星期四今天"。"今天"处于"大前天、前天、昨天、今天、明天、后天、大后天"这个时间词序列中，它所表示的时间点随着时间的推移而改变。比如现在说"今天"指1997年7月24日，等到明天说"今天"就指25日了，昨天说"今天"指的是23日。"星期四"的所指却是永远不变的。过多少年再查1997年7月24日，都只能是星期四。"星期四"绝对不变，往前推一天是星期三，往后推一天是星期五，所以"星期X"是绝对时间词。这样我们就从能指和所指的关系中提取

---

① 本文原题为《语义功能语法刍议》，曾在中国语言学会第九届年会(庐山)、第30届国际汉藏语言学会议(北京)宣读，在现代语言学研讨班(南开大学)报告。本文根据袁明军记录稿删节而成，修改时采纳了徐枢先生提出的宝贵意见，特此一并致谢。

了相对意义和绝对意义。含有相对意义的时间词是相对时间词，含有绝对意义的时间词是绝对时间词。相对时间词和绝对时间词放在一起，语法规则是相对时间词在绝对时间词的前面。如果把这条规则输入计算机里，计算机就能造出合乎语法的句子来；如果不告诉计算机这条规则，计算机就有可能造出“星期四今天”这样的病句来。

1.2　我们提取的相对意义和绝对意义抽象程度很高，反映了语法的抽象性特点，不仅可以说明时间词的排列顺序，也能说明处所词的排列顺序。例如同位结构“首都北京”不能说成“北京首都”，其中“首都”是相对处所词，不同时代所指不一样，殷商时代首都曾是安阳，周、秦时代首都是咸阳，汉朝、唐朝首都是长安，北宋首都是汴京（开封），南宋首都是临安（杭州），元朝首都是大都（北京），明朝、清朝首都是京师（北京），民国时代首都曾是南京。北京是绝对处所词。再看些例子：

国名	过去的首都	现代的首都
日本	京都	东京
巴基斯坦	卡拉奇 Karachi /拉瓦尔品第 Rawalpindi	伊斯兰堡
俄罗斯	圣彼得堡	莫斯科
澳大利亚	墨尔本(1901～1927)	堪培拉
新西兰	奥克兰(1841～1865)	惠灵顿
巴西	里约热内卢(1960以前)	巴西利亚
玻利维亚	拉巴斯 La Paz	苏克雷
科特迪瓦	阿比让	亚穆苏克罗
尼日利亚	拉各斯 Lagos	阿布贾 Abuja
乌干达 Uganda	恩德培 Entebbe(1964以前)	坎帕拉 Kampala

例如“省会石家庄”，省会是相对的，河北省会曾经是保定、北平、天

津;石家庄是绝对的。再如:

省/自治区	旧省会/首府	现在的省会/首府
安徽省	安庆	合肥
江苏省	镇江	南京
内蒙古自治区	乌兰浩特/张家口	呼和浩特
黑龙江省	北安/齐齐哈尔	哈尔滨
吉林省	吉林	长春
河南省	开封	郑州
广西省/壮族自治区	桂林	南宁

1.3 有相对义的词先于有绝对义的词这条规则抽象程度很高,所管的面很大,从中可以看出汉语语法的高度的系统性。指人名词连用时的一般排列规则也是这样的,如"书记同志/经理先生"中衔位名词(书记/经理)有相对性,一个人不一定总在这个位置上;"先生/同志"可以认为是绝对的。但这条规律有例外,例外都是有一定的道理的,如汉语有"会长侯精一"(通名前置,专名后置)、"侯精一会长"(专名前置,通名后置)两种同位结构,而英语只有 President Hou Jingyi 一种说法,没有 Hou Jingyi President 的说法。汉语中两种形式的并存必然导致功能的分化。前者符合一般规律,与时间词连用、处所词连用的规律是一样的,用于多数场合;后者与时间词连用、处所词连用的规律不同,语用表达上表敬的需要打破了相对在前、绝对在后的规律,敬辞即只用于尊称的形式区别于一般形式。这就可以解释专名在前、通名在后的指人名词性同位词组为什么不用于自称了

1.4 相对义、绝对义在一条线的两端,两者之间有过渡地带,相对义和绝对义有强弱的区别。专名语构成情况与上面的规律不同,绝对义的专名部分在前,绝对义很弱因而显现出相对义的通名部分在后,如:

海南行政区/省　西藏地方/自治区

昌平区/县　大兴区/县　顺义区/县

汉沽镇/市/区　山海关市/区

兰溪县/市　蓬莱县/市　曲阜县/市　涪陵县/市

老挝王国/人民民主共和国　巴西合众国/联邦共和国

希腊王国/共和国　缅甸联邦社会主义共和国/联邦

构成模式相同的还有“北京大学/清华大学/南开大学”之类，不是尊称，而其构成模式与尊称形式相同。这种情况应该这样解释：整个专名应该看做一个语法词，而不是语法的词组，因而规律不同于词组。这又是语法单位层级影响分析结果的一个例证。[1]

1.5　上面的例子说明语义对语法的影响。朱德熙先生在《语法答问》(商务印书馆，1985)“叁　主语和宾语”一节中说：“进行语法分析，一定要分清结构、语义和表达三个不同的平面。结构平面研究句子里各部分之间形式上的关系。语义平面研究这些部分意义上的联系。表达平面研究同一种语义关系的各种不同表达形式的区别。”这三个平面的提出，对于深化语法研究、拓宽语法研究的视野具有重大的意义。从信息传递的角度来看，同位结构的焦点一般在后部。专名表示确定的意思，专名在后的形式与焦点后置是一致的。表敬采用专名前置的形式，焦点不是专名，而是落在后面的通名上。

结构、语义和表达三个平面的提法比起现在影响更大的句法、语义和语用三个平面的语法研究的提法概括力更强。因为结构既可以包括句法结构，又可以包括词法结构，所以“结构”比“句法”面大。句法不能完全包括词法，汉语语法中不能没有词法。不讲词

① 参看马庆株《多重定名结构中形容词的类别和次序》，《中国语文》1995年第5期。

法，汉语语法就将是不完整的语法。“表达”的范围比“语用”大，明确度也比“语用”高，而且更通俗，更容易被接受。

1.6　结构、语义和表达三个平面的研究，可以指语法研究，也可以是修辞研究。语法研究和修辞研究有共同点，也有区别点，它们之间是交叉关系。本文只讨论语法研究中的结构、语义和表达问题。结构、语义和表达三个平面既有区别，又有联系。充分考虑它们之间的联系与区别的语法学是本文要讨论的语义功能语法。

语义功能语法以语义为基础，以分布、变换等形式特征为标准，以语义语法范畴为中心，以词和词组为基本单位，以分类为重点，形式与意义相结合，共时与历时相联系，共性与个性并重，归纳与演绎并举，多角度、全方位地描写和解释语法聚合和语法组合。

二　广义语义论

2.1　语义是形成语法聚合的基础，语义成类地制约词语和词语之间的搭配，制约语法单位的组合行为和表达功能。语法学研究的意义是语法意义。我们对语法意义的理解跟前人有所不同。前人认为实词没有语法意义，只有词汇意义；虚词则只有语法意义，没有词汇意义。这种说法太简单化了，不符合实际。实际上各类词都有其语法意义，如名词的语法意义——事物，动词的语法意义——动作／状态／变化／属性，形容词也有形容词的语法意义，等等。实词的语法意义是从它的词汇意义当中抽象出来的意义成分。一般意义上的词汇意义不能成类地制约词语之间的搭配关系，不是语法意义，例如词汇中表示时间意义的词语有的是时间词，有的是抽象名词如“时期／时分”，有的是方位词如“以来”，有的是量词如“世纪”，有的是数量（名）结构如“一点钟”，有的是时间副词如“整天”，有的是区别词，所属词类不同，语法意义也不一样。

时点、时段,相对时间、绝对时间等决定词的用法的范畴性的意义才是语法意义

2.2 语法范畴意义是词汇意义的组成部分,再如顺序义。此外,语法意义还包括形态和形态性成分所表示的意义、虚词的意义和语法关系意义,以及和语法聚合相联系的语用意义。语法学研究对象即语言的客观语法规律是抽象的,这就决定了语法学科的研究方法也应该是抽象化的方法。语法学首先应该注意找出有普遍意义的规律. 有普遍意义的规律找出来了,才具备搞好大词库建设工作的基础。汉语大词库建设需要语义功能语法为它做好前期准备,弄清汉语有哪些范畴,弄清这些范畴怎样制约词的语法组合行为。

2.3 在对意义的态度上,语义功能语法与结构主义者是很不一样的。结构主义者回避意义,我们则喜欢谈意义,在结构主义的基础上,强调语义的制约作用,把意义作为语法分析的向导。抓住意义,正可以扬我们作为 native speaker 语感比老外和离开中国的海外华人强之所长,避我们接触国外文献比人家少之所短,选题不容易与国外撞车。强调语义,还与下面所说汉语和印欧语有许多区别有关。印欧语可以根据形态划分语法聚合。而汉语的形态没有普遍意义,汉语有一些形态手段,如动词重叠。但是重叠在动词中并不具有普遍性,所以不能根据能不能重叠来划分动词和非动词。

三 广义功能论和汉语语法的基本单位

语义功能语法所讲的功能是广义的功能,包括结构功能和表达功能。

3.1 结构功能一方面是分布(粗略地说是句法功能),另一方

面是语篇功能。

分布也是广义的分布，包括静态的分布和动态的分布即变换，还包括词和词组在不同句类中的分布。分布特征反映语法单位的用法

语篇功能是指在形成连贯语篇的过程中语法单位所起的作用，如衔接作用。

3.2　表达功能包括逻辑功能和人际功能。逻辑功能包括概念功能、判断功能、推理功能和证明功能。人际功能包括敬谦功能[①]、祈使功能、提问功能等。充分注意表达功能才有可能使表达接近于得体的要求。

3.3　语义功能语法的基本单位是词和词组。

3.3.1　要重视语义，就要在汉语词法中，特别重视词这个层级，因为词是可以用来构成句法单位的语法单位，在词这一级语法单位中可以以意义为基础分出功能小类来。各个词类中都已经分出了若干小类。如果不以词为基本单位，就无法描写词的大类下面的各有一定语义特征的小类，也就不能充分地完善句法结构的结构模式。

语素不能是语法的基本单位，因为语素虽然能划分为词根语素、词缀语素，定位语素、不定位语素，成词语素（成 X 词语素）、不成词语素，但这些分类都是以词为基础的，是为了研究词和构词法而作的分类。语素这个层级不是句法单位，不能作为句法成分直接用来造句，不能直接构成句法结构，因而不宜作为汉语语法的基本单位。

3.3.2　在汉语句法中，词组是基本单位。词组的组织规则与

① 参看马庆株《指人参与者角色关系取向与汉语动词的一些小类》，《功能主义在中国的进展》，清华大学出版社 1997 年版。

合成词的构造基本平行，词组又可以实现为句子。因此朱德熙先生强调词组的重要性，这无疑是正确的。词组和词一样，也能分出功能类来。由于它的内部构造和外部功能都与词有所不同，同时与句子很难划开，因此应该特别加以注意。从整体上看，由于主谓结构比其他的句法结构松散，主谓结构虽然比较容易形成句子，但是它并不能代表句子。汉语的句子不一定是主谓结构，也可以是动宾结构如"下雨了"，还可以是述补结构如"热死了"，还可以是状语加中心语构成的偏正结构如"快走"，这样看来，小句和词组至少大部分是重合的，句子、小句和词组之间的界线不好划，因此与其以句子或小句为基本单位，不如干脆以词组为基本单位，不应以句子这种结构最松散的组合单位作为汉语语法的基本单位。

3.3.3　关于句子不能是基本单位，陆俭明先生《汉语句子的研究》(《汉语学习》1993 年第 1 期)一文中的论述很精彩。他指出与印欧语相比，汉语句子的特点是：(1)不一定具备主语和谓语；(2)即使具备主语和谓语的句子，也不一定是"NP + VP"的句子；(3)即使是"NPVP"的主谓句，也不一定是"施事—动作"或"受事—动作"的句子；(4)即使是"施事—动作"的"NP + VP"的主谓句，也与印欧语不同，汉语主谓关系十分松散。汉语句子没有语法上的形式标志，因此确定句子并不容易。这最不容易确定的单位显然不宜当作基本的语法单位。

3.3.4　由上面的分析可以看出，居于语法单位层级两头的语素和句子两者之中哪一级都不是汉语语法的基本单位，都不适合于作汉语语法描写的主要对象。总之，最小的语法单位语素和最大的语法单位句子都不宜看成汉语语法的基本单位。这就否定了两种单本位的语法体系[①]，这就向论证汉语语法以词和词组为基

① 只承认某一级语法单位是基本单位的语法体系是单本位语法。

本单位的必要性迈出了一大步。

现在可以从词、词组两种单本位体系中，从可能提出的各种复本位体系中来考虑决定汉语基本语法单位，并进一步确定我们的语法体系了。由于如上所述，词和词组都很重要，因而只以一个层级的语法单位为基本单位的单本位体系应该放弃，而代之以复本位的语法体系。复本位体系选择语法单位的两个或更多层级作为基本单位，由于语法单位一共有四个层级，不可能所有各级单位都是基本单位，也不宜以多数层级的单位为基本单位，因而建议选两级语法单位为基本单位。任选两级语法单位可以有下列不同的组合：(1)语素＋词；(2)语素＋词组；(3)语素＋句子；(4)词＋词组；(5)词＋句子；(6)词组＋句子。在这六种采用两种基本单位的复本位体系中，(4)是我们提出来的，(5)是张志公先生主持制定的中学汉语语法教学系统提出来的，采用这种语法体系的语法书大部分篇幅是用来讲词和句子的。(1)的两种单位都是词法单位，(6)中的单位都是句法单位；(2)和(3)都是以语素为一方，以词组／句子为另一方，两方等级距离太大，这不同级别的语法单位之间缺少内在的联系。因此我们主张在词法中抓词这个层级，在句法中抓词组这个层级，即抓住中间带两头：抓住词向语素推，抓住词组向句子推。这样构建起的汉语语法体系中，词法和句法平行，词组中有成句词组和不成句词组，正像语素中有成词语素和不成词语素一样。弄清什么词组可以成句，什么词组不能成句，句子的问题也就大体上比较清楚了，就向弄清各级单位的自由和粘附问题前进了一大步。这还会使我们的语法体系更加简化。当然基本单位不是全部级别的语法单位，抓基本单位不等于不管其他的非基本单位。

四 语义语法范畴和语法单位排列的有序性

4.1 语义语法范畴是语义功能语法研究的基础和核心。既然是语法,就要讲形式。我们已经发现了汉语语法单位的一系列排序规则:词的排列规则——能愿动词小类共现时的排列规则、时间词中相对时间词先于绝对时间词的排列规则、处所词中相对处所词先于绝对处所词的排列规则、指人名词中的一般排列规则和特别排列规则、形容词小类共现时的排列规则、谓宾动词小类之间及其与体宾动词共现时的排列规则,还考察了副词小类连用的排序规则。

4.2 已发现的语素的排列规则有复合单位量词中成量词语素之间的排列规则、趋向动词中客观趋向成分先于主观趋向成分的排列规则。

4.3 在词中的语素小类、在词组中的同类词的小类,都有一定的顺序。《影响词类划分的因素和汉语词类定义的原则》一文更进一步明确提出词的大类、小类在共现时都呈现出有序性。正是这种有序性使语言具有条理性。词的大类、小类的有序性使受话人(听话人和读者)在感受到前面的词语之后就很自然地根据已经习得的语言结构模式而产生一种预期,预期实现就使语言接受者从语法方面接受了语言信息。语法单位排列的有序性可以在一定程度上加以解释,例如可以借鉴西方的隐喻(metaphor)和像似性(echonity)理论。

五 语义功能语法的地位及其他

为了促进语法学科的发展,有必要讨论充分注意结构、语义、

表达的语义功能语法的若干问题。

5.1 国内汉语语法学有务实的传统，也一直注意借鉴国外语言学理论。1898年中国第一部系统的汉语语法专书马建忠《马氏文通》就是在西方普遍唯理语法的影响下照着国外拉丁语语法书的模样依瓢画葫芦。20世纪20年代黎锦熙《新著国语文法》是模仿英语语法书写成的。这两种著作都有朴素的共性意识，从意义出发来观察汉语语法现象。30年代文法革新讨论中开始自觉地寻找汉语的特点。王力先生强调语法的语义基础，吕叔湘先生构建了一个重在范畴表达和关系表达的汉语语法体系。

在改革开放的形势下，国内学者有机会更多地接触到国外语言学理论，国外语言学理论被介绍进来，增加了解释的分量，给国内现代汉语语法学注入了活力，使国内的汉语语法学思想格外活跃。80年代中期，语法学理论意识空前增强。具体表现，一是朱德熙先生自谦为"高不成，低不就"的《语法答问》（商务印书馆，1985）出版。这本书里讲了很多重大的理论问题，是一本有重大理论意义的著作。这本书分析了汉语的特点，提出了词组本位的语法，提出了研究语法要注意结构、语义、表达三个平面。这本书完稿于1983年，实际上70年代末就已经在课堂上和盘托出了。上海胡裕树先生、范晓先生提出并论述了句法、语义、语用三个平面。武汉邢福义先生提出两个三角，大三角是普通话、方言和古汉语，小三角是语表、语里和语值。很有些人对中国这些语法理论的提出不以为然，我们认为无论如何，这些理论毕竟对大陆汉语语法研究起到了扩大研究范围、开阔研究视野的积极作用，因此应该对它们加以充分的肯定。上海青年朋友提出功能解释语法，也很值得欢迎。全国同行期待着应用这些理论更多更好地扎扎实实分析解决具体问题的研究成果。务实的传统要求理论联系实际，来自研究实践，又服务于研究实践，而空谈会导致理论的夭折，因而没有

意义。可喜的是近年来涌现了一大批有分量的论著，不同程度地验证了各种理论方法。

吕叔湘先生《中国文法要略》中范畴表达和关系表达的研究和朱德熙先生等的一批研究成果为语义功能语法奠定了很好的基础，胡明扬、陆俭明、徐枢等先生对近年语法研究进行了很好的总结，张斌、沈家煊、袁毓林、张伯江、方梅等先生从认知和功能角度进行了卓有成效的汉语语法研究，胡壮麟等先生有创造性地结合汉语实际研究了系统功能语法，徐通锵先生提出了语义句法，笔者十几年来研究语义语法范畴有一系列的心得，特别是联系汉藏语系少数民族语言进行的语法研究得到了同行的肯定，这一切使我们觉得现在有条件着力讨论语义功能语法的若干问题。

语言学其他分支学科的发展也支持语义功能语法的提出。邢公畹先生在汉藏语系中汉语和侗傣语亲属关系研究中提出语义学比较法，刘叔新、符淮青、石安石、贾彦德等先生分别从汉语词汇学和普通语言学角度进行了卓有成效的汉语语义研究，他们的研究对语义功能语法理论的提出有很大的启发作用。

5.2 国外语法研究往往注重理论，英美形成了重视语言共性的形式主义学派和功能主义学派。功能主义学派的一些人如戴浩一原来也是搞乔姆斯基的形式主义的，后来转向了功能主义。这是值得注意的动向。英国结构主义新弗斯学派的韩礼德（Michael Alexander Kirkwood Halliday）先是提出系统语法，接着又提出功能语法，合称即系统功能语法。他也是从形式主义阵营里跑到功能主义一边的。结构主义注重形式，对意义常常采取回避的态度。哈里斯的学生乔姆斯基是形式主义学派的代表，现在是一方面更加抽象，搞最简方案；一方面也更加具体，搞大词库。欧洲大陆盛行描写主义语法，巴黎第七大学语言学博士郑定欧正在香港搞大词库，准备研究描写 10000 个动词。他说在 10000 个动词中可以

分出 8000 个类来。[①]那几乎是每个动词一个类啊！要是对每一个动词的各种用法做非常详尽的描写，那么动词小类的数量就多得数不过来，况且语言当中还有名词、形容词等许多词类。对几乎每个词都这样研究，就和强调抽象性、概括性的语法研究完全对不上口，很有一段距离。西方搞英语、法语大词库已有了较好的条件，是合适的。汉语词库建设则缺乏这种条件。我们认为汉语词库建设应该有一个前提，就是要明确汉语中究竟有哪些范畴，明确这些范畴是怎样制约语法单位的组合行为的。显然汉语语法研究还得补课，特别是要补结构主义的课。在 30 年代文法革新讨论时，陈望道、方光焘两位先生介绍了一些结构主义的基本点，但当时在面上的具体语法研究中还没有造成太大影响。只是陆志韦《北京话单音词词汇》(燕京大学 1938 年印行时题为《国语单音词词汇》，人民出版社 1951 年修订改今名，科学出版社，1956)一书提出并运用了同形替代法，进行了十分有益的尝试。直到李荣节译赵元任《国语入门》的序为《北京口语语法》1952 年出版，国外结构主义的具体研究成果首次介绍了进来，中国大陆学者才开始更多地运用结构主义方法研究汉语。中国科学院语言研究所语法小组写了《语法讲话》，朱德熙、范继淹等先生先后发表结构主义的语法论文，对汉语部分语法聚合和语法组合作了精细的描写。那时，结构主义被当成了洪水猛兽、异端邪说、资产阶级学术思想，刚冒头就遭到了不公正的批判。除了萨丕尔《语言论》出版于文革前，结构主义的另外三本主要经典理论著作索绪尔《普通语言学教程》、布龙菲尔德《语言论》、房德里耶斯《语言》的中译本直到 1979～1992 年才

① 这是新时期语法学者学术研讨会(国际)——第五届中青年语法学术研讨会(1996 年 10 月，武汉)期间郑定欧先生在华中师范大学语言研究所举行的座谈会上讲的。

陆续出版;这期间出版的其他结构主义语言学重要理论著作还有霍凯特《现代语言学教程》等。1978年起结构主义一度成为中国大陆汉语语法研究的主流,《中学语法教学系统提要》采用了结构主义的层次分析。陆俭明先生认为结构主义还要继续搞下去。的确,结构主义有一套严密的分析程序,使得语法学现代化了。研究分布特征的方法有重要的意义,可以使语法学适应现代化的需要,现在分布特征研究得还很不够,应该继续进行结构主义的研究,当然同时还要继续借鉴利用国外语言学其他新的理论方法。

5.3 在研究汉语这种与印欧语差别特别大的语言的实践中,根据汉藏语系研究的成果总结出来的自己的语法研究理论——语义功能语法——是必要的。现在已经有了一定的基础,应该有计划地开展面向结构、语义、表达的现代汉语语法研究。假以时日,积以时日,一定能不仅发现现代汉语语法的更多的规律,而且对普通语言学作出我们应有的贡献。我们相信,随着语义功能语法研究的扎实推进,21世纪我国现代汉语语法学一定会取得更大的进展。

参考文献:

吕叔湘.中国文法要略.吕叔湘文集(1).北京:商务印书馆,1993

朱德熙.语法答问.北京:商务印书馆,1985

胡裕树、范晓.试论语法研究的三个平面.三个平面的语法观.北京语言学院出版社,1996

胡壮麟、朱永生、张德禄.系统功能语法概论.长沙:湖南教育出版社,1989

刘坚、侯精一主编.中国语文研究四十年纪念文集.北京语言学院出版社,1993

陆俭明.八十年代中国语法研究.北京:商务印书馆,1993

陆俭明.汉语句子的研究.汉语学习,1993,(1)

邢福义.语法问题思索集.北京语言学院出版社,1995

马庆株.顺序义对体词语法功能的影响.中国语言学报(4).北京:商务印书馆,1991

马庆株.汉语动词和动词性结构.北京语言学院出版社,1992

马庆株.多重定名结构中形容词的类别和次序.中国语文.1995,(5)

马庆株.指人参与者角色关系取向与汉语动词的一些小类.功能主义在中国的进展.北京:清华大学出版社,1997

马庆株.词组的研究.语言教学与研究.1997,(4)

M. A. K. Halliday. Introduction to Functional Grammar. 2nd ed. 1994

(原载《中国语文》1998年第3期)

词组的研究[1]

提要 本文简述词组的重要性、范围及其与合成词构造上的平行性，分析影响词组结构类型的因素，着重讨论词组研究的角度，提出了一些须研究的题目。

一 词组在语法单位中的重要性

词组在汉语中和词一样，也是基本语法单位之一。关于词组的重要性，朱德熙先生从汉语的特点出发，强调指出，汉语句子的构造原则跟词组的构造原则基本一致，词组带上表述性，即可以成为小句或者句子。词组的内部结构关系又平行于合成词内部语素之间的关系。因此以词组为基点的语法体系可以做到内部一致，没有矛盾，同时又十分简明。另外，复句中分句之间的关系也没有出词组结构类型的范围，就是说词组的内部结构关系与复句内部分句之间的关系也是平行的。可见在现代汉语语法中，词组的地位应该是很突出的。朱先生提出了词组本位的语法体系，把词组的重要性提到了前所未有的高度。这是对汉语语法研究的一大贡献。

词组在汉语中的重要性决定了词组研究的重要性。我们认为，词组研究在现代汉语语法研究中跟词的研究一样，处于本体研究的中心

---

① 本文是为南开大学现代汉语专业研究生讲课用的讲稿，收入《语法研究入门》（马庆株编，商务印书馆，1999）。在这里发表前又有局部的修改。

位置,具有特殊的重要性。为了推进词组的研究,本文拟提出一些有关问题供研究参考,但并不奢望能够在本文中解决这些问题。

二 词组的研究角度

词组研究的视角很多。根据是否现成的语言单位,词组可以分为固定词组和临时词组两类。固定词组和临时词组又都有自由的和粘附的两种,有必要分别加以细致的研究;根据表达的意义,词组可以分为单义的和多义的,应考察多义词组之所以是多义的语法方面的原因,考察单义、多义与词组组合形式(包括内部成分按其性质分出的类)的关系;从形式方面即分布特征方面着眼,可以对定位词组和不定位词组、自由词组和粘附词组分别加以研究。词组研究的中心问题是意义与词组的构成、变化和分类的关系。下面着重谈形式方面

(一)词组的范围,词组和词的关系

1. 词组的范围

词组研究首先遇到词组和词的界线问题 由于意义不同,一个片断表示甲种意义是词组,表示乙种意义是词 例如:

小学生	甲	小/学生	*xiao xuesheng*
	乙	=小学的学生	*xiaoxuesheng*
小弟弟	甲	小/弟弟	*xiao didi*
	乙	=男孩	*xiaodidi*

只是汉字书写形式相同,意义和语音形式都有区别。

由于词的范围不易确定,相应地词组的范围也就难于确定了。如果已经确定一个语法单位是复合词,研究词组时就不用管它了 复合词与词组的界线是一个老大难问题。显然这与对词这个概念的理解有关。离合词正是词和词组界线难以划清这种情况所造成

的结果。按照不同的理解，词有所谓语法词、正词法的词、词汇词的分别。它们的范围不完全一致。能够从某一种角度来确定词，也就会比较容易了解从其他角度确定的词。明确有关词的这几种概念对于确定词的范围有重要的意义。确定了词的范围，词组的范围也才有可能弄清楚。

离合词是有时分、有时合的语言片断，当被其他成分隔开的时候是词组，当没有其他词或者停顿把它隔开成为两部分的时候就算一个词。离合词主要是动宾式的和补充式的两类，在《现代汉语词典》中用双斜线隔开。

语法词包括不能扩展而造句时只起一个词的作用的词组。例如专名词组不能扩展，于是被认为语法词，名词性的如"北京/市"、"北海/公园"、"南开/大学"、"中国/美术馆"，动词性的如赵元任《汉语口语语法》中提到的动宾复合词、动补复合词。另外还有临时词，如数量词"一个/两个/三个"。

正词法的词指的是按照《汉语拼音正词法》连写的片断。一般知之甚少，有必要稍微具体地说一下。正词法的词的确定，既要科学，又要注重实用，以词典里的词为基础，同时考虑语音、语义等因素，要求词形长短适度，即多为两三个音节，以便于阅读。例如十一到九十九之间的整数都看做词，表示一个整体概念的双音节和三音节结构如"全国"、"吃饭/开会/种田"、"对不起/吃得消"都连写，分别算正词法的一个词。上面举的专名，从正词法角度看都是词组。正词法的词里还包括离合词的绝大部分。离合词按照正词法连写。此外，还包括由搭配范围很广的区别词"副/总"构成的名词性偏正词组，如：

副教授/副团长/副校长/副主任/总编辑/

总参谋长/总工程师/总经理/总司令

包括由指代词、疑问代词加"个"形成的指量词组，如：

这个/那个/哪个

包括由谓词后加时体助词"过/了/着"形成的单位,如:

去过/想着/研究了

包括单音节动词带单音节补语构成的述补结构(即赵元任所说的动补复合词),如:

答对/看完/气死/说好

包括不能按两个双音节划分的四音节以上表示一个整体概念的名称,如:

古生物学家/红十字会/研究生院/鱼腥草素

包括不能按两段来念的四言成语、熟语等,如:

爱莫能助/不亦乐乎/吊儿郎当/黑不溜秋/

胡里胡涂/一衣带水/总而言之

词汇词是指词典里的词。我们尽量按词汇词来确定词的范围,让词汇词和语法词一致起来,把词作为词汇·语法单位。

2. 词组和词的平行性关系

词组和合成词构造上是平行的。二者之间关系的平行性可以表示如下:

词组	~	合成词
复合词组	~	复合词
派生词组	~	派生词

实词和实词构成复合词组,词根和词根构成复合词;实词和虚词构成派生词组,词根和词缀构成派生词。复合词组对应于复合词,派生词组对应于派生词。词组中的实词对应于合成词中的词根,词组中的虚词对应于合成词中的词缀。复合词与词组之间语义关系的一致性和结构关系的一致性是极高的,据周荐《复合词词素间的意义结构关系》(《语言研究论丛》第6辑,天津教育出版社,1991;《词语的意义和结构》,天津古籍出版社,1994)统计,达96.6%;不

平行的只有3.4%，其中还包括“木耳”(一般看成偏正关系未必没有道理)之类。如果把这种复合词归入偏正式合成词，看成与语法平行的合成词，那样一来，词法句法平行的程度就会显得更高。平行不是完全相同，因为众所周知，词法不同于句法，构词平面不是造句平面，只是它们的内部语义关系相同。派生词组分为虚词在前面的(介词结构)和虚词在后面的(如“的”字结构)，派生词则有含前缀的和含后缀的。

(二)词组的结构类型及其复杂化

1. 影响词组结构类型的因素

(1)词序。复合词组的类型决定于构成它的词的排列顺序。例如：

历史悠久(主谓)	悠久历史(定心)
观点正确(主谓)	正确观点(定心)
前途光明(主谓)	光明前途(定心)
心眼儿好(主谓)	好心眼儿(定心)
讨论热烈(主谓)	热烈讨论(状心)
工作积极(主谓)	积极工作(状心)
增长迅速(主谓)	迅速增长(状心)
运转正常(主谓)	正常运转(状心)
市场繁荣(主谓)	繁荣市场(述宾)
练习开始(主谓)	开始练习(述宾)
精神振奋(主谓)	振奋精神(述宾)
转播中断(主谓)	中断转播(述宾)

主谓词组中的词换位以后形成结构关系不同的词组，有必要说清楚条件各是什么。

人民代表(定心)	代表人民(述宾)
文章分析(定心)	分析文章(述宾/定心)

小说翻译(定心)　　　　　翻译小说(述宾 / 定心)

市场管理(定心)　　　　　管理市场(述宾)

以上列举的都是简单词组,它们因词序不同而形成基本结构关系类型不同的词组。复杂词组由简单词组构成,情况更加复杂。决定词序的因素还与认知和其他尚不知道的一些因素有关,举例来说,连谓词组、述补词组中词序临摹客观事物,词序与时间先后或空间范围顺序相一致,但也有并不尽然的情形。语法首先要弄清与客观事物相一致的方面,使汉语语法在较高的程度上成为可以解释的规律或规则的系统。

(2)虚词。介词、助词、语气词等虚词可以和实词、词组组合。虚词出现与否,出现哪个虚词,可以决定词组的类型。如一个词或者词组后面加"的"形成"的"字结构,这词和词组的性质显然不同于"的"字结构。显然不应该把它们看做相同的东西。"吃的饭"不应该认为动词"吃"修饰名词"饭",因为"吃"只能支配"饭"而不能修饰"饭","吃的"才能修饰"饭"。"的"字结构充当某个成分,不应该说成"的"前面那个词或者词组充当某个成分,而现在很多论著恰恰就是这样处理的,遗憾的是这样做就抹煞了词和词组同它们后附"的"字构成的"的"字结构之间的功能差异,也就掩盖了许多语法规律。

(3)成分类。词组的成分可以是词,也可以是词和词组,还可以是词组和词组。词组的构成成分应该受到充分的重视,因为要得到词组的结构模式,就得确定词组构成成分的语法类别。词组可以很复杂,但复杂的词组都是由词和相对简单的词组构成的,复杂词组的类型基本上与简单词组相同。简单词组由同类词连用或异类词连用构成。同类词连用指的是同一个大类下面不同小类或相同小类的词共现,异类词连用指的是不同类的词共现。共现中的有序性,表现为不同大类、小类的词在线性序列中的相对固定的

C0?5C09

位置。研究词组的构成依赖于词的分类，词分了类，才能说明词组包含哪些类的成分，才能把词组写成词类的序列。词分出了小类，才能列出词组的精确的结构模型。这种模型很有概括力，把作为词组成分的词组的功能类型与词的功能类型联系了起来。

(4)关系。两个直接成分之间的语法结构关系，可以决定词组的结构类型。词组的语法结构关系类的下面可以分出小类来。因为结构体是语音语义结合的语法单位，其构成成分的类以语义为基础，以形式为标志，成分之间的结构关系的类无论是大是小，也都应该既是语义的分类，又是有形式标志(哪怕是隐性的形式标志如变换)的语法分类。

(5)功能。词组的功能应作广义理解，包括词组的结构功能、词组的语义功能和表达功能，词组的表达功能又包括词组的人际功能和词组的语篇功能。词组的整体功能，与其构成部分的性质常常有一定的关系。哪类成分怎样影响词组的整体功能，是亟待研究解决的问题。

2. 派生词组

派生词组包括重叠式词组和一个直接成分是虚词(介词/助词/语气词)的词组。重叠式词组包括：数量重叠式词组、数量名重叠式词组、量词重叠式词组、动词重叠式词组。我们提出派生词组，可以使合成词、词组、句子这几级语法单位在构成上的平行性更加明显，从而有利于说明汉语的语法特点。

3. 复合词组的构成及其结构类型的变化

复合词组的构成有的简单，有的复杂，至少包含两个由实词或/和实词性词组充当的直接成分。词组变化的研究范围包括一种词组到同一种词组的扩展和紧缩，也包括一种词组到另一种词组的变换。

4. 复合词组与派生词组的相互转化

非重叠式派生词组中含有虚词，复合词组不以虚词为它的直

接成分，两者之间有明显的差别。虚词的隐现规律很值得研究。可以一个个地研究，也可以一组组地研究。研究时要明确区分可以加虚词的情况和不能加虚词的情况。

5. 词组的复杂化

大词组中包含小词组，从而形成复杂词组。“包含”可以分为两类：

A. 同类包含——包含与自身结构关系性质相同的句法结构

a. 联合词组包含联合词组

苏州杭州与黄山／书、本儿和钢笔 （前项是联合词组）

男女老少／古今中外／生死存亡／北京天津和东京大阪／

民主集中与严肃活泼／真善美与假恶丑（前后项都是联合词组）

北京和武汉桂林／我们和男排女排（后项是联合词组）

b. 偏正词组包含偏正词组

现代汉语笔记本／古代文学教研室 （前项是偏正词组）

南开大学新图书馆／万里长征老干部（前后项都是偏正词组）

祖国优秀儿女／大白马／老英语教师（后项是偏正词组）

外国电影插曲／新研究生宿舍 （切分点不确定，有歧义）

c. 主谓词组包含主谓词组

我去可以／表里一致好／他打人不对（前项是主谓词组）

他学习努力／我钢笔丢了／主任观点明确 （后项是主谓词组）

d. 述宾词组包含述宾词组

告诉你一个消息／给他一个惊喜 （前项是述宾词组）

派他去北京／请你吃饭 （前后项都是述宾词组）

禁止钓鱼／学唱戏／喜欢写诗／想出国 （后项是述宾词组）

e. 述补词组包含述补词组

讲得好极了／说得流利得很／多得数不清／吓得跑光了／

高兴得跳了起来 （后项是述补词组）

B. 异类包含——包含与自身结构关系性质不同的句法结构

a. 联合词组

好人好事/红花绿叶/魁梧的身材端正的脸庞/

美丽的草原巍峨的群山 /我和他的朋友 (含偏正词组)

你来我往/我说你写/说话清楚内容丰富 (含主谓词组)

读书写字/上山下乡/招兵买马 (含述宾词组)

看得见摸得着/累死累活/吃光分净 (含述补词组)

b. 偏正词组

新旧报纸/中文外文图书 (定语是联合词组)

历史悠久的中国/他送来的书 (定语包含主谓词组)

提高经济效益的措施/讨论问题的气氛(定语包含述宾词组

吃完的孩子/开得飞快的车 (定语包含述补词组)

我的哥哥姐姐/中国北京天津 (中心语是联合词组)

中国的经济发展 (中心语是主谓词组)

拼命地看书/华侨的思乡/突然来了客人(中心语是述宾词组)

已经拿走了/赶快作完/的确好得很 (中心语是述补词组)

c. 主谓词组

牡丹和玫瑰都开了/谈天说地都行 (主语是联合词组)

烈士的鲜血染红了大地/他的猫很可爱(主语是偏正词组)

投铅球要有力气/来这儿也行 (主语是述宾词组)

喝醉了不好/上得去就可以 (主语是述补词组)

他又矮又胖/手又粗又大 (谓语是联合词组)

会议刚刚开始/小明正在玩儿 (谓语是偏正词组)

他喜欢看书/他看书 (谓语是述宾词组)

我看得很仔细/小王跳得好极了 (谓语是述补词组)

d. 述宾词组

制定方针政策/学习唱歌跳舞 (宾语是联合词组)

打击敢于来犯之敌／作化学实验　　（宾语是偏正词组）
希望你读书　　（宾语是述宾词组）
认为好极了／要求讲得正确　　（宾语是述补词组）
学好现代汉语／背熟课文／写完作业　　（述语是述补词组）
c. 述补词组
刮得天昏地暗／完成得好而快　　（补语是联合词组）
写不好／画得特别好看／洗得很干净　　（补语是偏正词组）
干得热汗直流／说得大家都很高兴　　（补语是主谓词组）
疼得喊妈／激动得流下眼泪　　（补语是述宾词组）

(三)词组的功能类型

词组的结构类型和功能类型的关系有待研究。影响词组功能类型的因素有：

1. 词组与指称和陈述

研究词组时要区分指称形式和陈述形式。指称形式又分为自称形式和非自称形式，例如"名＋名"构成的同位结构有专名在前的形式（张伯苓校长）和专名在后的形式（校长张伯苓），一种句法结构如果有两种形式，一定各有其存在的价值，事实上这两种格式已经有了功能上的分化，就是说它们的人际功能不一样。专名在前的格式突出职位，多用于尊称；后者则表示担任某个职务的是谁，说明负责人，多用于自称。陈述形式下面也应该分类。

2. 词组与词的功能差异

一般认为词组和词的功能是一样的，把词组称为X词性词组。实际上X性词组和X词的功能并不是完全一样的。但它们之间的差别只是在论文中零星地提到了一些，如跟有没有数量定语有关或者跟单双音节有关的功能差异。因此，词组与词的功能差异目前还基本上是一个空白，须要系统地分专题来逐个研究。下面是须要首先研究的一批课题：

A. 体词性词组及其与体词的功能差异

B. 谓词性词组及其与谓词的功能差异

C. 副词性词组及其与副词的功能差异

D. 连词性词组及其与连词的功能差异

(四)词组的转化

词组的转化有两大类,一类不改变语法单位的级别,另一类则改变语法单位的级别。

1. 词组——词组,同级转化

词组转化均须有一定条件,转化后意义、功能和结构关系的性质发生变化。现在要研究的是在怎样的条件下发生怎样的变化。词组向词组的转化可以分为内转和外转两类。内转造成一个大类中小类的变化,外转造成由一个大类向另一个大类的变化。内转、外转应该分别作专题研究。

2. 词组——词/语素组合,降级转化

不同级别的语法单位有相互转化的可能。由小单位升为大单位叫升级转化(或叫上行转化、上转、升转),由大单位降为小单位叫降级转化(或叫下行转化、下转、降转)。级别相邻的单位相互转化叫邻转,级别不相邻的单位相互转化叫越转。升级转化中有邻转,也有越转;降级转化中有邻转,也有越转。先讨论降级转化。

(1) 词组——词,邻转

由于意义的固定化,词组可以凝固成词,例如"大车"有时是词组可以指任何大的车,有时特指牲口拉的车,这时是词,显然是由词组凝固而成的。

(2) 词组——语素组合,越转

词组可以降级为语素组合,成为词的构成成分,例如:

寄信——寄信人　爱国——爱国者　玩火——玩火者

收信——收信人　除草——除草剂　养鱼——养鱼业

洗衣——洗衣机　挤奶——挤奶机　吸铁——吸铁石

"寄信人"可能只是写信的人,并不等于寄信的人;收信人只是信息传递的目标,而不是收发室或传达室里的工作人员,尽管他们的工作是收信。词中的"寄信/收信"都是成词组的语素组合,反过来说,在其他场合它们也可以称为成语素组合的词组。

(五)词组与句子的关系——词组成句,升级转化

词组成句是升级转化,词组升转只有临转。词组升转与词组的自由和粘附有关。

1. 词组的自由和粘附

自由词组是能单说的词组,加上语调就是句子,因此也可以叫成句词组;粘附词组是不能单说的词组,也可以叫不成句词组。区分这两大类词组对语法研究和语言应用具有重要的意义。要观察分析语料中的词组具备什么条件才是自由词组,一个词组缺少什么因素就会是粘附的。我们在写《现代汉语的双宾语构造》一文时曾发现很多双宾语构造的远宾语总是包括数量成分。这数量成分使双宾语构造能够成句。非自主动词中的变化动词后面加上"了"才能成句。可见量是那些报告事实的词组可以成为句子的一个条件。可是量并不是祈使格式成句的条件,可见成句条件须要按不同句类、句型来分别研究,要找出具体的成句条件,这样的词组研究意义重大。

2. 词组——句子,升级转化

词组变成比它高一级的句子,在变化中级别提高了,因此叫升级转化。现在的任务是要找寻升级的条件。据我们观察,能否成为一个句子,要考虑许多因素。只要能满足交际的需要,有较大的信息量,就容易是自足的,就有成句的可能。焦点成分信息量大,在一定条件下最容易成句,而非焦点成分就不能成句。这与话语结构、句法结构类型有关。制约结构类型的决定因素常常是核心

成分的类,在谓词性词组中主要谓词所属的小类在很大程度上决定了这个谓词性词组结构是否能够成句。是否成句与语用类型、说话目的也有密切的关系,陈述是要告诉人家一件事、一个过程,须要有量的内容。所谓量包括动作、变化、状态处于过程中怎样的阶段。这就是为什么很多动词要后附助词、光杆动词不能单独作谓语、宾语中心语名词前常常要加上数量定语的原因。

三 词组的研究方法

上面在讲词组研究角度的时候已经涉及了一些研究方法的问题,下面再强调一下要点,并略作些补充。

词组须要一类类地研究,很多词组还没有来得及调查,特别是口语。例如经常听到的"这怎么话儿说的",我们还不知道这种格式应该怎样分析。研究词组选题要具体,很有必要对一个个小类逐类仔细调查。小题目可以写得比较集中,可以写出有深度、见真功夫的大文章。朱德熙先生《"在黑板上写字"及相关句式》分析这么一组格式,数易其稿,为我们提供了深入发掘的范例。我们写过《现代汉语的双宾语构造》和《与"(一)点儿"、"差(一)点儿"相关的句法语义问题》、《含程度补语的述补结构》、《动词后面时量成分和名词的先后次序》。前一个题目比较大,后三个题目比较适中。乍看尤其是最后一个题目好像格外小,只讨论动词后面时量成分和名词哪个在前、哪个在后的问题。由于涉及的有关因素很复杂,因而可以写成一篇篇幅达一万字以上的文章。主要体会是,只要大量占有第一手材料,讨论人家没有研究或者尚未深入研究的题目,就都一定会有所发现的。

词组的研究最好和词的语义语法范畴的研究结合起来,注意构成成分的小类,利用词的小类序列精确地列出词组的结构模型。

还可以考察所讨论的词组的各种变化的可能性及变化的条件，在更大的环境中考察它的分布特征和表达功能。

参考文献：

范晓．汉语的短语．北京：商务印书馆，1991

范晓．汉语拼音正词法基本规则．语文建设．1988，(4)

陆俭明．八十年代中国语法研究．北京：商务印书馆，1993

吕叔湘．汉语语法分析问题．北京：商务印书馆，1979

吕叔湘．句子和词组的转换．吕叔湘自选集．上海教育出版社，1989

马庆株．汉语动词和动词性结构．北京语言学院出版社．1992

马庆株．指称义动词和陈述义名词．中国语文丛书·语法研究和探索(七)．北京：商务印书馆，1995

马庆株．层次、语法单位和分布．语法研究入门．北京：商务印书馆，1999

马庆株．变换、语义特征和语义指向．语法研究入门．北京：商务印书馆，1999

邢公畹主编、马庆株副主编．现代汉语教程．天津：南开大学出版社，1992

徐枢．宾语和补语．哈尔滨：黑龙江人民出版社，1985

朱德熙．“在黑板上写字”及相关句式．语言教学与研究(试刊)．1978，(3)

朱德熙．说“的”．中国语文．1961，(12)

朱德熙．语法答问．北京：商务印书馆，1985

（原载《语言教学与研究》1997 年第 4 期）

20世纪中国现代语法学史的分期问题[①]

中国语法学的发展历史，是从语文学向现代语言学发展的历史。

现代语法学可以有不同的理解，一种是以现代语言为研究对象的语法学，研究古代语言的不能算现代语言学；另一种是用现代语言学的理论方法进行的语法研究，和研究对象无关；还有一种看法即现代进行的语法研究，与对象方法都没有关系，例如季羡林先生在《中国现代语言学丛书·序》中认为"'现代化'其实就是'西化'"，推论一下就是哪怕用西方传统方法研究古代汉语也算是现代化。对这种意见我们不敢苟同，我们把上面两种理解结合起来，重点讨论用现代语言学理论方法进行的现代汉语语法研究。现代汉语语法研究受到多方面的影响，我们在本节最后一部分准备稍微提一下对现代汉语语法研究产生了影响的各种因素。

汉语语法学是在西方语法研究的影响下形成和发展起来的。原来中国只有语法研究的萌芽、有虚词研究和与切分有关的句读研究，却没有全面系统的语法研究，因而没有系统而完整的语法学著作，只有虚词专书和散见于训诂学著作中的和语法相关的一些

① 本文曾在现代语言学研讨班（天津南开大学，1996年7月）宣讲，在新时期语法学者学术研讨会（国际）（武汉华中师范大学，1996年10月）上宣读。笔者就本文主要论点先后与沈家煊先生和陆俭明先生等讨论过，获益良多，谨此致谢

论述。直到清末戊戌维新变法时才出现了系统、专门的语法著作《马氏文通》,这部著作的出版具有划时代的意义,它是汉语语法学成为一门独立学科的标志。

汉语语法学发展史的分期有多种标准可供选择。可以按照研究的对象、研究方法和理论背景、体系特点、语法研究着眼点以及社会历史分期给语法学发展史分期。

A. 按研究对象可以分为古代汉语语法研究为主的时期(20年代以前)和以现代汉语语法研究为主的时期(20年代以后);

B. 按研究方法和理论背景可以分为传统语法研究时期(1898～1952)、结构主义研究时期(1952～1985)、当代多元研究的时期(1985～);

C. 按体系特点可以分为词本位语法为主的时期(20年代以前)、句本位语法为主的时期(20年代～1982)、词组本位与其他本位语法体系并存的时期(1982～);

D. 按社会历史分期可以分为"五四"以前、"五四"～1937、1937～1949、1949～1976/1978、1976/1978以后五段。政治虽然对学术研究有影响,但毕竟不是学术研究本身。例如1949年有政权交替,可是到50年代才看出对学术的影响来。文革1976年结束,到1978年《中国语文》才复刊,复刊之初发表的也多是文革以前写的文章,1976年到80年代初一段时间没有表现出新时期语法研究的特点,所以以1976年为新阶段的开始是缺乏根据的。

这几种分期各有道理,然而也各有缺点。现在我们根据语法研究着眼点的变化提出第五种分期方案:

E. 把汉语语法研究史分为三个阶段:着眼于语言共性的阶段、着眼于汉语个性的阶段和共性与个性并重的阶段。这种分期吸收了ABCD四种分期的优点。下面分别说明这种分期的三个阶段。

一　着眼于语言共性的阶段
——创立时期(1898－1936)

本学科在初创时期借鉴和模仿西方语法学是必然的,说这是着眼于语言的共性似乎拔高了当时的研究水平,可其实这样的说法还是有一定道理的。说着眼于语言共性,并不意味着他们真像当代语言学家这样自觉地注意语言共性了。尽管当时他们不可能站得像今天这样高,但是这并不等于说他们就没有朦胧的共性意识。正如尽管现代辩证法和古代辩证法有很大差别,而说古代中国和古希腊都有过朴素辩证法,并没有拔高古代中国和古希腊的哲学哲学家一样。汉语语法学建立之初,前人没有为汉语语法学的建立作好理论准备和材料的准备。因此汉语语法学及其创立者在理论上自然是幼稚的,很容易接受西方当时流行的普遍唯理语法的影响。这种理论是传统的语法理论。马建忠在《马氏文通·后序》中说:诸国语言"所以声其心而形其意者,皆有一定不易之律;而因以律吾经史子集诸书,其大纲盖无不同。于是因所同以同夫所不同者,是则此编之所以成也"。他认为不同语言的语法有"一定不易之律"即共性,可以从语言的共性出发来观察汉语,利用"无不同"的"大纲"即共同的语法框架来处理不同的语言。这说明他的确受了普遍唯理语法的影响。他模仿拉丁语语法书写了汉语第一部汉语语法书,虽然对象是文言,毕竟为中国汉语语法学建立了第一座丰碑。

随着新文化运动的开展,白话和口语受到重视,于是出现了现代汉语语法著作。黎锦熙模仿英语语法书写了现代汉语语法著作《新著国语文法》(以下简称《新著》),这是至今仍然有着很大影响的一部著作。黎锦熙跟马建忠一样比较看重语言的共同点,他说:"析句辨词的讲法有些同于英文,这只要逻辑上说得通,规律上看

得准，又怎么知道不是英文的析句辨词有些同于我们呢？过分地避免西洋语法上相同的讲法，倒反要在语法理论上不自觉地'把西洋的问题搬到中国来'；片面地强调本国语法上偶异的习惯，倒反使本国大众在使用祖国语言时看不到人类思维共同的抽象化的规律……"他反对"无端立异"。请注意他把语法上的共性看成人类思维共同的抽象化规律，而把汉语语法特点看成"偶异的习惯"，我们把这种认识称为朴素的共性观念。

马建忠、黎锦熙是这个阶段的杰出代表。马建忠通晓法语、英语、拉丁语、希腊语，他们都至少精通一门外国语，认为各种语言有共同的规律。的确，不同语言有共性，所以不管是借用拉丁语语法的框架也好，还是借用英语语法的框架也好，单从一本书来看，大体上都是说得过去的。可是如果把几本书放在一起来比较一下，就会发现一个很大的问题。同是汉语，《马氏文通》(以下简称《文通》)采用词(《文通》称为"字")本位的语法体系，而《新著》采用句子本位的语法体系，从黎氏《新著》开始，几十年来中国语法研究的重心一直主要是现代汉语语法，而且绝大多数语法学者都是以句子为基本单位来进行研究的，可见这部著作影响之深远。《文通》和《新著》两本书因为选择的语法基本单位不同而呈现出非常不同的面貌。虽然前者对象是古代语法，后者对象是现代语法，可是毕竟都是汉语语法，从语言类型上看，古代汉语和现代汉语两者之间语法体系不应该有这么大的差别。这个分歧向人们提出问题：为什么会是这样？答案很简单，蓝本不同使然也。汉语语法学的创建者们只是以一部具体语言的语法书为蓝本来构建汉语语法体系，由于缺乏必要的理论准备，因而没有充分注意到汉语语法的特点。由于语言有共性，因而虽然模仿了别种语言的语法书的体系，但是从汉语语法的实际情况来看，似乎也还都说得通；可是又由于语言还有个性，因而这不同的体系无论从宏观方面来看，还是从微

观方面来看，都有许多不能尽如人意的地方。

汉语语法学第一时期的前半段研究古代汉语，后半段则着重研究现代汉语。自马建忠1898年出版《马氏文通》到现在一个世纪的时间，无论从实际方面看，还是从理论方面看都取得了很大的进展，现代汉语语法学现在正在走向成熟。如果说本学科初创时期不可避免地要有较多的模仿的话，那么现在可以说已经走上了一条既注意学习和借鉴西方语言学的理论方法又注意总结自己的研究经验的健康发展的道路。认为语法研究已经遇到了危机的悲观论点是没有根据的；认为汉语语法"只可意会不可言传"的取消论，也是没有根据的。纪念中国汉语系统的语法学创立100年的时候，语言共性的研究在新的水平上重新受到了重视。

初创时期缺乏理论准备，理论意识很淡薄，论文数量极少。学科要发展，要求有理论作先导，于是产生了对理论的需求。

二　着眼于语言个性的阶段
——发展时期(1936～1985)

(一)传统语法的辉煌、结构主义的孕育(1936～1952)

中国汉语语法学在这一时期最突出的特点是重视寻找汉语的语法的特点，同时开始注意现代语言学理论。这一时期中国部分学者接受了现代语言学之父——索绪尔的语言学理论，与当时国际语言学的最新发展是接了轨的。

20年代索绪尔的现代语言学理论开始影响中国学者。曾经赴法国游学的赵元任率先在1926年发表了《北京话、苏州话、常州话语助词比较研究》。从这时起到1936年是前两大时期中间的过渡期。

30年代进行理论探讨。这个时期开始的标志是1936年王力《中国文法学初探》发表，这篇论文批评了因袭英语语法的做法，初

步探讨了汉语语法的特点和研究方法。30年代末期上海又展开了文法革新讨论，方光焘第一个在中国介绍了索绪尔的语言理论，陈望道、方光焘等批评了语法研究中的模仿倾向，经过理论上对体系问题的宏观思考，认识到汉语语法学不能止于借鉴模仿，于是否定了第一阶段注重共性的作法。结论是要"根据中国文法事实，借镜外来新知，参照前人成说，以科学的方法、谨严的态度缔造中国文法体系"。于是对汉语语法特点的自觉探求便开始了，共时描写开始受到重视，汉语语法学进入了发展时期，这一时期传统语法学和描写语法学先后得到发展。传统语法学也吸收了描写语法学的一些方法来弥补自己的不足。

40年代出版的几部语法书以王力、吕叔湘的著作为代表，都是力图反映汉语语法的特点、建立语法新体系的著作。这些著作努力摆脱西洋语法的羁绊，着力探讨汉语特有的语法规律。1948年赵元任出版了用英文写的《国语入门》，其中《序论》是用美国结构主义描写语言学的方法写出的第一部现代汉语语法著作。这部书以前的汉语语法著作都是采用传统语法的框架，这部书的出版使结构主义的理论方法引起了注意。

（二）结构主义的中国化（1952～1985）

1952年李荣翻译出版了《北京口语语法》（赵元任《国语入门·序论》，又见于李荣《语文论衡》，商务印书馆，1985），把结构主义语法著作介绍到了国内。这可以作为第二时期第二阶段开始的标志。50年代语法研究有三大特点：（1）格外重视普及和规范化工作，吕叔湘、朱德熙《语法修辞讲话》为了匡谬正俗，把语法分析和语言实践紧密联系起来，这是一部规范性语法著作。（2）以文字改革为研究目的，陆志韦等《汉语的构词法》就是为了解决汉语拼音文字的分词连写问题而作的。（3）在《北京口语语法》的影响下，中国出现了用结构主义方法全面描写汉语语法的著作——丁声树、

吕叔湘、李荣等的《现代汉语语法讲话》,这本书按词的分布特征给词分类,进行直接成分分析,这是国内第一部以结构主义方法写成的语法著作,也是把结构主义中国化的成功范例,对语法研究有很大的影响,引起了词类、主语宾语以及后来析句方法等问题的大讨论。50年代中期在这样的基础上编成了初级中学《汉语》课本。

60年代初期语法研究深入发展,进步很快。朱德熙发表了《说"的"》,以研究的实例介绍描写语言学的方法,曾引起热烈的讨论。范继淹等写了纯形式描写的论文。可惜好景不长,60年代中期国内研究因为文革开始而被迫中断,一直到1978年才恢复。这段时间国外最重要的语法著作是赵元任的集大成的著作《中国话的文法》(吕叔湘节译本题为《汉语口语语法》)。在研究和教学实践中人们发现了原中学《汉语》课本语法部分对层次性注意不够的缺点,1981年对中学语法教学系统作了修订,修订后结构主义色彩更加浓重了。

这个阶段从30年代到80年代一直持续了整整半个世纪,是结构主义由国外传入到在国内语法学术研究中取得支配地位的阶段。结构主义理论方法传入之初只有少数学者接受并应用,由于采用了这种比较精密的分析方法,发现了汉语的一些语法规律和语法特点,显示了相对于传统方法的优越性,因而描写语法学的理论方法逐渐扩大影响,一步步成为占据主流地位的理论方法。到80年代中期便形成了有中国特色的汉语语法学理论,朱德熙建立了词组本位的语法体系。

诸家理论各不相同,对具体问题的分析也就各式各样。面对新的分歧,有人说语法研究遇到了危机,甚至有人从根本上否定前人的作法和成绩。在探索新路时有的重在理论方面,力主改弦更张;有的在作扎实的具体工作时思考理论问题,认为要扩大语法研究的视野,可以从宏观与微观的结合上、从共性和个性的结合中找

到出路。

三　共性与个性并重的阶段
——走向成熟的时期(1985～　)

这一时期现代汉语语法学理论建设初具规模;对象明确,方法更新;队伍壮大,生机勃勃;视野扩大,领域拓宽;精细描写,深入发掘;成果丰硕,形式多样;空前普及;学术会议经常举行。这说明现代汉语语法研究的走向成熟。

由于寻找出来的汉语语法特点很多,在甄别哪些真是汉语特点的时候,朱德熙先生在《语法答问》中提出了特点的相对性问题。这就涉及了语言共性和语言个性的区分问题。国外认知语言学的影响,乔姆斯基生成语法理论发展到最简方案阶段,也是共性、个性并重的阶段到来的国际背景和重要外因。对外汉语教学和计算机自然语言信息的理解和处理也对现代汉语语法研究提出了新的要求,即对语言共性和语言个性要给予同样的重视。无论是发现共性还是发现个性,都是同样有意义的。

1985年前后即1978～1992年可以看做由第二时期向第三时期过渡的阶段。在这个过渡阶段中结构主义仍在继续发展,除了先此出版的萨丕尔《语言论》,索绪尔《普通语言学教程》、布龙菲尔德《语言论》、房德里耶斯《语言》等结构主义的经典性理论著作都是在这段时间里相继翻译成中文出版的。这十多年是现代汉语语法研究发展最为迅速的时期,成果丰硕,超过了以前几十年的总和。例如:吕叔湘出版了《汉语语法分析问题》,朱德熙出版了《现代汉语语法研究》、《语法讲义》、《语法答问》、《语法丛稿》,张斌、胡裕树出版了《汉语语法研究》,陆俭明、马真出版了《现代汉语虚词散论》,邢福义出版了《复句与关系词语》、《语法问题探讨集》,徐枢出版了《宾语和补语》,李临定出版了《现代汉语句型》,等等。一些

学者还陆续编写出现代汉语语法学史。

从1985年起或者说1990年前后，语法研究的理论自觉性空前高涨。朱德熙在1985年出版的《语法答问》中提出了词组本位的语法体系，提出了结构、语义、表达三个平面；1985年胡裕树、范晓发表《试论语法研究中的三个平面》，从信息论角度提出了在语法研究中把句法、语义、语用三个平面结合起来进行研究的理论；邢福义则总结出大三角（普通话、方言、古汉语）和小三角（语表、语里、语值）两个三角的理论。人们已经注意到从汉外对比中、汉藏语系亲属语言的比较中、汉语方言际语法比较中、汉语现状与历史的比较中（特别是从与近代汉语的比较中）来研究现代汉语语法，汉藏语系语言比较的方法和方言类型比较法引入了现代汉语语法研究，人们自觉地探索语义语法范畴，在语法研究中把形式与意义更好地结合了起来。1985年举行了第一届国际汉语教学讨论会。1989年第一次郑重地对十年语法研究进行了总结，从此开始自觉地总结以往的研究实践，1992年对《中国语文》创刊以来40年的语法研究做了总结。1993年中国第一次出版了对中国十年语法研究进行总结的个人专著《八十年代中国语法研究》（陆俭明）。

多元化研究的新时期开始了，语法研究进一步呈现出多元化的趋势。这个阶段研究方法多元化了，既有传统方法的研究、结构主义方法的研究、生成语法的研究，又有功能主义的研究。在本体研究中，人们研究视野大大地拓宽了，多角度全方位地研究汉语语法，理论意识和创学派意识进一步增强，一些学者提出要拿出有中国特色的理论去和国际学术界进行对等交流，要把以往全部有价值的成果接受下来，着眼点从单纯描写转向描写和解释相结合。新时期是成熟期，提出了多种语法体系，对基本语法单位的不同选择形成了不同的研究侧重点。既有单本位的语法体系，又有复本位的语法体系。在单本位体系中，除了马建忠的词本位体系和黎

锦熙的句本位体系，徐通锵又提出了语素（或"字"）本位体系，朱德熙提出了词组本位体系，邢福义提出了小句本位体系（小句中枢说）；在复本位体系中，除了张志公的词和句复本位体系，笔者又提出了词和词组复本位体系，等等。功能主义正在日益扩大影响，特别重视类型加参数的分析方法，已有不少论文发表，还出版了多种论文集，可以越来越明显地看出这将是共性与个性并重的新时期。这个时期研究外国语的学者、从事计算机自然语言理解和处理的学者和汉语学者走到一起来，给汉语语法研究注入了新的活力。

老一代语法学者出版文集（《王力文集》、《吕叔湘文集》、《陈望道语文论集》、《高名凯语言学论文集》、《方光焘语言学论文集》、《朱德熙文集》）。80年代初，中年的成绩卓著的语法学者邢福义、陆俭明、李临定等1993－1994年分别出版了自选集，徐枢、吴竞存、龚千炎、徐思益、饶长溶、刘叔新、李晋荃、于根元等也分别出版了自己的专著或论文集。80年代和90年代成长起来的语法学者成为一支新的生力军，一批人（如沈家煊、邵敬敏、李宇明、萧国政、袁毓林、沈阳、石毓智、陈平、张伯江、方梅、杨成凯、吕文华、赵金铭、汪国胜、吴振国、陆丙甫、张黎、邢欣、戴耀晶、金昌吉等及笔者）已经出版了自己的专著和/或论文集。

四 小 结

总的来看，现代汉语语法研究走过了从着重语言共性到着重汉语个性，又到共性与个性并重的发展历程。着重语言共性的阶段对微观现象比较重视，着重汉语个性的时期对宏观方面比较重视，共性与个性并重的时期把宏观和微观结合了起来。

对语法研究及其分期问题有影响的因素有下面十大关系：

1. 专著和论文 二者中论文是学科前沿的研究报告，反映最

新的研究动向，因而必须予以充分的重视，从论文中可以看出理论背景和理论方法的发展趋向。为了推动语法研究走向深入，应该写出专题研究史。

2. 泰斗与群星。泰斗自然是要重视的，群星的光辉也应该重视。要重视新的规律的揭示和有理论意义和方法论意义的新内容。

3. 主观与客观。写语法学史要高瞻远瞩，面对未来世界，以对学术事业的发展高度负责的态度，突破个人和门户之见的限制，公正地估量和评价自己与他人的、各个学派的所有值得介绍的研究成果，从而把主观和客观统一起来。

4. 理论与实践。这两方面不同时期突出的方面和突出的程度不同。

5. 借鉴与创新。不同时期借鉴与创新的侧重点不同。

6. 国内与海外。科学没有国界，国内与海外的研究在不同时期怎样相互影响。

7. 形式与意义。不同时期有不同的侧重点。这对分期有参考价值。

8. 标准语与方言。进入现代语言学时期才有对方言语法研究的重视，对方言语法的重视程度越来越高。

9. 语法与邻近学科。两者的相互渗透是语法学科发展的结果，也是继续发展的动力。

10. 数据与专家干预。为了增加客观性要借助于统计数据，一般说来，引用次数多的比较重要。可是著名专家影响大的论著引用一次，往往更应看重一些，因此在统计数据的同时还应该有专家的干预。

处理好以上的关系，就能看清各个时期的特点，从而把语法学史的分期确定得更合理一些。

参考文献：

龚千炎.中国语法学史稿.北京:语文出版社,1987

何九盈.中国现代语言学史.广州:广东教育出版社,1995

刘坚、侯精一主编.中国语文研究四十年纪念文集.北京语言学院出版社,1993

陆俭明.八十年代中国语法研究.北京:商务印书馆,1993

吕必松.现代汉语语法学史话.语言教学与研究.1980,(2)(3).1981,(1)

马庆株.走向成熟的现代汉语语法学.中国语文研究四十年纪念文集.北京语言学院出版社,1993

马庆株.结构、语义、表达研究琐议——从相对义、绝对义谈起.中国语文.1998,(3)

邵敬敏.汉语语法学史.上海教育出版社,1990

《世界汉语教学》、《语言教学与研究》杂志社编辑部编.80年代与90年代中国现代汉语语法研究.北京语言学院出版社,1992

王力.中国语言学史.太原:山西人民出版社,1981

邢福义.现代汉语语法问题的两个"三角"的研究——1980年以来中国大陆现代汉语语法研究的发展.语言教学与研究.1991,(3)

邢公畹.论语言普遍性的研究.中国语文.1990,(6)

许嘉璐、王福祥、刘润清主编.中国语言学现状与展望.北京:外语教学与研究出版社,1996

朱一之、王正刚选编.现代汉语语法研究的现状和回顾.北京:语文出版社,1987

(原载北京大学出版社1998年出版的
《20世纪的中国语言学》)

现代汉语词缀的性质、范围和分类[1]

提要 本文分析各家关于现代汉语词缀范围的观点分歧的症结，通过与几种印欧语的词缀的对比来说明现代汉语词缀的范围和性质，提出确定现代汉语词缀的标准，从多个角度（语音、语法、语用）给现代汉语词缀分类。本文区分造句平面和构词平面，把语音特征（轻读、声调）、分布特征和语素同一性问题联系起来，提出现代汉语词缀是自源性的、相对定位的、语义上带范畴性、在构词中有复呈性的粘附于词根的构词成分。词缀既有成词的，也有不成词的；既有标示词性的，也有不标示词性的；既有意义虚灵的，也有意义实在的。意义虚灵的词缀中有一部分来自虚词，大部分在语音方面有特点；意义较实在的可以称为准词缀，是在概括的引申意义上使用的定位构词语素，它们与词根的意义关系具有模糊性。从历时的古今比较和共时的方言比较的角度看来，和词根相比，词缀古今四方差异大，容易产生和消失，稳固性不如词根。词缀按构词能力分为能产的和非能产的，按标示词性的功能分为单一功能的（名词词缀、动词词缀、形容词词缀、方位词词缀、副词词缀等）和多功能的，按语用分为不同语体的词缀。汉语词缀语体色彩很浓，和语体之间的相互选择比较严格。

引　言

0.1 在现代汉语各级语法单位中，认识分歧之大、术语分歧

---

[1] 本文是中国语言学会第六届学术年会（厦门，1991年11月）论文。

之大都莫过于词缀。词缀(affixes)又称语缀、附加成分、接辞、记号,包括前缀(prefixes,又称前加成分、词头、接头辞、接头字、前附号)、后缀(suffixes,又称后加成分、词尾、接尾辞、接尾字、后附号)和中缀(infixes,又称中加成分、词嵌)。这些术语分属于 6 个系列,请看表一。$L_0 = L_1 + L_2 + L_3$,在所列 6 个系列中S_4和S_6没有L_2即相当于 infixes 的词,因而这两个术语系列不完整,S_4 甚至连总称 L_0 都没有,S_3 中 L_2 与总称 L_0 不相配,因而 S_3、S_4、S_6 这三个系列不宜采用。在 S_1、S_2、S_5 三个系列中,S_1 和 S_2 比 S_5 简洁,S_5 中的 L_0"附加成分"还可以用来表示定语、状语、补语之类的句法成分。在 S_1 和 S_2 两个系列中,S_2 中的 L_3"词尾"一般用来表示构形成分,各术语的共同语素是上一级语法单位的名称"词";S_1 系列各术语的共同语素是"缀",因为 L_1、L_2、L_3 是 L_0 的下位名称,只有 S_1 系列的术语能够最明确地表示出 L_0 与 L_1、L_2、L_3 之间的上下位关系,所以我们采用 S_1 系列的术语。

表一　词缀术语系列

		S_1	S_2	S_3	S_4	S_5	S_6
L_0	affixes	词缀 语缀	词缀	接辞	—	附加成分	记号
L_1	prefixes	前缀	词头	接头辞	接头字	前加成分	前附号
L_2	infixes	中缀	词嵌	(插入辞)	—	中加成分	—
L_3	suffixes	后缀	词尾	接尾辞	接尾字	后加成分	后附号

0.2　这些术语虽然是由西方输入的舶来品,可在描写汉语的构词法时是不可少的,不同译名的出现和使用,充分说明需要这样一些术语。任何语言都是可以描写的,作为一种有效的交际工具,

汉语与西方语言有共性，因而描写时可以采用大致相同的一些术语以便于对比，术语的含义不应各不相干。

0.3 各家对词缀的性质和特点的看法很不一致，因而用来确定词缀的标准和对词缀范围的看法也很不一致。词缀的范围影响构词法的格局，是派生词与复合词之间划界的关键。因此有必要探讨现代汉语词缀的性质、范围和类别。

一 各家关于词缀范围的见解

1.1 王力先生说："……中国语的大进化，乃是词类的记号的大量增加。"[①]规定"凡语法成分，附加于词或仂语或句子形式的前面或后面，以表示它们的性质者，叫做记号"。并且解释说，"记号是粘附于语言成分的，不是连接某一个语言成分于其他的语言成分的"；"我们所谓记号是很容易辨认的，只需看它和实词或仂语粘附得紧不紧。""儿、子"等记号"都是和实词粘附得很紧的，因为它们就和实词合成一体，算是一个单词"[②]。"中国'儿''子''么''第'等字的意义太虚了，若也称为词尾，恐怕令人发生误会，所以还是叫记号的好"[③]。记号分为前附号（所、为、打、第、阿、老）、准前附号（行、属）、后附号（的、儿、子、头、们、么、得、了、着）。[④]

王力先生实际上指出了（1）记号的粘附性；（2）定位性（附加于语言成分的前面或后面）；（3）意义虚；（4）排除了系词、连词和介词，隐含着记号是不成词的成分的意思；（5）记号的作用是标示词、

---

① 见王力《中国语法理论》，《王力文集》(1)，山东教育出版社1984年版，第14页。

② 同上，第187页。

③ 同上，第188页。

④ 同上，第189-200页。

词组的性质。

1.2 赵元任先生列举了词缀、新生词缀和复合词中结合面宽的语素。[①]

吕叔湘先生在《汉语语法分析问题》中提出了类词缀的概念。类前缀如：

可- 好- 难- 准- 类- 亚- 次- 超-

半- 单- 多- 不- 无- 非- 反- 自-

前- 代-

类后缀如：

-员 -家 -人 -民 -界 -物 -品 -具

-件 -子 -种 -类 -别 -度 -率 -法

-学 -体 -质 -力 -气 -性 -化

类前缀和类后缀可以合称为类语缀，类语缀"在语义上还没有完全虚化"[②]，类语缀的提出反映了现代汉语词缀与词根之间的界限很难确定这一事实。

1.3 朱德熙先生明确指出，"词缀都是定位语素"，"真正的词缀只能粘附在词根成分上头，它跟词根成分只有位置上的关系，没有意义上的关系"[③]。词缀是定位的不成词语素，词缀有了一个语法的定义，这样，我们对词缀的认识便大大向前推进了一步。由于这个定义，词缀的范围被限制到极小的范围之内，成词语素和所有意义实在的不成词语素就都被排斥在词缀之外了。

郭良夫认为语缀从结构上看是定位的不成词的成分，确定语

---

① 参看赵元任《汉语口语语法》，商务印书馆1979年版，§4.3－4.5。

② 参看吕叔湘《汉语语法分析问题》，《汉语语法论文集》，商务印书馆1979年版，第517页。

③ 参看朱德熙《语法讲义》，商务印书馆1982年版，第29页。

缀时还要考虑意义的虚实，意义虚的是语缀[①]。

1.4　胡附、文炼认为，不仅张志公提到的"家、者、员、性、度、化、然、法"是词尾，"手"也是词尾[②]。他们指出："派生词的构成形式是汉语词汇中最普遍的形态学类型之一，也是现代汉语构词法中最能产的格式之一"[③]。"这类词儿拥有形态学结构，标志着自己所属的词类，能够给汉语词的分类问题解决部分困难"[④]。这些观点和论述对于现代汉语词缀研究有重要的指导意义，很有启发性。

1.5　总之，各家几乎异口同声地强调，现代汉语词缀的意义是虚化的。但虚化程度的大小，不能仅凭感觉来判定，而要找到一个客观的标准以明确词缀的范围。在没有明确标准的情况下，各家所列举的词缀的数量十分悬殊，而且互有参差。如果把在汉语中与外语词缀对应的形式一律当作汉语的词缀，虽然有利于外国人学习汉语、有利于说汉语的人学习某种外国语，但这样做容易忽略汉语的特点，因而这种办法是不足取的。我们既要重视汉语的特点，真正做到从汉语的实际出发，又要充分注意到语言的共性和外国语构词法对汉语的影响，避免了片面性，才有可能把现代汉语词缀问题的研究再向前推进一步。

二　从几种常用外国语的词缀看现代汉语的词缀

2.0　汉语语法分析常常受到欧美学者对语法看法的影响，但

① 参看郭良夫《现代汉语的前缀和后缀》，《中国语文》1983年第4期。

② 参看胡附、文炼《现代汉语语法探索》，商务印书馆1990年版，第64～65页。

③ 同上，第67页。

④ 同上，第68页。

在词缀研究中，汉语学者往往只是采用了词缀这类由翻译而来的术语，对词缀的认识则与人家有很大的不同。本节的讨论将有助于重新认识现代汉语词缀的性质和范围。

2.1 词缀的数量

在印欧语中，派生是主要的构词方式。各种印欧语都有大量的词缀。世界语(Esperanto)是以欧洲罗曼、日耳曼、斯拉夫三大语族的语言为基础的人造语言，有几十个词缀：前缀(接头字)来自副词的如 for-、mem-，来自前置词的如 al-、de-、dum-、el-、inter-、krom-、per-、po-、post-、pro-、sen-、sub-、super-、sur-、trans-，专用前缀有 bo-、dis-、ek-、eks-、fi-、ge-、mal-、mis-、pra-、re-，后缀(接尾字)有 -ad-、-an-、-ar-、-ebl-、-ec-、-eg-、-ej-、-em-、-end-、-er-、-et-、-i-、-id-、-ig-、-il-、-in-、-ind-、-ing-、-ism-、-ist-、-nj-、-obl-、-on-、-op-、-uj-、-ul-、-um- 等①。至于自然语言，词缀就更多了。例如英语仅常用词缀就有 100 多个，《英语百科全书》② 收前缀约 170 个，后缀约 200 个。

汉语词缀不止有几个或十几个。我们须要有一个经过论证的标准，符合这一标准的词缀有多少就是多少，而不应该先验地确定一个数量，然后人为地无缘无故地把一些符合词缀条件的排除在词缀之外，或者人为地凑数。

2.2 词缀可以是成词语素

莫里斯·格勒维斯(Maurice Grevisse)说："在构词成分中有必要特别提到前缀。前缀是小品词(介词或副词)或者放在名词、动词、形容词、分词的前面，用补充的次要意思来改变词的本来意义

---

① 参看中华全国世界语协会教材组 1981。为便于排印，省去了几个含加符字母的例子。

② 参看 A. Ziger 编 *Encyclopedia of English*，纽约 Arco 出版公司 1978 年版。

的简单的音节。"[①]他把前缀分为可分离前缀(préfixes séparables)和不可分离前缀(préfixes inséparables)。前者如 contre-、en-、entre-、mal-、non-、sur-，后者如 anti-、in-、for-、pré-、re-、dé-。所谓可分离前缀，就是我们所说的成词的前缀；所谓不可分离前缀，就是我们所说的不成词的前缀。德语中也有可分离前缀(Die trennbaren Präfixe)。例如：

ab-	(离开)	an-	(接近)	auf-	(向上)
aus-	(出去)	heraus-	(向上)	hinaus-	(出去)
ein-	(进入)	herein-	(出来)	hinein-	(进去)
nach-	(重复)	mit-	(一起)	zu-	(向，关闭)
vor-	(事先)	vorbei	(经过)	weg-	(离开)
wieder-	(又)	unter-	(在……下)	empor-	(向上)

俄语前缀也有由成词语素而来的。例如：

без- в- внутри- все- до- за- из-между -на-

над- о- от- по- под- при- про- против- с- у-

上文提到世界语前缀中有本来可以成为副词、前置词的成词语素。

与上述几种语言不同，英语词缀基本上是不成词语素。尽管如此，英语词缀里也还是有成词语素的，如 -able，只是数量很小就是了。如果仅从英语词缀的特点出发，规定汉语词缀也只能是不成词语素，这就不太合理了。

2.3 他源性、自源性与词缀语素是否成词

由不成词语素充当词缀的典型例子是英语，英语词缀基本上不成词，这是因为英语词缀主要借自希腊语、拉丁语和法语。请看表二：

---

① 参看 M Grevisse 1964，第92页。

表二　英语借自希腊语和拉丁语的表示数量、否定的前缀

意义	希腊语	拉丁语
$\frac{1}{2}$	hemi-	semi-
1	mono-/ mon-	uni-
2	di-/ dicho-	bi-
3	tri-	tri
4	tetra-	quadri-/ quadr-/ quart-
5	penta-	quique-/ quint-
6	hexa-	sex
7	hepta-/ hept-	sept-
8	oct-/ octo-	octa-/ oct-/ octo-
9	ennea-	nona-
10, $\frac{1}{10}$	deca-	deci-/ dec-
100, 1%	hecto-	centi-/ cent-
1000, 1‰	kilo-	milli-
多	poly-	multi-
否定	a-/ an- ant-/ anti	a-/ an- ant-/ anti- il-/ im-/ in-/ ir- contra- de- dis-

此外，借自希腊语的前缀还有：

auto-　cata-　dia-　hetero-　homo-　hypo-

micro-　neo-　ortho-　pan-　panto-　peri-

philo- pro-(如 progress) proto- pseudo- tele-

借自拉丁语的前缀还有：

ante- bene- circum- co- ex- extra-

infra- inter- omni- per post- pre-

pro- re- sub- super- trans- vice-

借自希腊语的后缀如：

-ess -ism -ist

借自拉丁语的后缀如：

-able / -ible -age -al -an / -ian -ant -ate -cy -ee

-ent -ese -fy -ic(如 public) -ice(如 justice)

-iec -ie -ion / -sion / -tion / -ation(如 union, nation, co-operation) -itude -ity(如 prosperity, unity) -ive / -ative -ment -or -ous(如 conscious)

借自法语的后缀如：

-eer -ician -ish -ance -ure -ise / -ize

来自别的民族语言的词缀是他源词缀。英语的他源词缀数量大，在词缀总数中所占比例大，构词能力强。来自古英语的词缀数量不大，主要有：

-dom(如 freedom) -ed -en -er -ern -ful -hood

-ing -less -ly -ness -ship -ward(如 forward, onward, upward) -ways / -wise -y(如 destiny)

这种来自本民族古代语言的词缀是自源词缀。英语显然是他源词缀占优势的语言。他源词缀只是在语素这个层级上借入的不成词的成分。一种语言的词缀被另一种语言借用，这两种语言依次为输出词缀的语言和输入词缀的语言。输入一方的词缀的性质显然不会与输出一方完全相同。在输出词缀的语言如法语中能成词的词缀语素借到输入词缀的语言英语中以后也就变得不能成词了。

成词的可分离前缀一般是自源性的，德语、俄语中这类词缀较多(成词的词缀的数量不会大于不成词的词缀的数量)，又很常用，这类语言是自源性词缀与他源性词缀并重(简称为“自他并重”)的语言。

与欧洲主要语言相比，汉语是另一种类型的语言。汉语词缀显然主要是自源性的固有语素。汉语里没有欧洲语言里常见的前缀如 anti-、in-、pre-、re-、de-，也没-ik、-ism、-ist、-or、-ion/-tion 等后缀，可见渗透性很强的词缀对于汉语的渗透性并不强，反过来说，汉语的抗渗透力是很强的。汉语既可以用派生词也可以用复合词来翻译欧洲语言的派生词，换言之，欧洲语言里的词缀在汉语中的对应形式不仅有词根语素，也有词缀。含有这些词根和词缀的词有的是国产的，有的是日本利用汉语语素造出来又传入中国并使用开来的。不管是哪种情况，语素材料总还是汉民族的。因此，汉语词缀是自源性的。

2.4　词缀标示词性的作用

A. 列佛尔马茨基说：“词缀是带语法意义的语素。在语言中，词缀不存在于词之外，它们伴随着词根，起构词和改变词义词性的作用。”[①] 词缀主要是后缀有标示词性的作用。俄语后缀是不成词的，但有标示词性的作用。名词后缀中表示人的如：

-ец　-ик　-ист　-ка　-ник　-ница

-тель　-тор　-чик　-щик

不表人的如：

-ация　-изм　-ика　-ина　-ище　-ка

-ние　-ость　-ство　-тие

形容词后缀如：

① 参看 A. Реформатский 1955，第 207 页

-альн(ый)　-арн(ый)　-енн(ый)　-ив(ый)

-ическ(ий)　-к(ий)　-м(ый)　-н(ый)　-ов(ый)

-онн(ый)　-ск(ий)　-ственн(ый)　-тельн(ый)

-ящ(ий)

前缀多不能标示词性，俄语不少前缀能构成名、动、形三类词。例如：

вз-　взаимо-　вы-　пере-　пре-　пред-　раз-

德语有名词后缀如-chen、-heit、-keit、-lein、-ung，有外来的名词后缀如-ik、-ion、-ismus、-ist、-or、-tion，有形容词后缀如-ig、-isch、-lich。动词前缀除了§2.2举过的可分离的，还有不可分离的（Die untrennbaren Präfixe）如 be-、durch-、er-、um-、ver-。许多前缀不能标示词性

既然词缀有标示词性的和不标示词性的两类，那么是否标示词性也就不宜作为判定是否词缀的标准了

2.5　关于词缀意义的虚实

费尔迪南·德·索绪尔指出："后缀有时有具体意义，即语义价值……前缀也可以起这种或那种作用，但是我们的语言使它具有语法功能的很少……"[①]王力先生也早已指出："西洋词头（prefixes）词尾（suffixes）的意义较实，往往在实词上头再加上一种实义。"[②]

汉语中各家对是否词缀有争议的不少语素仍然处于虚化过程之中，语素虚化的程度千差万别，虚化到什么程度才算词缀，又更

① 见索绪尔《普通语言学教程》，商务印书馆1980年版，第262页；法文本第257页。

② 见王力《中国语法理论》，《王力文集》(1)，山东教育出版社1984年版，第187页。

是见仁见智 汉语构词法以复合为主,词缀发育的成熟程度不一,语素义项很多,分合难定,汉字又往往使人望文生义,使得语素和语素中的音节这两个平面之间的界线不清,对意义的认识还往往因人而异,这些因素就使得词缀的确定成为一大难题。

因此,语义虚化很难用来作为判定词缀的必要条件,相反地倒是意义实在也不妨碍一个语素成为词缀。

2.6 得到的一点启示

由常用的几种欧洲语言看来,词缀是"定位的不成词语素"这种表述仅仅基本上适用于英语。词缀论意义则有虚有实,论来源则有一些本来是副词、介词、代词的成词语素以语素的身份用作定位的构词成分成了词缀,论功能也不一定都标示词性,因此把词缀规定为不成词语素,规定为虚化语素,规定为标示词性的成分,规定为多少个,都值得商榷。由本节的分析可以看出,以往汉语学者对词缀的认识与普通语言学或多或少地有些距离。我们了解了词缀的本来意义,就可以按照国际语言学界对词缀的一般理解来寻找更适于汉语的标准来确定词缀了。

三 现代汉语词缀的范围

3.1 词缀和多音节单纯词中的音节的区别

为了确定一个词含有词缀,首先得确定这个词是合成词,而不是单纯词;然后再分析语素的性质。汉字常常可以帮助我们确定语素,但有时也会把我们引入歧途。这就须要判定所分析的对象是语素还是语素中的一个音节,即分析和确定词的构造和词内语言单位的层级 我们根据意义和语音形式来确定语素的同一性,拿相关的词来比较;至于书面形式,最多用作参考。例如"篱笆"和"琵琶"从字形上着眼很容易把它们看做单纯词,于是这两个词就

与派生词、与词缀毫无关系了。抛开上面两个词的书面形式就不难得出正确的分析。“篱笆”的“篱”有意义，可以代表“篱笆”，可以构成“樊篱”等词，因此“篱”是最小的有意义的成分即语素；“笆”附着在“篱”的后面，语音轻化，意义虚化，宜于看做词缀。“鸡巴”又作“鸡巴”，其中“鸡”和“鸟”（读 diǎo 时又作“屌”）、“雀”（qiǎo）一样有“阴茎”这个义项，小男孩的阴茎就叫“小鸡儿”，“巴”是词缀，可以表示身体的某一部分。再如：

下巴　嘴巴　脚丫巴（儿）　尾巴

还可以构成指人名词，如：

哑巴　力巴　结巴

构成指物名词，如：

泥巴（儿）　盐巴　锅巴（儿）

以上讨论了派生词词缀容易与前面音节合在一起被看做单纯词的情形。下面讨论另一种情况。“淋巴”译自拉丁语 lympha，“巴”不是派生词的词缀，而只是单纯词中的音节。“引得”译自英语 index，“得”也不是语素。“模特儿”译自法语 modèle，“安琪儿”译自英语 angel，这两个词中的“儿”表示最后的辅音〔l〕，如果不明来源，就可能把汉字书写形式中的“儿”都当作语素，从而把上举的两个词也看做派生词。

可见为了准确确定汉语词缀的范围，既不能把派生词看做单纯词，也不能反过来把单纯词当成派生词。这是正确区分词缀和多音节单纯词中的音节的前提。

3.2　词缀和虚词的区别

在同一类组合中能和许多成词语素组合，并且只和成词语素组合的语素也是成词的，这个组合是词组，其中的成分是词。下面具体地分析实例。

3.2.1　“第”、“初”在与数字组合时是序数的标志。“第”后面

出现的都是成词的甚或大于词的成分，可以是数词或数词词组，包括既能表示序数、又能表示基数的数字，如：

二千四百六十八名　一千九百九十二年

加"第"可以使次第义明确；包括只表示序数的"二"和由三位或更多位数字省去位数、只保留系数形成的简略式，如：

二七二(医院)　一九六(师)　五二八五四(部队)

"初"后面只出现简单数词。"第"、"初"与数字组合时是序数助词，而不宜看做词缀。

3.2.2　"们"的情况比较复杂。

"们"加在指人名词后面表示复数而不构成新词时，这"们"是表示复数的助词，简称作复数助词，复数助词与序数助词可以合起来叫作数序助词。

在名词中，不表示复数的"们"总是儿化的，例如：

爷们儿　娘儿们儿　姐们儿　哥儿们儿

上述各例既能加上表示单数的"一个"，又能加上表示多数的"数·量"定语。看例子：

一个爷们儿　　三个爷们儿

一个娘儿们儿　三个娘儿们儿

一个哥儿们儿　三个哥儿们儿

一个姐儿们儿　三个姐儿们儿

"～们儿"可以和能表示复数的代词构成同位词组，指一个人。例如：

咱们爷们儿/娘儿们儿/哥儿们儿/姐们儿

"名词＋助词'们'"前面不能加"数·量"定语，"～们"前加能表示复数的代词构成的词组不指一个人。例如：

*一个朋友们　*三个朋友们　咱们朋友们

*一个同学们　*三个同学们　我们同学们

*一个干部们　*三个干部们　他们干部们

“～们”的基本意义不发生变化，而带“们儿”的词意义上完全不同于不带“们儿”的。比较：

A. 朋友们＝朋友＋朋友(＋……)

　同学们＝同学＋同学(＋……)

　干部们＝干部＋干部(＋……)

B. 爷们儿≠爷　　爷们儿≠爷＋爷(＋……)

　姐们儿≠姐　　姐们儿≠姐＋姐(＋……)

　娘儿们儿≠娘　娘儿们儿≠娘＋娘(＋……)

　哥儿们儿≠哥　哥儿们儿≠哥＋哥(＋……)

A组“～们”不形成新的词位，B组“～们儿”形成了新的词位，加“们儿”是构词手段，因此“们儿”是词缀。含词缀“们儿”的词突破了“北京话避免两个儿化同时在一个词里出现”的一般规律[①]。

3.2.3　“了、着、过”在前加动词或形容词的时候，因为不造成新的词位，所以它们也是词——时体助词。

助词和与它组合的实词之间的关系是附着关系。这种组合是实词加虚词构成的词组，可以称为附着词组。

3.3　词缀和实义词根语素的区别

为了说明词缀的范围，还要排除那些容易被看做词缀的几类词根语素。

3.3.1　词缀和实义成词语素的区别主要是状态形容词的后缀与实义成词语素的区别。

“白皑皑”与“绿油油”不同，“皑皑”是实义成词语素而“油油”不是。实义成词语素有时成词，有时用作构词成分，构词时用它的本义的，只能看做词根。叠音的实义成词语素在ABB式状态形容

① 参看郑张尚芳《温州方言的儿尾》，《方言》1979年第3期。

词中占据BB的位置，是其中的词根。“皑皑”可以在“白雪”前面作定语，也可以在“白雪”后面作谓语，这时是词；在“白”后面出现时是语素。再如“闪闪”在《现代汉语词典》中是这样解释的：

闪闪：光亮四射，闪烁不定

可以构成“光闪闪”、“金闪闪”等复合词和“电光闪闪”、“青光闪闪”等词组。这种叠音的实义成词语素还有：

苍苍（白～） 纷纷（乱～） 津津（甜～、咸～、～有味）

涟涟（泪～、泣涕～） 凄凄（悲～、风雨～）

悄悄（静～、轻～） 汪汪（泪～、水～、油～） 茵茵（绿～）

最后一例“茵茵”可以提前：“茵茵嫩绿的麦苗”。

状态形容词中由拟声成分充当的BB也属于这种叠音实义成词语素，例如“气吁吁”可以在“气”后面加“喘”成“气喘吁吁”；“吁吁”可以前置，说成“吁吁喘气”。可见“吁吁”是成词的不定位语素，不是词缀。再如：

邦邦（硬～） 当当（响～/～响） 哈哈（笑～）

飕飕（冷～/凉～） 嘻嘻（笑～） 喳喳（急～）

在以B义实在的AB为原形的ABB中，BB是叠音的实义成分。这类ABB主要见于书面语，是作家类推出来的。例如：

空旷旷 慌乱乱 娇嫩嫩 油腻腻 冷清清

弯曲曲 松散散 蓬松松 平稳稳 干燥燥

如果AB中的B是成词语素，那么BB也大半能够成词，ABB的意义与AB基本一致。如果说B义是AB义减去A义所得剩余部分，那么BB的意义就是ABB的意义减去A义所得剩余部分。显然BB和B的语义联系是明显的，连声调都是相同的。这样，ABB中的B和AB中的B就有了同一性，就是说这里的BB是两个语素的叠合。我们把这类词中的属于语素叠合的BB看做和A组合构成复合词的与A有直接组合关系的单位。这类词还有AABB的

形式，例如：

空空旷旷　冷冷清清　弯弯曲曲

松松散散　蓬蓬松松　平平稳稳

AABB与ABB意义相同，前者是完全重叠式，而后者是不完全重叠式。AABB式大多可以变为ABB式，因此ABB式不断产生。如果把其中后面两个音节BB看做词缀，那么相应的AABB中的BB也得都看做词缀，这就意味着词缀数量的膨胀。上列各例有AB、AABB、ABB三种形式，是复合词。

下面的例子与上面的不同：

白净	白白净净	白净净	干巴	干干巴巴	干巴巴
厚实	厚厚实实	厚实实	空洞	空空洞洞	空洞洞
亮堂	亮亮堂堂	亮堂堂	粘乎	粘粘乎乎	粘乎乎
顺当	顺顺当当	顺当当	顺溜	顺顺溜溜	顺溜溜
稳当	稳稳当当	稳当当			

这里的ABB也是由AABB变来的，也是由于AABB很常用，第二个音节是轻声，于是紧缩为ABB。与前一种情况不同，这里B义本来有虚有实，重叠以后，本来意义实在的也变得比较虚了，这与阴平化是分不开的。这一类不管B本来读不读阴平，BB一律读阴平，这就使BB词缀化了。[1] B义实在的ABB中BB词缀化的过程始于AABB式，完成于ABB式，形式上的标志是BB的阴平化。

3.3.2　词缀和实义不成词语素的区别

3.3.2.1　词缀和活泼的词根的区别。活泼的词根构词能力很强，如"语"可以构成不知几千个词：

汉语　华语　国语　吴语　闽语

粤语　湘语　赣语　徽语　晋语　日语

---

① 有个别的例外。

英语　德语　荷兰语　瑞典语　法语

意大利语　希腊语　吐火罗语

爱斯基摩语　瓜拉尼语　艾马拉语　马雅语　汤加语……

语法　语汇　语音　语义　语用　语言

语系　语族　语支　语种……

构词时位置不固定，不能算词缀　这类构词能力强、结合面宽的语素还有很多，略举些例子：

文　族　人　车　机　草　树

虫　鱼　菜　石　笔　天　地

"副、非、反、超、无"构词时用的是它们的基本义，尽管多为前置，但它们后置于另一个语素构成的词是不难找到的，因而是不定位的，它们不是词缀。作为后置成分构词能力强的语素达 1277 个。[①] 必须排除基本义上的用例(如"匠")，才能分析出词缀来。

3.3.2.2　词缀和惟一分布的词根语素的区别。惟一分布的词根语素只能前置，或只能后置于另一个词根，构成少数词，如"啤酒"的"啤"，用于基本义只能前置，跟"酒"组合构成一个词，虽然构词时位置固定，但也不能算作词缀，"啤"这样的语素是绝对不成词语素。这类不成词语素有前置的和后置的两类。前置的如：

加农(炮)　卡宾(枪)　褒　蓖　濒　屏(bǐng)　菠　哺　沧

漕　豺　浼　阐　猖　瞠　淳　淬　耽　惦　碉　敦　扼

蕃　蹁　讣　泔　鳏　捍　浩　恍　蛱　狡　迥　匡　馒

蓦　牟　姆　牡　呐　涅　颞　炮(páo)　抨　祈　谴　祛

诠　曙　绥　隧　蓑　滂　纨　韦　希　遐　橡　衙　赝

晏　杳　屹　肄　樱　萤　萦　揄　獐　鉴　侦　甄　窒

① 参看余云霞等《汉英逆引词典》附录《构词力强的逆引带头字表》，商务印书馆 1982 年版。

卓　峃　咨　祚

后置于词根的如：

(酒)吧　(水)激淋　埃　聘　饰　沈　瘁　的(dī)　赎　诫

率(lǜ)　诋　莓　眠　移　毻　券　厦(shà)　髓　崇　晰

婿　绎　邑　宥　蝴　谜　隅　盂　阂　址　帜　术(zhú)

尽管它们是定位的不成词语素，但由于表示基本义，还是不能看做词缀。

与绝对不成词语素相对待的是相对不成词语素。相对不成词语素有两个或更多的义项，有的义项使它有时定位，另外的义项又使它不定位。如果使它定位的义项是引申义或某种抽象概括的意义，那么这个义项是词缀义。尽管在词缀义上定位并可能不成词，在其他义项上还是不定位的并且是可能成为词的，这就是相对成词。

3.3.2.3　意义本来实在的语素在偏义词中意义变得很虚的不是词缀，如"窗户"中的"户"、"有个好歹"中"好歹"里的"好"、"眉毛"中的"毛"和"人物"中的"物"。可见意义很虚的语素也并不都是词缀。

3.4　词缀和构形成分的区别

词缀附着在词根上构成一个与原根词不同的词；构形成分附着在词干上不造成一个与原根词不同的新词位。"儿"有时是词缀，如"黄儿"、"短儿"、"尖儿"、"亮儿"、"热闹儿"、"盖儿"、"塞儿"、"门儿"、"根儿"；有时是构形成分，如"狗儿"、"马儿"、"刀儿"、"棍儿"、""盆儿"、"碗儿"。前者与不加"儿"的形式属于不同的词位；后者与不加"儿"的形式属于同一个词位，是一个词位的变体。只是加"儿"尾造成另一个词的时候，"儿"才是后缀。

3.5　"定位"与"成词语素"

3.5.1　词缀都是定位的，但要对定位加以说明。定位有绝对

定位和相对定位两种。绝对定位是指位置无条件地固定，即不管是在构词平面上还是在句法平面上都是定位的。事实上一个语素作为词缀，只参与构词，并不涉及句法平面。例如“者”、“乎”构词时总是后置的：

出乎　在乎　合乎　超乎　确乎

笔者　译者　使者　患者　后者　死者　出版者　改编者

校订者　生产者　倡导者　革命者　继承者　领导者

幸存者　肇事者　组织者　高利贷者　无神论者

集体主义者　民主主义者　现实主义者

相对定位有两种情形：(1)构词平面的定位与句法平面的定位不一致，有的虚词作为语素在构词时是定位的，如在构成动词、介词时，“于”作为语素是后置的：

属于　等于　位于　处于　在于　居于　合于　出于　次于

见于　归于　忙于　限于　免于　小于　富于　敢于　善于

难于　易于　急于　适于　乐于　利于　长于　甘于　关于

对于

“于”不仅可以用于构词，还可以作为词与别的词语发生句法上的组合关系。在句法平面上，“于”是前置的，虽然也相对地定位，但与构词时所处的位置是不同的。例如：

于南开大学北村　　于 1991 年 10 月 28 日动身南下

(2)相对定位还指在词缀义 A 上定位，在非词缀义 B 上不定位，AB 两个意义相关。例如：

A. 法学　数学　医学　社会学　经济学　心理学

B. 学制　学校　学年　学问　学期　学习　博学　村学

　　才学　初学　自学

A. 帮手　好手　打手　新手　歌手　神枪手

B. 手表　手册　手工　手巾　手术　手心　罢手　出手

扶手　随手　徒手　住手
A. 礼品　商品　奖品　次品　二等品　专利品
B. 品格　品德　品行　品种　品质　品尝　极品　上品
下品　人品

A组中"学"和"手"的义项，在单说时是不用的

3.5.2　成词语素内部很复杂。从现代的共时平面来看，能形成实词的是成实词语素，其中包括成名词语素、成动词语素、成形容词语素、成量词语素等；能形成虚词的是成虚词语素。语素及其类别的判定往往还要涉及历时平面，根据古代能用作哪一类词来给语素命名：曾经是名词的称为名语素，曾经是动词的称为动语素，依此类推，还有形容语素、副语素等。古代可以成为词的语素现代未必可以成为词。成名词语素是名语素的一部分，成动词语素是动语素的一部分……总之，成X词语素是X语素的一部分。

一个语素是否成词常与义项有关，成实词语素在成词义项上不是词缀，成实词的语素组合更不是词缀，例如"工人阶级"中的"阶级"、"知识分子"中的"分子"、"达尔文主义"中的"主义"。成虚词语素则要看它是否定位，例如"而"是连词，又可以构成连词"而且"、"故而"，"且"又既可以构成副词"暂且"，又可以作为副词来造句："你且等一下"[①]，因此这里的"而"和"且"都不宜看做词缀。

3.6　语素的同一性问题

在作语法分析的时候，意义和功能不同的采用同一形式的词通常要加以分化，算作不同的词，可是在讨论语素的时候又尽量归并。归并的结果便是把大量的词缀算到了词根里。可见词缀与词根的划界与语素的同一性问题密切相关。如果仿照处理词的办

① 见中国科学院语言研究所词典编辑室编《现代汉语词典》(试用本)，商务印书馆1973年版，第827页。

法，对语素也按义项分开，表示一个义项算一个语素，那么语素的数目就会激增，但这样做恐怕又很难令人接受。拙文《自主动词和非自主动词》[1]曾提出过义项组。义项组是使一个词具有相同语法功能的一组义项。义项组的分析不仅适用于词(如动词)，也完全适用于语素中的多义项语素。如果一个语素的多个义项造成了不同的语法功能，影响了这个语素与其他语素的组合关系，就可以归纳出不同的义项组。如果一个语素的某些义项彼此有密切关系，又制约着这个语素所构成的一系列词的语义、语法范畴[2]，那么这些义项就可归并为一个义项组。一个语素或词可以有一个或几个义项组，一个义项组可以包含一个或几个义项。如果语素的某个义项组(义项)使得由这个语素构成的各个词功能一致，这个义项组(义项)又不属于该语素的基本义项组，并且在表示此义项组的意义时，这个语素又是定位的和不成词的，那么就可以从这有多个义项的语素中划出一个准词缀语素来。

准词缀语素仍然可以从属于所由划出的语素，只是在讲构词法的时候才把它与所由划出的语素加以区分。准词缀语素与所由划出的语素既有同一性，又有相异性。同一性表现在意义联系上，相异性则表现在形式和意义两个方面。随着时间的推移，准词缀语素有可能渐渐疏远所由划出的语素，逐渐成为一个有完全资格的语素而不再寄身于所由划出的语素。语素的多义性、不断产生的新义，使旧有语素孕育准词缀这个新的生命。新生命的发育可能导致分娩，导致对准词缀和原有语素同一性的否定。准词缀的出现是语素变异性的一个表现，说明语素的同一性是相对的。

---

① 参看《中国语言学报》(3)，商务印书馆1988年版。

② 参看马庆株《数词、量词的语义成分和数量结构的语法功能》，《中国语文》1990年第3期

3.7 真词缀

词缀包括真词缀和准词缀，两者是表示一对相对待的概念的术语。真词缀指的是严格意义上的词缀，是构词的语法成分。在现代汉语中，属于下列情况之一者是真词缀：

(1)不成词并且意义虚灵的定位语素，如：

-子(例子) -巴(尾巴) -搭(甩搭) -么(这么)
-儿(明儿) -家(孩子家) -腾(闹腾) -尔(偶尔)
-头(前头) -里(那里) -当(满当) 阿-(阿姨)

意义的虚化与模糊，有时表现在书写形式的分歧上，例如：

(溜)忽/惚 (折)登/腾 (琢)摸/磨 (喜)兴/性/幸

有的词缀音质不同，如"登/腾"一个声母送气、一个不送气，可以看做同一个语素的不同变体。以上是单音节词缀的情况，下面看双音节和多音节的，先看叠音的。ABB式的BB常有不同的写法，例如：

(沉)甸甸/钿钿 (孤)零零/另另 (黄)橙橙/澄澄 (阔)袤袤 (毛/闹)哄哄/烘烘 (气/热)乎乎/呼呼(热)忽忽 (黑)压压/鸦鸦 (黑)乎乎/忽忽/糊糊/虎虎/唬唬 (黑)油油/黝黝/幽幽/悠悠 (蓝)荧荧/莹莹/盈盈 (金)晃晃/煌煌 (红/直)通通 (红)彤彤 (直)统统 (笑)眯眯/咪咪/迷迷 (乐/喜)滋滋/孜孜

再看语音形式一致而书写不同的不含重叠音节的例子：

(白/干/闷/臊/湿/阴)不答/不搭 (绉/灰/臭/苦/酸)不拉唧/不拉几 (腥)了咕乃/了咕哼

语音形式有差异的例子：

(笨/蠢/疯/灰/凉/贫/馋/素/秃/瞎)了呱叽/拉呱叽
(矮/灰/酸/紫)不溜丢/巴溜丢 (白/干)不呲咧/巴呲咧
(黑/灰/稀)不留秋/巴溜秋 (红/花/傻)不愣登/巴愣登

/巴棱登(猴/胡)了八瘸/儿巴楞/了八七　(苦/水/土)了巴几/刺把唧　(小)得溜儿/得来由儿

上举词缀除了个别的前缀，都是后缀。单音节真后缀基本上读轻声；叠音的双音节真后缀读阴平调；其余真后缀的第一个音节是轻声，后边的音节则一律读阴平。真后缀的这种音强·声调模式是从实际读音中概括出来的非音质的语音特征，是真后缀的形式标志。如果照汉字逐字标调，就不能反映汉语真后缀的实际读音，而掩盖了真后缀语素的真实面貌，因此，判定真词缀要避免汉字字形的干扰。《现代汉语词典》一般标单字原声调，不按变调标，可是真后缀照实际声调来标，不把不同于单字调的实际读法当作变调，这样处理是十分正确的，对于判定真后缀大有助益。

(2)可以成为虚词(介词、连词、助词)的粘附在词根上的相对定位的构词成分，例如：

-以(给以)　-得(觉得)　-了(除了)　-于(等于)　-地(猛地)　-着(接着)　-则(否则)　-者(编者)

这些语素成为真词缀，是它所构成的单位由句法结构降到词这个层级的结果。正是这个过程的完结使这类语素成了在词中相对定位的成分。成虚词的有些真后缀在成为真词缀的过程中，它与其他成分的组合关系发生了转移：在以虚词的身分造句时，它是前置的，只与其后面的成分发生直接组合关系；在构词时，变为后置成分，只与其前面的成分发生直接组合关系。组合方向的变化，是由节拍和语法层次的不一致造成的。虚词因为意义虚、读音较轻，就与前面的实词构成一个节拍，某些实词与虚词长期在一个节拍中连用，就使得本来没有直接关系因而不成语法单位的节拍这个语音单位，变成了有直接关系的语法单位——词。例如：

意义：等|于三　予|以表扬　否|则不去

节律：等于|三　予以|表扬　否则,不去

可见语素的本来性质和语音的节律对于确定真词缀的范围有重要的意义。

(3)附在成名词语素后面的成量词语素，如：

A. -辆(车辆)　-匹(马匹)　-口(人口)

　-张(纸张)　-间(房间)　-本(书本)

　-支(枪支)　-件(信件)　-篇(诗篇)

B. -匹(布匹)　-点(钟点)

这类词缀一个个地看只能构成一两个词，它们由量词转化而来，意义虚化了，表示计量单位的意思已经丧失殆尽，读音上都有轻读的趋势。A中成量词语素本来多为个体量词，B中则为范围量词[1]，A类多，B类少。由成量词语素构成的词多半有〔集合〕义。[2]

这类合成词一般归为补充式复合词，可是实际上它们与"提高"、"杜绝"等毫无共同点，倒是把词缀放宽一点，把这种成名词语素后面的成量词语素作为词缀中的一个小类比较好。这样处理，由成量词语素附在成名词语素的后面构成的名词就属于派生词了，这种名词中成名词语素作为词根后附成量词语素中的一个成员作为词缀，至于后附词缀是哪一个成量词语素则受前面成名词语素的选择。成名词语素对成量词语素的选择，与数量名结构中名词对量词的选择是一致的。[3]

这样处理可以使合成词构词法与造句法更趋平行，[4]补充式复合词内部也可以变得单纯一些。只是须要对构词复呈性加以解

---

① 参看马庆林《数词、量词的语义成分和数量结构的语法功能》，《中国语文》1990年第3期。

② "牲口"、"钟点"是例外。

③ 参看王力《汉语史稿》(中)，科学出版社1958年版，第243页。

④ 句法结构也可以分为复合的与派生的两类，实词与实词组合构成复合词组，实词加虚词或虚词加实词构成派生词组。

释，即不止包括具体语素形式的复呈，还包括同类环境下词缀小类的复呈。作这种解释至少还有一个好处，就是状态形容词的后缀语素有非常大的一个多数只出现在一两个成形容词语素、成名词语素的后面。可以说我们对成名词语素后头的成量词语素的处理是步了把状态形容词中的后附成分处理为后缀的学者的后尘的。

下列后缀一般只构成一两个状态形容词：

(空)巴豥 (淡)不呲 (勃)不登 (歪)不棱 (甜)不唆 (软)不溻 (冷/猛)古丁 (红眼儿)巴叉 (稀/费劲/恶心/烦人)巴拉 (褶皱)巴囊 (红眼儿)巴瞎 (哑)吧得儿 (苦)巴英儿 (斜)不呛儿 (稀)麻拉儿 (笑)么滋儿 (滑)巴叽食 (干)巴拉瞎 (贱)巴罗唆 (滑)不唧溜 (秃)不拉叉 (酸)不溜溜 (胖)不伦墩 (红)嗤拉鲜 (圆)咕伦敦 (杂)拉咕咚 (傻)拉光儿 (秃)了巴叉 (干)了巴瞎 (土)了冈戗 (麻)了咯扎 (瓣)么咕咚 (热/血)丝胡拉 (黑)糁糁 (毛)糙糙 (红)赤赤 (短)出出 (绿)葱葱 (羞)答答 (蔫)耷耷 (直)瞪瞪 (娇)滴滴 (直)盯盯 (好)端端 (直)勾勾 (软)和和 (急)煎煎 (直)僵僵 (水)灵灵 (清)凌凌 (矮)扒扒 (黑)黪黪 (冷)嗦嗦 (慢)吞吞 (冷)洼洼 (病)歪歪 (黑)乌乌 (活)鲜鲜 (密)匝匝 (亮)锃锃 (臭)蒸蒸 (眼)睁睁 (文)绉绉 (腻)拽拽 (乐/疯)颠颠 (呆/愣)磕磕 (沙)朗儿朗儿 (大/笑)咧咧 (白/齐)刷刷 (瘪/软)塌塌 (短/光)秃秃 (乱/乌)糟糟

3.8 准词缀准词缀介于真词缀和词根二者之间，吕叔湘先生称之为类语缀，我们比照准宾语的定名把它称为准词缀，即一种扩大了的意义上的词缀。准词缀是用于引申义即非基本义和非本义的义项的定位不成词语素。其意义在词典中不是第一义项，一般

也不是第二义项，义项标号总是比较靠后的。例如：

分-① 分支；部分：分册|分厂|分店|分队|分会|分局|分校。

-棍②无赖、坏人：赌棍|党棍。

-家④经营某种行业的人家或具有某种身份的人：厂家|船家|店家|行家|酒家|农家|铺家 ⑤掌握某种专门学识或从事某种专门活动的人：慈善家|发明家|美术家|旅行家|批评家|收藏家|书法家|舞蹈家|戏剧家|音乐家|资本家。

-界③职业、工作或性别等相同的一些社会成员的总体：教育界|科学界|文化界|文艺界|小说界|体育界|语言学界|政界|宗教界|妇女界

-迷③沉醉于某一事物的人：棋迷|球迷。

-师③掌握某种专门学术或技艺的人：裁剪师|画师|机械师|建筑师|麻醉师|农艺师|设计师|园艺师。

准-⑤程度上虽不完全够，但可以作为某类事物看待的：准宾语|准词缀|准风月谈|准尉|准将

总-③概括全部的；为首的；领导的：总工会|总领事馆|总医院|总指挥|总工程师。

义项号和意义说明均见于《现代汉语词典》。

四　现代汉语词缀的性质和语义功能

4.1　真词缀和准词缀的异同

4.1.1　相同点

真词缀和准词缀像其他语素一样是某种意义的负载者，但也都有不出现的情形。例如"子"从共时角度看有时是羡余成分：

车子　厂子　尺子　房子　刀子　罐子　盒子　被子

例子　虫子　儿子　瓶子　鼻子　脖子　腕子

而从词源上说就不一定是羡余成分了，如“桌子”的“桌”本作“卓”(高也)；“椅子”的“椅”本作“倚”。“卓、倚”分别是形容词和动词，不加“子”就不能构成名词。“卓子、倚子”的意义逐渐转移到词根上，当“桌、椅”两个字造出来的时候，这个转移过程就完成了，于是产生了新的语素。其他以动词、形容词作词根后加“子”构成的派生词的词义转移为词根义的现象如：

盖子—锅盖　塞子—瓶塞　垫子—靠垫　瞎子—睁眼瞎

名物义并没有用新造字来表示，意义的转移不是固定的，还不能说产生了新的语素。有些成动词词根语素和成形容词词根语素不加“子”就不能表示事物，如“推子”的“推”并不能表示推子这种事物，而只能认为表示动作。

严格意义上的真词缀“子”有时可以不出现，如“刀子”的“刀”、“尺子”的“尺”、“被子”的“被”后面不加“子”照样可以成词。准后缀也有出现不出现两可的情形。请看例子：

物理(学)　几何(学)　代数(学)　逻辑(学)

天文(学)　水文(学)　微积分(学)　病理(学)

药理(学)　语法(学)　修辞(学)

真词缀、准词缀的出现和不出现，都与节律的要求、与词的双音节化趋势密切相关。

真词缀、准词缀作为词缀都有定位性，与词根只有位置关系，例如“大雪天、大雨天”可能只下了小雪、小雨，无法说“大”有修饰作用；“会计师”中“会计”与“师”也说不出意义上它们之间有什么关系。

后缀比前缀数量大，不论是真词缀还是准词缀，都是如此。

4.1.2　相异点

(1)真词缀的意义是虚化了的，而准词缀的意义是实在的或抽象的。

(2)真词缀是成虚词语素或绝对不成词语素,准词缀是相对不成词语素

(3)真后缀在语音上有特点,单音节的基本上轻音化了;双音节的和三音节的还有声调上的特点(§3.7),记录多音节真后缀的汉字的单字调和真后缀中的声调常有不同。准后缀只有单音节的,读轻音的很少。

4.2　词缀的性质

(1)词缀分布特征是定位性,不定位的不是词缀。§3.5.1曾谈到词缀义上的相对定位。如果把语素划小,表示词缀义的算一个语素,只看这个划小了的语素,它的定位性也是绝对的。可见,相对定位中包含着绝对性。

(2)词缀的语义特征具有范畴义。除了由虚词发展而来的词缀,其余词缀的意义都不是该语素的本义或基本义,而只能是后起的引申义。部分词缀有不同的作用,多半可以再分化为几个词缀语素,这样,就大多数而言,每个词缀构成的一组词的词性是一致的。

(3)由词缀构成的词的结构特征是模糊性,其内部结构关系只能说是粘附关系。如果说构词法与造句法平行的话,那么可以说派生词平行于派生词组,即虚词加实词或者实词加虚词形成的词组;不平行于复合词组(实词加实词形成的与复合词平行的词组)。

(4)词缀有易变性,词缀不断新陈代谢,因而古今差异很大,例如上古汉语名词前缀"有、於、句",疑问代词前缀"伊"(伊谁),动词前缀"言、于、聿、爰、曰",形容词副词后缀"而、耳、如、若"秦汉以后消失了。新的词缀不断产生,简称中就有不少由缩略而造成的新

后缀。例如:[1]

-办<办公室:厂办|党办|控办|知青办

-钢<钢铁公司:鞍钢|包钢|本钢|首钢

-图<图书馆:北图|北大图|科图|上图|首图|武大图

-委<委员会:党委、工委、顾委、计委、纪检委、经委|科委|民委|农委|前委|人委|市委|团委|文委|中委

-协<协会:记协|农协|书协|音协|作协

-影<电影制片厂:北影|长影|儿影|上影|西影|珠影|科影

-展<展览会:画展|美展|书展|邮展

在方言中词缀的差异很大,各大方言都有一些特殊的词缀。例如厦门话:[2]

-路 手路(=手艺) 食路(=食品)

-声 斤声 钱声

-师(师父简称) 剃头师 做木师

-阵 早阵(刚才) 许阵(那时)

-仙 草药仙 风水仙 讲古仙 食酒仙

广州话:[3]

-仔 刀仔 凳仔 耳仔 歌仔(歌儿) 肥仔 客家仔 香港仔 孤寒仔

-女 乖女 功女 靓女 衰女

---

① 参看马庆株《关于缩略语及其构成方式》,《语言研究论丛》(5),南开大学出版社1988年版。

② 参看詹伯慧《闽方言》,《中国大百科全书·语言文字》,中国大百科全书出版社1988年版,第295页。

③ 参看饶秉才《广州话词汇和语法的主要特点》,《王力先生纪念论文集》,北京商务印书馆1990年版。高华年:《广州方言研究》,香港商务印书馆1980年版,第25－30页。

-妹　外来妹　靓女妹　上海妹

-公　鸡公　木瓜公　盲公　手指公

-婆　肥婆　八卦婆(管闲事的女人)

-佬　傻佬　泥水佬　外江佬　广东佬

梅县话:[1]

-牯　牛牯　羊牯　狗牯

-嫲　牛嫲　狗嫲　鸡嫲　鸟嫲

-兜　(等)涯兜(我们)　渠兜(他们)

-哥　鹤哥　蛇哥

-头　日晨头　上昼头　下昼头(下午)

-公　鸡公　鸭公　脚指公　虾公　碗公

方言中的即使是标准语中也有的词缀,搭配的范围也有其特点,如梅县的"头"。虽然华南方言群中有若干方言共同的词缀如广州和梅县的"公",但差异之大显而易见。

有的词缀在汉语各大方言中很普遍,如"阿"不但出现在北方话区域中,就是在东南各方言中也很普遍[2]。"阿"前缀还分布于汉藏语系其他许多语言和方言中。例如:[3]

彝　　a^{33} phu^{33} 祖父

傈僳　　$a^{33}ma^{33}$ 妈妈　$a^{55}tha^{31}$ 刀子　$a^{55}lu^{31}$ 锅

哈尼　　$a^{31}da^{33}$ 父亲　$a^{31}xa^{33}$ 鸡

拉祜　　$a^{33}pi^{33}$ 祖母　$a^{33}pa^{33}$ 父亲　$a^{55}tsi^{53}$ 斧子

---

① 参看袁家骅等《汉语方言概要》(第二版),文字改革出版社1983年版,第171页。

② 参看袁家骅等《汉语方言概要》(第二版),文字改革出版社1983年版,第50页。

③ 参看马学良主编《汉藏语概论》,北京大学出版社1991年版,第511页。王均等《壮侗语族语言简志》,民族出版社1984年版,第345页。

侗　　　$a^{11}o^{53}$叔叔　$a^{11}noŋ^{31}$弟弟，妹妹

苗（湘西）　$a^{35}pa^{31}$父亲

苗语没有全民族共同的标准语，各主要方言都有 a 前缀。请看苗语主要方言的常见前缀：[①]

	(1)	(2)	(3)	(4)
湘西方言腊乙坪	$qɔ^{35}$	ta^{35}	pa^{44}	a^{35}
黔东方言养蒿	qa^{33}	$tɛ^{33}$		$ɛ^{33}$
川滇黔方言大南山	qo^{43}			a^{43}
滇东北方言石门坎	qa^{55}	ti^{55}	pi^{55}	a^{55}

与(2)(3)相比，可以看出(4)前缀 a 的普遍性，虽然音值不尽相同，但词缀(4)与(1)(2)声调相同，石门坎(4)与(1)元音音值相同，腊乙坪和养蒿的(4)与(2)元音音值相同，可见 a^{35}、$ɛ^{33}$、a^{43}、a^{55}分别是苗语四个方言之一的 a 前缀。尽管 a 前缀地理分布这样广，历史悠久，但北京口语中"阿"前缀却很少见。如果没有各地方言的强大影响，这个前缀恐怕就在北京话中彻底消失了。这充分说明词缀的易变性，也说明了词缀易变性受到的制约。北京话中仅存的"阿姨"如果证明"阿-"借自其他方言——这种可能性很大，因为更常用的"阿爸、阿妈、阿哥"理应更稳固、更不易变——那么词缀的消失和借入就更有力地证明了词缀的易变性。

4.3　语义功能

词缀的语义功能表现在以下五个方面。

(1)使得词能够更准确地表达概念。例如"语法"、"领导"、"记录"都可以用来表示不同的概念，但是在它们后面分别加上"学"、"者"、"员"构成的"语法学"、"领导者"、"记录员"就确定地只表示一种概念了。比较"语法史"和"语法学史"，一字之差，表示了完全

① 参看马学良主编《汉藏语概论》，北京大学出版社 1991 年版，第 748～749 页。

不同的两个学科：前者指语法规律本身发展的历史，而后者指语法研究的历史。

(2)形成地方风格。因为各地方言词缀很有差异，多用某一方言区特有的词缀或者可以显示方言用法特点的共同语词缀，便形成这一地方的风格。例如：

黑黝黝　红稀稀　厚墩墩　火溜溜　急溜溜

冷森森　绿沉沉　慢吞吞　胖笃笃　气鼓鼓

尽管其中不少词已被普通话吸收，但这类词的大部分，北京和北方大部地区口头上不说。如果在一段文字中用上这些状态形容词，就形成了长江三角洲的地方特色。相反地，用普通话的词缀也可以形成普通话风格，例如：

猴子　驴子　梨子　桃子

北京口语说成"猴儿、驴、梨、桃儿"。

(3)形成时代风格。因为词缀变动性大，有些词缀如"夫"现在不大用了。多用现在不大使用的词缀表现过去时代的风格；使用近年用开的词缀如"-坛"、"-热"则造成当代风格。

(4)造成文体风格。有的词缀造成书面语词如"乎"可构成"确乎、断乎、似乎"等书面语副词；更多的词缀造成口语词，如：

(成天)价　(斜)楞　(划)拉　(捅)咕

(甜)不丝儿　(辣)不唧儿　(邋)了光当

它们直接影响到语体风格。叠音词缀和其他双音节和三音节词缀，使状态形容词带有描写性。这类词缀主要出现在文学作品中。

(5)表达说话人的态度。口语词缀的这种性质可以用状态形容词来说明，表示喜欢的意思的如：

(咸/凉)不丝儿　(肥/浑)得噜儿

表示不喜欢的意思的状态形容词数量很大。例如：

(肥/软/皱)咕囔　(面/肉/软)咕囔叽　(肉/软)咕囔囔

(黑/圆)咕隆冬　(闷/齐/热)咕都　(稀/懈)了光当

表示意思加强的如表示时间的成分前面的"大":

大:(白天/初一/伏天/过节/过年/节下/冷天/礼拜/年下/晴天/热天/三十儿/晌午/十五/晚上/阴天/早起/正月)

再如轻声的"家"(姑娘家)也表示强调,因为是这一类人而该怎样或不该怎样。

五　现代汉语词缀的多角度分类

5.1　按构造新词的能力,词缀可分为能产型的和非能产型的。总的说来,准词缀的构词能力比真词缀强,新词有许多是用准词缀造成的。《新词新语词典》收列的用准词缀构成的新词如:

-户　搬迁户　暴发户　单干户　钉子户　翻身户
　　个体户　关系户　文化户　专业户

-化　标准化　城市化　产流化　船运化　大众化　淡化
　　地方化　风动化　革命化　公式化　轨道化　国有化
　　合作化　河网化　黄化　机关化　集体化　老化
　　群众化　通用化　软化　系列化　一般化　一胎化
　　一体化　优种化　正规化　知识化

-家　空谈家　美食家　实干家　野心家

-论　定局论　多元论　反映论　方法论　两点论　趋同论
　　人性论　天才论　条件论　外因论　万能论
　　唯成分论　唯出身论　唯生产力论
　　习惯论　系统论　信息论　血统论

-派　保皇派　保守派　促进派　促退派　当权派　低头派
　　反动派　革命派　观潮派　两面派　民主派　伸手派

算账派　维持派　右派　走资派

-手　单面手　多面手　二把手　二传手

国手　红旗手　机手

-性　第一性　第二性　公开性　建设性　阶级性

可读性　派性　人民性　思想性　一次性　指令性

-学　博物馆学　采访学　创造学　词典学　地名学

仿生学　妇女学　工效学　关系学　广告学　行情学

和平学　痕迹学　技术学　价格学　奖励学　教师学

解释学　科学学　考试学　老年学　流行学　秘书学

民俗学　情报学　全球学　人口学　人生学　人学

色彩学　商标学　生态学　时间学　市场学　术语学

水声学　微电子学　未来学　文摘学

文章学　紊乱学　系统学　销售学　信息学　行政学

岩画学　营运学　优生学　说明学　运筹学　战略学

哲学　哲学学　政策学　政治学

-员　保育员　从业员　采买员　联络员　陪审员　勤务员

社员　收音员　值星员

能产的准词缀都是准后缀。除了"化"是动词后缀、"性"是区别词和名词后缀，其余都是名词后缀。

能产型词缀不断地孳生新词。非能产型词缀已经不再孳生新词，有的仅是古汉语的痕迹了，可以称为惰性词缀，如"尔"。这种分类是动态的。

5.2 结合面宽的词缀和结合面窄的词缀

这是静态的共时分类。结合面宽的词缀指构成的词的数目为10个以上的词缀，其中有些可以构成几十甚至几百个词；结合面窄的词缀是只构成几个词的词缀。结合面宽的词缀有的还在孳生新词，是能产型的；有的已停止孳生新词，是非能产型的。至于结

个面窄的词缀，除了刚刚萌生的尚待观察，其余是非能产型的。

下面把这两种分类之间的关系列出来，连带地略举几例：

词缀
- 结合面宽的词缀
  - 能产型词缀：化、性、学、员
  - 非能产型词缀：子、儿、头
- 结合面窄的词缀——非能产型词缀：别、个、价、其、来

5.3 按标示词性的功能分出的类

5.3.1 名词的词缀

名词的前缀数量不大，其中真前缀有"阿"（限于"阿姨"一词），此外还有：

老- 老百姓　老婆　老爷　老虎　老鼠　老鹰　老倭瓜
　　老玉米

所- 所长　所得　所在

准前缀有"准"、"总"、"分"，还有：

伪- 伪军　伪宪法　伪政府　伪总统

亚- 亚热带　亚纯函数　亚硝酸

名词的后缀中真后缀也不多，如§3.7提到的成名词语素后的成量词语素："们儿"、"家"（姑娘·家）；准后缀则可以举出30多个，其中指人的除了前面举过的"棍"、"户"、"家"、"迷"、"派"、"师"，还有：

-犯　惯犯　盗窃犯　教唆犯　杀人犯　刑事犯
　　凶犯　战犯　罪犯

-夫　车夫　船夫　大夫　更夫　匹夫　纤夫　樵夫　武夫

-鬼　短命鬼　机灵鬼　懒鬼　淘气鬼　死鬼

-生　医生　后生　先生

-士　博士　硕士　学士　医士　辩护士

-手　刽子手　枪手　巧手　旗手　提琴手
　　坦克手　突击手

-徒　暴徒　歹徒　赌徒　匪徒　教徒　酒徒　叛徒　囚徒

-员　会员　委员　保管员　播音员　采购员　操作员

乘务员　辅导员　广播员　校对员　理发员　评论员

事务员　守门员　卫生员　议员　运动员　值班员

-子$_2$　弟子　臣子　夫子　君子　学子　游子

不指人的名词的准后缀除了“界”还有：

-别　国别　级别　类别　派别　性别　职别

-处　长处　错处　短处　害处　好处

坏处　苦处　难处　益处　用处

-带　寒带　温带　热带　气候带

地震带　断层带　台风带

-度　高度　进度　力度　密度　强度

热度　深度　湿度　速度　温度

-法　讲法　看法　说法　想法

-份　年份　月份　省份　县份

-观　苦乐观　历史观　人生观　世界观　审美观

宇宙观　发展观　道德观　幸福观　物质观

-理　病理　生理　物理　药理　伦理　乐理

-论　泛神论　进化论　唯物论　唯心论　概率论

-热　汉语热　计算机热　气功热　书法热

-手儿　快手儿　热手儿　淘气手儿①

-坛　歌坛　剧坛　论坛　拳坛　乒坛　棋坛　球坛

体坛　文坛　艺坛　影坛　足坛　网坛　篮坛

-体　导体　晶体　母体　固体　气体　液体　等离子体

流体　垂体　刚体　黄体　胶体　抗体

---

① 见陈刚《北京方言词典》，商务印书馆1985年版，第252－253页

-线　防线　前线　战线　海岸线　贫困线　生命线
　　死亡线　饥饿线　国境线　封锁线

-学　地质学　动力学　教育学　力学　伦理学

-子$_3$　分子　原子　电子　中子　质子　离子　粒子
　　量子　λ-超子　Σ-超子　γ粒子……(300多种)

时间词前缀是真前缀，§4.3已经提到"大$_1$"；此外，还有"大$_2$"：

大前天　大后天　大前年　大后年

时间词后缀是真后缀：

-·上　早上　晚上　春上　火头儿上
　　气头儿上　兴头儿上

-·下　节下　年下　时下

-·个　前儿个　昨儿个　今儿个　明儿个　后儿个

处所词后缀有"下"：

地·下　乡·下　底·下

5.3.2　方位词的词缀

这里只举表示时间、方位、数量界限的前缀(真前缀)：

之　之前　之后

以-　以前　以后　以上　以下　以内　以外　以东
　　以西　以南　以北　以来　以远　以近

5.3.3　动词的词缀

先看真词缀。动词的真前缀有：

打-　打点　打搅　打扰　打扫　打消　打磨

见-　见告　见教　见谅　见示　见笑

动词的真后缀有：

-·哧　扒哧　掰哧　翻哧　抠哧　挖哧　咬哧

-·嗒　蹦嗒　抽嗒　呲嗒　溜嗒　抡嗒　扭嗒　颠嗒
　　戳嗒　撅嗒　说嗒　踢嗒　跳嗒　摇嗒

-·咕　戳咕　捯咕　挤咕　毛咕　逛咕

-以　得以　给以　加以　可以　予以

-·悠　颤悠　忽悠　晃悠　飘悠　转悠

动词的准词缀，是后缀“化”，例如：

进化　退化　转化　净化　美化　形象化　硬化　现代化

液化　类化　大众化　国有化

5.3.4　形容词的词缀

形容词的前缀是准前缀：

可　可爱　可鄙　可耻　可观　可贵　可靠　可取　可恶

　可惜　可喜　可行　可疑　可憎

不-　不道德　不法　不规则　不礼貌　不名誉　不人道

形容词的后缀基本上是真后缀，例如：

-·棒　（·beng）瓷棒　牢棒　老棒　硬棒

-·当　便当　满当　顺当　稳当

-·道　霸道　瘪道　公道　厚道　邪道　圆道

-·溜　顺溜　稀溜　匀溜　中溜

-·气　和气　老气　嫩气　衰气　俗气

　小气　秀气　雅气　硬气

-·实　棒势　瓷实　发势　肥实　厚实　火势

　结实　密实　严实　硬实　壮实

以下两三个音节的词缀用～表示：

-巴巴　淡～　短～　干～　紧～　倔～　可怜～　蔫～

　瘦～　死～　眼～　绉～

-沉沉　暗～　灰～　乌～　阴～

-冲冲　急～　怒～　气～　喜～　兴～

-嘟嘟　肥～　胖～　肉～　圆～　矮笃笃

-墩墩　短～　粗～　肥～　黑～　厚～　胖～　肉～

-光光　红～　净～　亮～　明～　穷～　秃～　油～
-乎乎　白～　黑～　红～　黄～　灰～　粉～　焦～
　　　臭～　臊～　脏～　乱～　烂～　潮～　湿～
　　　血～　油～　肉～　面～　软～　粘～　稠～
　　　温～　暖～　热～　辣～　咸～　圆～　肥～
　　　胖～　晕～　急～　气～　憨～　膀～　火～
-乎儿乎儿　酸～　甜～　香～　光～　稀～　匀～　笑～
-晃晃　白～　金～　银～　明～　亮～
-撅撅　短～　气～　硬～　直～
-辣辣　火～　焦～　热～　麻～　涩刺刺　黄腊腊
　　　稀拉拉
-溜溜　黑～　灰～　细～　瘦～　尖～　窄～　酸～
　　　甜～　鼓～　肥～　软～　稀～　顺～　直～
　　　光～　滑～　圆～　匀～　急～　贼～
-蒙蒙　白～　黑～　灰～　湿～　雾～
-囔囔　肥～　鼓～　肉～　软～
-扑扑　白～　粉～　红～　香～
-茸茸　绒～　毛～　毫～　暖融融
-森森　白～　寒～　黑～　苦～　冷～　凉～
-生生　白～　脆～　嘎巴～　好～　虎气～　活～
　　　嫩～　俏～　怯～　硬～
-丝丝　寒～　苦～　辣～　冷～　凉～　美～　甜～
　　　咸～
-腾腾　鼓～　黑～　乱～　慢～　热～　雾～　喧～
　　　暄～
-盈盈　闹～　笑～　喜～　苦英英　蓝英英　蓝莹莹
　　　绿莹莹　水莹莹

-油油　碧～　黑～　绿～　青～

-悠悠　飘～　淡～　缓～　静～　乐～　慢～　轻～

-滋滋　乐～　美～　甜～　喜～

-不唧　黑～　咸～　凉～　傻～　贱～

其余见§3.7(1)(3)和§5.4.2(3)～(6)。

5.3.5　副词的词缀

副词的词缀都是后缀、真词缀

-·地　忽地　霍地　猛地　蓦地

-而　反而　忽而　继而　时而　幸而

-·价　(·jie)别价　不价　整天价　成年价　震天价

-为　大为　较为　颇为　最为

-自　暗自　独自　径自　亲自　擅自　私自

5.3.6　跨类词缀

跨类词缀是两类词或更多类词共同使用的词缀。

上面列举了只构成某一类词的词缀，下面列举能构成两类和更多类词的词缀。跨两类的有：

-·头 { 名　斧头　跟头　罐头　锄头　拳头　锁头　指头
方　前头　后头　里头　外头　上头 }

-·子 { 名　靶子　楔子　棒子　饼子　垫子　锭子　蒿子　架子　模子　盘子　身子　兔子　叶子　种子
量　沓子　下子　把子　辈子　蹈子 }

-·观 { 名　苦乐观　历史观　人生观　审美观　世界观　宇宙观
形　悲观　客观　乐观　美观　雅观　直观　主观　壮观 }

-来 { 名(时) 后来
　　 { 副　本来　从来　历来　素来　向来　原来

-·拉 { 动　扒(bā)拉　扒(pá)拉　拨拉　划拉
　　 { 形　粗拉　稀拉

-·腾 { 动　扑腾　倒腾　翻腾　闹腾
　　 { 　　踢腾　跳腾　折腾
　　 { 形　暴腾　热腾　乱腾　喧腾

-·得 { 动　记得　懂得　觉得　懒得
　　 { 　　认得　舍得　显得　值得
　　 { 介　使得

-·生　形　脆生　轻生
　　　副　好生

-·是 { 副　倒是　凡是　就是　硬是
　　 { 连　但是　还是　就是　可是　要是　只是

-其 { 副　更其　何其　极其　尤其
　　{ 连　如其　惟其　与其

-则 { 副　实则　或则
　　{ 连　否则　或则　然则　虽则　再则

-·了 { 介　除了　为了
　　 { 助　罢了　便了

跨三类的有：

-·巴 { 名　泥巴　嘴巴……(§3.1)
　　 { 动　试巴　凑巴　撖巴
　　 { 形　紧巴　倔巴　蔫巴　瘦巴　死巴　窄巴　皱巴

-性 { 名　记性　悟性　抒情性　艺术性　哲理性
　　{ 区　感性　纲领性　过敏性　流行性　中毒性
　　{ 副　索性　爽性

-·么 代　这么　那么　怎么
　　 副　多么　那么
　　 连　那么　要么

-者 名　读者　同盟者……(§3.5.1)
　　副　或者
　　连　或者　再者

-然 形　茫然　突然
　　副　欣然　依然　骤然　必然
　　　　诚然　当然　断然　固然　果然
　　　　忽然　竟然　居然　贸然　全然
　　连　既然　虽然　纵然

-·着 副　连着　随着
　　 介　按着　本着　趁着　尽着　可着　顺着
　　　　 随着　为着　沿着　照着
　　 助　来着

跨更多类的有：

-·于 动　等于　便于　濒于　苦于　忠于……(§3.5.1)
　　 介　对于　关于　基于　由于
　　 副　过于　终于
　　 连　由于　至于　以至于

-·乎 动　凑乎　合乎　吹乎　类乎　在乎
　　 形　全乎　热乎　邪乎　玄乎　辈乎　腻乎
　　 副　几乎　确乎　断乎　似乎
　　 连　庶乎

-儿
- 名　吃喝儿　筹码儿　顶针儿　嘎巴儿　火候儿　接头儿　看头儿　今儿　明儿　后儿　昨儿　前儿
- 动　玩儿　火儿
- 副　一点儿　一块儿
- 代　这儿　那儿　哪儿
- 量　份儿　圈儿　牙儿　子儿

在跨类词缀中，“观”和作为名词、区别词(非谓形容词)后缀的“-性”是准后缀，其余是真后缀

5.4　按音节数

5.4.1　单音节词缀

除了状态形容词可以有两三个音节的后缀情况之外，其余词缀都是单音节的。在单音节词缀中，前缀不能是轻音，后缀则有重读和轻读的两类。准词缀意义实际、实在或较为实在，读重音；真词缀则多为意义虚灵的，读轻音。大体上说，意义的虚化和读音的轻化是一致的。

5.4.2 双音节和多音节词缀

这类词缀都是形容词词缀。§3.7 中所举叠音词缀都读阴平，尽管有的单字调不读阴平。不读阴平的(1)(2)两类 BB 构词能力差，不超过 3 个，不宜看做词缀，其中(1)还有相应的 AB，BB一如单字词。

(1)死板板　凄惨惨　凄凉凉　平展展

(2)气昂昂　金灿灿　红艳艳

(3)空荡荡　恶狠狠　赤裸裸　赤条条　直挺挺

(3)中 BB 有阴平和本字调两读，BB 处于向词缀过渡的过程中，(3)是复合词与派生词之间处于过渡状态的部分，其中 BB 定为词缀是着眼于口语，着眼于发展。凡能构成 4 个或更多个状态

形容词的 BB 一定读阴平(§5.3.4),记录 BB 的字的单字音有读阴平的(4),有阴平为几个调的读法之一的(5),也有不是阴平字的。看例子:

(4)毛毵毵|绿葱葱|满登登|紧箍箍|白花花|黑漆漆|辣酥酥|急湍湍|颤巍巍 病恹恹 病殃殃

(5)羞答答^{1,2} 湿蒙蒙^{1,2,3} 灰糊糊^{1,2,4} 紧绷绷^{1,3} 直挑挑^{1,3} 活鲜鲜^{1,3} 喜冲冲^{1,4} 香喷喷^{1,4} 赋拽拽^{1,4}

(6)夜沉沉^{2} 孤零零^{2} 密麻麻^{2} 白茫茫^{2} 暄腾腾^{2} 毛茸茸^{2} 暖洋洋^{2} 皮囊囊^{2} 乱蓬蓬^{2} 明晃晃^{3} 活蹦蹦^{4} 沉甸甸^{4} 黑洞洞^{4} 香馥馥^{4} 湿漉漉^{4} 甜蜜蜜^{4} 空落落^{4} 文绉绉^{4}

后附数字 1,2,3,4 分别表示单字调阴平、阳平、上声、去声。(4)～(6)中 BB 是词缀,一律读阴平

5.5 按在不同语体中的分布

有些词缀可以出现于不同语体,又有一些只出现于某类语体中。前缀"所、见、以、之",后缀"别、而、其、然、为、以、于"和副词后缀"乎"常用于书面语;前缀"大、打"、动词形容词后缀"乎"、时间词、动词、形容词后缀的大部分、"巴、手儿、价"用于口语。

六 结语和余论

6.1 本文从普通语言学的角度观察汉语词缀,从功能、构词能力、语音、语用等角度给词缀分了类,得到并列举了汉语词缀的类别及其主要成员。把一个词缀归入按不同标准划分出来的类,就说明了这个词缀的属性。

本文吸取、修正和补充了前贤和时贤关于词缀的见解。词缀

是定位或相对定位、不成词或相对不成词的语素。除了文言用法这种例外，词缀即能在合理的限制下较为容易地确定，准词缀这个汉语构词法的关键问题也便得到解决。准词缀能产性很强，影响构词法的基本面貌。如果把一个语素判定为词缀，那么它构成的是派生词；如果不把这个语素看做词缀而看做词根，那么它构成的词是复合词。派生词和复合词是合成词的两个大类，词缀范围特别是准词缀范围的确定关乎这两个大类之间的划界，因此本文用了较多的笔墨来讨论词缀范围。

6.2 语素词缀化既影响它所构成的词，也影响到语素本身。一部分词缀可以看做词性的标记，是明确词性的语法手段。名词的准后缀中有些动语素如“犯、迷、观、论、学”，有形容语素如“热”。它们后置构成的词一律是名词。这些动语素和形容语素成了由它们构成的名词的有一定词汇意义的语法标志。准词缀化意味着意义的变异。随着意义的变异，这些语素形式上在丧失成词性的同时，定位化了。

有些本来不指人的名语素在词缀化后变成了指人的，如“棍、户、家、派、鬼、手”。不少意义本来具体的语素在词缀化的同时，意义抽象化了。总之，词缀一般体现范畴意义，可以看做形成语义·语法范畴的词法手段。

大部分真后缀受音强·声调模式的制约，在语音上有轻音化或／和阴平化的特点：单音节的轻音化，双音节词缀中叠音的阴平化；双音节词缀中非叠音的第一个音节轻音化，第二个音节阴平化；三音节词缀的第一音节也轻音化，后两个音节则阴平化。

词缀有时起调整节奏的作用，词缀是否出现受音节数的制约，汉藏语系其他语言也有类似现象。例如：

汉语　　景颇语

盖子　　mă^{31}kap^{31}

锅盖　　ti^{31} kap^{31}

词缀形式在汉藏语系语言中有许多共同点，不少语言有-BB式词缀，藏语 dmar（红）后面可附加的-BB式词缀即有 hrog-hrog，hur-hur，lhab-lhab，lhang-lhang，phig-phig，phyur-phyur 等；西双版纳傣语 dɛŋ^{55}（红）后面可附加 tən^{51}tən^{51}，pa:m^{51} pa:m^{51}，va:t^{33} va:t^{33}等；再如：

壮	dam^{24}da:t^{35}da:t^{35} 红	彝	ni^{34} lo^{33} lo^{33} 红
仫佬	ma^{53}məp^{55}məp^{55} 软	纳西	xər^{31} lər^{33} lər^{33} 绿
苗（黔东）	pɛ^{55}ten^{33} ten^{33} 满	缅	ni^{33} jɛ^{53} jɛ^{53} 红 mɛ^{53} tɛ^{53} tɛ^{53} 黑

6.3　词缀的范围与词缀的性质、类别密切相关，是可以论证的。我们对词缀的范围有较严格的限制。由于词缀不论是真词缀还是准词缀都是与词根结合得很紧的成分，又由于它与词根只有位置关系，因而它与词根之间不能插入其他任何成分如"的"字。否则不是词缀如"副"。

本文尽量接受前贤和时贤的研究成果，借鉴普通语言学的处理办法，又在理论上提出相对定位和相对不成词的构想来寻找确定词缀的标准。如果一个语素在构成某类词时是定位的、在构成其他类词时不定位，这是相对定位。相对定位的成虚词语素是词缀，例如因为"而"在构成副词时只能后置（§5.3.5），所以构成副词的"而"是词缀。准词缀在引申义上不成词，即单用时不能表示该引申义，同时在构成某类词时又是定位的。

6.4　词缀有可渗透性。尽管北京话和其他北方话中有些词

缀是自源的还是他源的尚须继续研究，如“-咕隆冬”近似于黔东苗语 $pə^{44}$(响)$qoŋ^{11}$ $loŋ^{11}$ $toŋ^{11}$后三个音节，“-不搭”近似于蒙古语 xar-btăr(黑乎乎)中的-btăr，但至少可以说准词缀是自源的。尽管有些准词缀和借形词一起由日本语进入汉语，但汉语说者并不认为是外来的，只是意义有所引申，所造成的词还是有理据的，因而应该认为是语素的侨民回国[①]。来源不明的仅限于一部分真词缀，它们只出现于口语，构词能力一般较弱，而构词能力很强的都肯定是自源的。因此至少可以说，自源性词缀决定了汉语词缀的基本面貌。

参考文献：

陈信德.现代日本语实用语法(下).北京：商务印书馆，1964

郭良夫.现代汉语的前缀和后缀.中国语文.1983，(4)

黑龙江大学外语系.现代俄语语法新编(上).北京：商务印书馆，1979

胡附、文炼.现代汉语语法探索.北京：商务印书馆，1990

李行健、曹聪孙、云景魁主编.新词新语词典.北京：语文出版社，1989

陆志韦等.汉语的构词法(修订版).北京：科学出版社，1964

吕叔湘.汉语语法分析问题.汉语语法论文集.北京：商务印书馆，1979

马庆株.关于缩略语及其构成方式.语言研究论丛(5).天津：南开大学出版社，1988

马庆株.自主动词和非自主动词.中国语言学报(3).北京：商

① 参看史有为《异文化的使者——外来词》，吉林教育出版社 1991 年版，第 252 页。

务印书馆,1988

马庆株.数词、量词的语义成分和数量结构的语法功能.中国语文.1990,(3)

马学良主编.汉藏语概论.北京大学出版社,1991

王均等.壮侗语族语言简志.北京:民族出版社,1984

王力.中国语法理论.王力文集(1).济南:山东教育出版社,1984

王力.汉语语法史.北京:商务印书馆,1989

余云霞等.汉英逆引词典.北京:商务印书馆,1985

中华全国世界语协会教材组编.世界语课本.北京:中国报道出版社,1981

朱德熙.语法讲义.北京:商务印书馆,1982

朱炳昌.异形词汇编.北京:语文出版社,1987

太田辰夫(蒋绍愚、徐昌华译).中国语历史文法.北京大学出版社,1987

汤泽幸吉郎(刘振瀛等译).日语口语法详论.北京:商务印书馆,1982

赵元任(吕叔湘译).汉语口语语法.北京:商务印书馆,1979

Maurice Grevisse. Le Bon Usage-grammaire francaise avec des remarques sur la langue francaise d'aujourd'hui. 8éd. Belgium:J. Duculot,Gembloux,1964

霍凯特(索振羽、叶蜚声译).现代语言学教程(28)(31).北京大学出版社,1986

А. А. Реформатский . Введении в языкознание. 莫斯科:УЧПЕДГИЗ, 1955

费·德·索绪尔(高名凯译).普通语言学教程.北京:商务印书馆,1980

Arthur Zeiger 编. Encyclopedia of English. 纽约 Arco 出版公司,1978

（原载商务印书馆 1995 年出版的《中国语言学报》第 6 期）

数词、量词的语义成分和数量结构的语法功能[①]

提要　本文分析数词、量词的[+次第][+范围]等范畴性语义成分。这些语义成分是数词、量词划分小类的语义基础。本文对数词和量词的分类，有助于说明数量结构是否存在歧义，还可以说明各类数量结构语法分布和语法性质的差异。本文还讨论数词与量词的相互选择和数词、量词对数量结构的语义制约。由数词、量词的语义·语法分析，可以看出汉语中词的语义范畴与语法范畴密切相关，汉语的词类和词的小类是语义·语法范畴。

引　言

0.1　量词是汉藏语系语言值得下大气力研究的词类。汉语量词是少数民族和外国人学习的难点，也是方言区人们学习普通话的难点。

量词的分类通常是按意义列举，因而分歧不小。分歧之一是类数多寡不等，多到9类（赵元任）、7类（朱德熙），少则两类。分歧之二是同样名目的次类所包括的成员也不相同，例如“身（一身衣裳）、对、双、打、令、刀、匹、群、伙、堆、丛、批、套、帮、天、手、肚子、口、地、杯、片”，郭绍虞认为是个体量词，而赵元任、朱德熙二位先生均不把它们看做个体量词。这样就须要提出一些原则和办法来

---

① 本文是中国语言学会第五届年会（1989年，杭州）论文。承蒙邢公畹、史有为等先生审读全文，惠予赐正，聂文龙同志核对部分例词，谨此一并致谢。

把各类量词的范围确定得合理一些。

0.2　数量结构有表示基数的，有表示序数的，当出现"第、初"时，无疑表示序数，如"第十"、"初五"。当不出现表示序数的标记时，歧义有可能出现。例如"三条胡同"中"三条"可以是基数，也可以是序数。再如"这本书没有 150 页"有歧解，可以是不到 150 页，也可以是没有第 150 页。本文将讨论造成歧义的条件以及数词、量词的小类与这种歧义的关系。

0.3　量词的不同义项影响量词的归类。例如：

把
- 一把交椅、二把手　（序数）
- 一把椅子（尺、剪子、铁锹、锉、斧子、钥匙、伞、牙刷、提琴）（基数、个体）
- 一把米（砂子、土、灰、筷子、挂面、香蕉、胡子、眼泪、劲儿）（基数、范围）

床
- （病床编号）三十三床（序数）
- 一床棉被
  - 床——个体（基数）
  - 床——范围（基数）

点
- 六点半（序数）
- 两点意见（基数）

排
- 军事编制单位，三排（序数）
- 住宅建筑
  - 三排＝第三排（序数）
  - 三排楼房（基数）

门
- 两门大炮（基数）
- （住宅楼门）三门（序数）

周
- 十八周——十八个星期或第十八周（基数或序数）
- 绕场一周（基数）

可见在给量词归类时不能不充分注意量词的意义，要按不同的义项分析语义成分，分析数量结构的语法功能。

0.4　数量范畴是个很复杂的问题，其中量词的语义成分问题尤其复杂。前人已经对量词作了一些语义上的分析与概括，如容器、个体、集合、部分等。本文试作一些补充，讨论一些范畴性的语

义成分，它们影响数词与量词之间的组合，影响数量结构对名词、动词、形容词的选择关系。

量词的意义往往须在量词与它前面成分组合的时候，或者在数量结构与后面的成分组合的时候才能充分地显示出来。量词与数词的关系最密切，要分析量词就有必要同时分析数词。本文（一）讨论基数词和序数词，（二）讨论量词与量词之间的关系，（三）讨论基量词和序量词，说明数词和量词之间的相互制约关系，（四）讨论个体量词和范围量词，说明数量结构与后面成分的相互制约关系，（五）讨论数量结构连用形成的各类语法结构关系与数词的类和量词的类之间的关系，（六）讨论其他语义成分对语法功能的影响。

一　基数词和序数词

1.0　数词中基数词和序数词的区分尽管在语法论著中早已论及，可是，还是有必要加以补充。先讨论序数词。

1.1　序数词包括专用的和兼类的两类，前者包括“头”、“末”、天干地支、复杂数词的简略式。兼类的在§1.3中讨论。

1.1.1　“头”、“二”、“末”、“二”有发展为专用序数词的趋势，表示基数的“二”的地盘正在被“两”逐步地占据。因此不妨把“二”看做准专用的序数词。因而这里把“二”放在序数词中讨论。“二”是基本上用作序数词的。“头”、“二”、“末”能出现在“一个”前面表示序数。例如：

头一个＝第一个　　　　末一行——末行

头一条＝第一条＝头条（新闻／胡同）

二一条＝第二条＝二条（新闻／胡同）

它们能自由地出现在许多量词之前，组成表示顺序的数量结构。

例如：

头茬罪	二茬罪
头房儿媳妇	二房儿媳妇
头剂/和药	二剂/和药
头届毕业生	二届毕业生
头路货	二路（货/汽车）
头趟车	二趟车
头道（街/沟）	二道（街/沟）
头任	二任
头胎	二胎
一/头把手	二把手
一/头等（功/行情/人品）	二等功
一/头排	二排

加"一"的例子中"头"不能换为"一"，换了就会改变意思，其余例子中的"头"换为"一"可以不改变意思，如右栏二例。"头"的结合面小，是因为"一"也可以用来表示序数。例如：

一次大战　一村　一段　一行　一号（路）　一环路　一区
一级（教授/运动员）　一街　一流水平
一路汽车　一期　一巷

这些例子中的"一"不能换为"头"，可见"头"、"一"的分布是交叉的，它们分担表示序数开头的任务。在序数中"二"的结合面比"头"宽，比"一"也宽，"二"能出现的环境相当于"头"和"一"的总和。例如下面例中的"二"多不能换为"头"：

二遍苦　二次大战　二单元　二稿　二马路　二所
二通锣鼓　二巷　二经路　二纬路

有的例子可以认为是词，其中"二"是词素，语言单位的级别不影响基本论点与论述，因此这里不详加区分。

数字是个系统,这个系统开头的成员如果是表示序数的“头”、“二”,则这系统中后面的数字也都是表示序数的。例如排在“头条”、“二条”后面的“三条、四条、五条、六条……十四条”都是表示序数的。这是系统内部的一致性对数词意义的制约。利用系统内部的一致性这种属性,知道了系统开头元素的性质,就能了解整个系统的性质,从而也就能够了解这个系统中每个成员的性质。

1.1.2 数字分简略式和完全式,完全式由若干个系位构造组合而成,简略式则由各系位构造的系数部分构成。例如:

三百二十七　　三二七

一千八百四十　一八四〇

四百零八　　　四〇八

二十一、二十二……　二一、二二……

完全式既可以表示基数,又可以表示序数,如“一千八百四十年”也可以是“第一千八百四十年”的意思。一百以内的数字的简略式一般仅用于数数儿,如“二一、二二、二三……三一、三二、三三……九九”。数数儿时说出的数字也可以认为是一种序数。一百以上的简略式主要用在定语位置上表示序数。例如:

三五九旅　八三四一部队　一一五师

二六七号牢房　一〇一中　一八四〇年

“四〇八室”中的“四〇八”是复合序数,一般说来,百位数指楼层数,后两位指在该层中的房间号。

1.1.3 天干、地支也是一种序数,有只用天干的,如:

甲班　乙班　丙班　丁班　甲级　乙级　丙级　丁级

甲等　乙等　丙等　丁等　甲类　乙类　丙类　丁类

甲式　乙式　丙式　丁式　戊式　己式　庚式　辛式　壬式

甲组　乙组　丙组

有单用地支的,如:

子类　丑类　寅类　卯类　辰类

子组　丑组　寅组

子区　丑区　寅区　卯区　辰区

还有把天干与地支配合起来用的，现在仅用于夏历纪年：

甲子、乙丑、丙寅、丁卯……甲申……癸巳、甲午……戊戌、己亥、庚子、辛丑……辛亥……癸卯、甲寅……

还可以把天干或地支与数字结合起来。例如：

$甲_1$、$甲_2$……$丁_1$、$丁_2$、$戊_1$、$戊_2$……$辛_1$、$辛_2$、$辛_3$、$子_1$、$子_2$、$丑_1$、$丑_2$、$丑_3$

1.1.4　拉丁字母、希腊字母也常用来表示序数，可以看做汉语中新出现的专用序数词。字母前置的如：

A类　B类　C类　D类　E类

A区　B区　C区　D区　E区

A式　B式　C式　A组　B组　C组

α射线　β射线　α星　β星

字母后置的如：

维生素A　维生素B　维生素C　维生素D　维生素E

星名中如果含有星座名称，则希腊字母后面的“星”字可以略去，于是形成了由星座名称后加希腊字母构成的星名如大熊星座α、大熊星座β、大熊星座γ，星座名称后加拉丁字母构成的星名如天蝎G、船帆N、长蛇R、波江f、波江g、波江h、船底h、船帆b、船帆c、船帆d、船帆p、船帆q、船尾c。

字母后面附加数字的如：

维生素B_1　维生素B_2　维生素D_1　维生素D_2

“星座名＋拉丁字母＋数字”构成的星名如：

武仙M13　仙女M31　宝瓶b^1　宝瓶C^2　半人马C^1

“星座名＋希腊字母＋数字”构成的星名如：

波江 γ¹　波江 γ²　人马 β¹　人马 ρ¹　猎户 o¹

猎户 π³　天琴 ε¹　天蝎 μ¹　大犬 o¹　豺狼 ψ¹

1.1.5　数字前加"第/初"表示序数，§1.1.1～§1.1.4所列的各种序数词也表示序数。它们都有[+次第]的语义特征。如果把表示次第的天干、地支、拉丁字母、希腊字母、"头"、"末"从数词里划出来，称为次第，就会增加一个词类，而且也未必合于汉语语法事实，因此我们仍把它们归入序数词中。

1.2　基数词专用的有"两"、"半"、分数、小数。专用基数词的语义特征是[-次第]，不能表示次序，例如"两茬庄稼"，表示序数则说"二茬庄稼"。非专用的基数词语义特征是[±次第]，常用作基数。说多位基数一般用完全式，不用简略式。

1.3　基数词表示序数，成为兼用的序数词

1.3.1　单用基数词，可以表示次第。例如：一、二、三、四、五。

1.3.2　基数词在名词后面仅以所处的位置表示序数义，量词不出现。看下面两组用例：

A
- A_1　图三　图四　表五　表六　例七　例八　卷一　卷二
- A_2
  - 步骤一　参考题一　定义一　附录一　附件一
  - 公理一　共性一
  - 基本训练一　检测题一　练习一　实习一
  - 推论一　注十
  - 作图题一

B
- 封三　北河三　参宿四　大陵五
- 角宿一　南河三　水委一
- 轩辕十四　勾陈一　天津一　织女二
- 天龟 $_{2}$　鲸鱼 $_{57}$　室女 $_{109}$
- 宝瓶 $_{3}$　波江 $_{53}$

序数前的成分宜于看做名词，不管本来是不是名词。A 和 B 都是表示序数的格式。A_1、A_2 式能分别改写为下列格式：

A_1→第 XN　　　A_2→第 X 次/个 N

而 B 式不能这样改写。A_1 中的“卷二”仅用于古书，现代书的卷次则说“第 X 卷”。“页 X”主要用于书面，口语中现已不大用。

B 式主要是星名，数字前是外延较大的名词，如参宿四是参宿的第四颗星。这种星名的构成类似于“星期一/二/三”，后者表示一星期中的第一/二/三天。

1.3.3　数字出现于缩略语的特有语素[3]的前后，一定是序数。例如：

十中（第十中学）　　　大一（大学一年级）

三十一小（第三十一小学）　　　四幼（第四幼儿园）

三教（第三教学楼）　　　六印（第六印刷厂）

二汽（第二汽车制造厂）　　　四棉（第四棉纺厂）

1.3.4　专用序数词和专用基数词以外的数词，在后附量词的时候，表示序数还是基数，要看量词是哪一类。（参看第三节）

二　相关量词之间的几类关系

2.0　量词中有些成员彼此有语义上的联系，分析量词之间的种种语义关系有助于对量词进行语义分析和语法分析。量词之间的语义关系有以下几类：

2.1　有相等替换关系的量词构成量词的次类。每个量词多能在保持基本义不变的前提下被一个或几个量词替换，同样地用

③　参看马庆株《自主动词和非自主动词》，《中国语言学报》(3)，商务印书馆 1988 年版，第 84－88 页

来替换的量词又可以被其他量词替换。这样辗转替换的结果是形成量词的一个个大大小小的聚合。

一个方言系统内的替换可以扩大为方言际的系联。同一事物的计数单位在不同方言中常不相同，但是由于有共同的来源，当不同方言使用不同量词为同一事物计数的时候，只要普通话有这些词形（书面相同、语音相同或者虽不同而有对应关系），就可以把它们联系起来，这又是一种系联。

量词丰富多彩，解释民族语如藏语同一量词的同一义项的时候，往往使用不同的量词，这不同的量词一定有共同的语义成分，因而有必要也有可能把这不同的量词归入一个小的聚合之中。

相等替换分为两种：可逆的，替换是双向的，例如：升⇌公升；不可逆的，替换是单向的，例如：匹→个

下面着重讨论汉语最有特色的量词个体量词。朱德熙先生说："几乎所有的个体名词——不管有没有自己的专用量词——都能论'个'。"[①] 由于汉语个体量词十分丰富，用同义替换法便可以得到大部分个体量词，能替换"个"的，如：[②]

把（勺、刷子） 部 场 出（戏） 处（森林） 道 点 顶（帽子、蚊帐） 段 方（印章） 份 峰 副（桑子） 根 挂（帘子） 家（工厂、公司） 架（梯子） 间 件 节 句 具 颗 孔（窑洞、隧道） 口（缸、棺材、井、箱子） 块 领（席） 枚 面（锣） 名 盘（磨） 匹 片（森林） 篇 铺 扇 声 首 穗（玉米） 艘 所（学校） 台 条（毯子） 弯（月亮）

① 引自朱德熙《语法讲义》，商务印书馆1982年版，第49页。

② 据吕叔湘主编《现代汉语八百词》（商务印书馆1980年版）第631—636页、中央民族学院语文系汉语教研组《现代汉语量词手册》（1975）第54—73页、郭先珍《现代汉语量词手册》（中国和平出版社1987年版）第124—135页

位 项 眼(井) 则 盏 张(桌子、嘴) 支 座

能同义替换上列量词的,也是个体量词。例如:

本 册 次 床(被子) 锭 栋 堵 朵 垛 幅 杆 钩(月亮) 股(毛线) 截 棵 粒 路(队伍) 轮(太阳、月亮) 门 片 乘(轿) 台 滩 堂(布景) 套(布景) 贴 头 团 坨 样 枝 轴 株 幢

通过系联和辗转系联,可以得到绝大部分个体量词,系联不上的是极少数。

2.2 包括被包括关系即上下级单位的关系。下面用关系符表示不同单位之间的关系,有助于说明不同量词之间的异同关系。在同系列单位中,列在左面的大单位包含列在右面的小单位。量词系列分为固定系列和临时系列两类。

2.2.1 固定系列分为 CR 系列和 OR 系列。各系列中的量词的上下级关系十分明显。CR 系列中的量词属于 CR 类,CR 类主要是标准量词:

CR_1 度量衡量词,包括长度、重量、面积、容积、体积等系列的单位。

公里⊃米⊃厘米⊃毫米　　升⊃毫升

吨⊃公斤⊃克⊃毫克　　顷⊃亩⊃分⊃厘

里⊃丈⊃尺⊃寸⊃分⊃厘⊃毫

英里⊃英寻⊃码⊃英尺⊃英寸

担⊃斤⊃两⊃钱⊃分⊃厘⊃毫⊃丝

英吨⊃英担⊃磅⊃盎司⊃打兰⊃格令

石⊃斗⊃升⊃合⊃勺⊃撮

加仑⊃夸脱⊃品脱⊃及耳

CR_2 货币单位量词。

块＝元⊃毛＝角⊃分⊃厘⊃毫　法郎⊃分　卢布⊃戈比

马克⊃芬尼　美元⊃分　日元⊃钱

英镑⊃(先令⊃)便士

CR_3 时段单位量词。

年⊃天＝日⊃小时⊃分钟⊃秒

CR_4 行政单位量词。

国⊃市/省⊃州/地区/市⊃县/市⊃乡

属于 OR 系列的量词是 OR 类：

OR_1 编制单位量词，表示军队编制单位和地方编制单位。

军⊃师⊃旅⊃团⊃营⊃连⊃排⊃班⊃组

村⊃街⊃里⊃(区/小区)⊃(巷/条)/(段⊃排)/[(幢/楼)⊃单元/栋/门]⊃号

局⊃(处⊃科)/(公司⊃厂⊃车间⊃班⊃组)

院⊃系⊃年级⊃班⊃组　社⊃大队⊃中队⊃(小队/队)

OR_2 时点单位量词。

世纪⊃年代⊃年⊃季度⊃月份⊃周⊃日⊃点＝点钟⊃刻⊃分⊃秒

OR_3 部分量词。例如：

编⊃章⊃节⊃条⊃款

2.2.2　临时系列由一般不看做属于某一个系列的量词构成。换言之，由系列外量词和系列中量词构成或者由不同系列量词构成的系列是临时系列。例如：

(1)缸⊃桶⊃(瓢/舀子)

(2)车⊃[筐⊃个/颗/(斤⊃两)]

(3)顿⊇次⊇下

(1)(2)是名量，(3)是动量。在临时系列中，个体量词有可能成为末项。这种系列中的量词前面总是基数。

2.3 复合单位量词(记作 CCR)是由简单量词按相乘或相除关系构成的,简单单位量词是它所构成的复合单位量词的因子。

A. 相乘关系,按因子排列顺序分为七个小类(< 读作“先于”):

a. 名量<动量　人次　架次　户次　辆次

b. 名量/名<时量　台班[1]　机时[2]　台时

c. 名量<度量　人公里　人海里　车公里

d. 衡量<度量　吨公里　千克力米　磅力英尺[3]

e. 物理量<度量　欧[姆]米　牛[顿]米　库[伦]米

f. 物理量<时量　焦[耳]秒　千瓦小时

g. 物理量$_1$<物理量$_2$　伏[特]　安[培]

表示名量、衡量、物理量的因子在表示时量、度量、动量的因子之前。

B. 相除关系,有两种形式,一种没有标记,与相乘关系的一样,如:千米小时、秒公方;另一种是有相除标记的,这类数量很大,仅举两例:米/秒(米每秒)、千克每立方米。

C. 乘方开方关系,平方、立方是自乘,因而含“平方、立方”的单位也是复合单位中的一种特例。乘方与开方互为逆运算。

乘方　　　　　　　　　　乘方

米⇌平方米、立方米　公里⇌平方公里、立方公里

CR 开方　CCR　　　　CR 开方　CCR

两边的量词都是表示范围的,前加数词表示基数。

---

① 1班=8小时。

② “机”前不能加数词,只能分析为名词,但与“时”组合成复杂量词,前面就可以出现数词了。

③ 例外:英尺磅力

2.4　有的量词不能归入以上任何一类，是孤立的，例如"把"（三把手）。

三　序量词和基量词

3.1　量词的类和数词的类相互选择。有些量词前加数词表示次序或等第，这种数量结构只看量词就可以确定前面的数字是序数。例如：

A. 二十世纪　八十年代[①]　四季度　三年级　一大队
　二中队　三小队　三车间　五院　五更　五点钟
　三区　九门　一村　五号　三稿

B. 一团　二营　八连　五班　四厂　四队　八点（时间）

由这种量词构成的数量结构，只要数词不是专用基数词，总是表示序数的，这种量词可以称作序量词或次第量词、O 类量词，序量词有标示次序的作用。A 中的数词是不能换成"两"的；有的数词用"两"，口语总要加上量词"个"；有的则根本不能用数词"两"，如：*两（个）更、*两（个）稿。B 中的数词可以换为"两"，这里有两种情形：一是表示基数，改变了数量结构的性质；二是不改变数量结构的性质，如"两点"仍然表示时点，有顺序义。

序量词有 OR、OI 两类。OR 类如表示编制单位、时点的量词前面加上数词，总是表示序数，是序号。这类量词除了属于某一系列的（§2.2），还有不属于某一系列的：

流（二流水平）　档（一档／二档）
代（七十二代孙）　世（二世／十九世）

前面出现数字，一定表示等第。OI 类总是兼属 CI 类的，参看

① "时代"义的"年代"是名词："这是两个（不同的）年代。"

§3.3.2。

3.2　基数词与量词组合，在多数情况下不表次第或序号。有些数量结构只看量词就可以确定前面的数词是表示基数的。例如：

三只　三块板　三眼井　三座桥

四根柏　五棵松　五张纸　八个门

总是构成表示基数的数量结构的量词，可以称为基量词或非次第量词、C类量词。基量词有CI类和CR类。CI类主要包括个体量词，也包括少量集合量词；大部分集合量词(打、副、群、帮、伙、堆、包、串)、借用量词(筒、盒、瓶、杯、盆、筐)、度量衡、货币、时段、行政单位量词；CCR类(复合单位量词)属于CR类基量词。基量词前面加上数词，一定表示基数。

3.3　有些量词既能构成表示基量的数量结构，又能构成表示序量的数量结构。许多因素对整个数量结构的性质有影响。

3.3.1　有等第义的量词前面的数字是否表示序数，要看量词后面是否出现名词：如果出现名词，那么前面的数字是序数；如果不出现名词，则往往有歧解。看例子：

九段围棋手 序数	九段	指九段棋手(序数) 共分九段(基数)
三等奖/舱/货/秘书 序数	三等	他是三等(序数) 分为三等(基数)
三级干部/研究员/钳工 序数	三级	张三比李四高三级(基数) 他是三级(厨师)(序数)
三路货 序数	三路	货分三路(基数) 这种货只能算三路(序数)

3.3.2　如果出现专用序数词，或者数量结构处于具有序数性

的系列之中，则该数量结构中量词为 OI 类，表示序量。例如：

头/二/三/九道（沟/街/栅栏）

如果出现专用基数词，或者数量结构处于表示基数的系列之中，则量词为 CI 类，表示基量。兼属 CI 类、OI 类的量词有“道、条、名、位、号儿”等

3.3.3 有时构成表示序数的数量结构，又有时构成表示基数的数量结构的量词，语义特征不稳定，可以记作〔±次第〕或〔±O〕，下面列出上文未列的常见的语义特征不稳定的量词：

版 部 卷 编 章 回 节 页 条 款 期 课 岁 周岁 周年 周 刻 分 排 行 层 床 度 集 幕 场 套（二套节目） 方面（四方面军） 茬 次（七次大会） 读 回（头回生，二回熟） 和（huò，二和药） 剂（头剂、二剂） 煎 茬 轮 任（一任、三任） 遍儿 届（一届、二届、三届、88 届、89 届） 胎（生二胎） 类（六类地区）

多兼属 CR、OR 两类。此外，OR_2 类和 CR_3 类中都有“年、日、秒”，因而“年、日”作为 OR_2 类成员，前面加的数词是序数；作为 CR_3 类成员，前加的数词是基数 例如“三十一年”、“二十日”都有这样的歧义 “秒”如果前加数词，前面又没有别的数量结构，这时“x 秒”的“x”只能是基数；如果前面有别的数量结构，则与前面的数量结构的性质有一致关系：前面是表示时点的序数，“x”也是序数；前面是表示时段的基数，“x”也是基数。OR_3 类量词（部分量词）前加数词，既可以表示序数，又可以表示基数。

3.3.4 如果数词不是“一”，而数量结构的所指又是一个个体，那么其中量词是序量词，否则是基量词。

3.4 表示基数的数量结构可以重叠，而表示序数的数量结构不能重叠。比较：

基数　　　　　　　　　　序数

一回一回地提意见　　　　＊头回头回地提意见
一个年级一个年级地组织　＊一年级一年级地组织
两胎两胎地生　　　　　　＊二胎二胎地生
一夜一夜地工作　　　　　＊三更三更地工作
五斤五斤地买菜　　　　　＊五点五点地下班

这是数量结构重叠的重要条件，不对数量结构加以限制，笼统地说数量结构可以重叠，显然不符合事实。

四　个体量词和范围量词

4.0　本节讨论范围量词(R类量词)和非范围量词(I类量词，主要是个体量词)。这两类量词的区分，拙文《关于"几国语文"之类的说法》[1]中已经涉及，由于那篇文章没有充分展开，现在进一步加以说明。

4.1　个体量词可以用同义替换"个"——包括直接替换和间接替换的办法得到，例见§2.1。个体量词的语义特征是〔-范围〕或〔-R〕，〔+个体〕。个体义指向数量结构后面的名词。个体量词表示个体单位，不能就量词本身来确定，否则会不适当地扩大个体量词的范围，这样对于语法描写没有好处。

4.2.1　确定范围量词的语法标准。用在数量结构后面加"的"字的办法可以把量词分为范围量词和非范围量词，如果不能加"的"字，则其中量词是非范围量词，例如"个、只"；如果能加"的"，则是范围量词。例如：

一系列问题→一系列的问题　二斤韭菜→二斤的韭菜
一屋子书→一屋子的书　　　三里路→三里的路

---

[1] 该文载于《逻辑与语言学习》1984年第1期

一篮子枣→一篮子的枣　　　三米绸子→三米的绸子

"一床被"有歧义,"床"既可以表示范围,后面能加"的";又可以表示个体单位,后面不能加"的"。个体量词后加"的"字的情形与范围量词不同 例如"二十支的香烟"、"三间的套房"、"三本的书"有时可以说,但这里有省略或隐含的情形。这些例子可以理解为"二十支一盒的香烟"、"三间屋子一套的套房"、"三本一套的书"。

4.2.2　范围量词的语义特征是[+范围]。范围量词表示范围,这要作广义的理解。

度量衡量词和其他标准量词表示的量,都可以表示为一个线段,有起点和终点,这两个端点之间的一段就是一个单位。这种单位的大小是固定的,是由国家计量管理部门确定的。一维的长度单位如"米、尺"表示两点间的标准长度;重量也可以表示为长度,如秤杆上"公斤、斤"也表现为两点间的距离即表示为长度的;时间单位则在表盘上表示为弧线的长度。二维的面积单位、三维的体积容积单位可以表示为平面图形,后者还可以表示为立体图形。它们都能表示为长度,即两点间的距离。

容器量词如"碗、盘子、箱子、柜子"是由名词借来的。当用作名词的时候,它们可以受由个体量词组成的数量结构的修饰,是个体名词;当用作量词的时候就表示范围了,绝不表示个体单位,作为量词表示的各种单位有边界、有底,很明显都是范围。

范围量词包括基量范围量词(CR 类)和次第范围量词(OR 类)两类。复合单位量词(CCR 类)含两个或更多基量语义成分,多由两个基量语素构成,属于 CR 类。范围量词除了上文列举的,还有:

刀　剂儿　串儿　挂　帮　批　窝　群　摞　胎　绺儿　把儿　卷儿　滩　股　轴儿　子儿　挑子　下子　担　堆　桌　类　样儿　派　路　圈儿　口　贴　层　片　部分　半儿

篇儿　页　截儿　节儿　段儿　丝儿　点儿　滴　回　面
小节　拍　倍　夜　宿　更　会儿　步　卢比

4.3　含范围量词的数量结构作为体词性成分充当主语是自由的，但加“的”形成的“的”字结构不大能作主语，一般只作定语。

非范围量词后面不能加“的”，但是由它们构成的数量结构的重叠式和叠用式后面能加“的”。量词重叠式前边的数词限于“一”。例如：

一个个的　　一张张的　　（量词重叠）
五个五个的　五张五张的　（数量结构重叠）
三个两个的　三张两张的　（数量结构叠用）

这些例子也有范围义。可见范围这个范畴有两种类型的表现形式：A. 范围量词，B. 非范围量词重叠、数量结构的重叠式和叠用式。

五　数量结构的连用

5.0　数量结构连用是指：（一）在线性序列中两个数量结构紧紧挨在一起，它们彼此之间有直接组合关系；（二）两个数量结构被其他成分隔开，两个数量结构没有直接组合关系。前者是连续连用，后者是间隔连用。

5.1　数量结构的连续连用。数量结构连续连用形成加合关系、偏正关系、主谓关系和并列关系。

5.1.1　加合关系。如果量词是范围量词，并且同属一个系列，那么由它们构成的表示基数的数量结构就能够以量词所表示范围的大小为序组合起来形成加合关系。在加合关系的格式中，表示范围较大的量词构成的数量结构在表示范围较小的量词构成的数量结构的前面。包括两项的如：

四十二公里一百九十五米　　九两零七分

四十七周岁一个月　　　　　七斗六升

“一米七五”中“七五”是小数，后面不能补出量词。超过两项的如：

一百八十七块九毛八　二十三度二十六分二十九秒

三百六十五天五小时四十八分四十六秒　五尺二寸五分

5.1.2　偏正关系。如果量词是范围量词，并且同属于一个系列，那么由它们构成的表示序数的数量结构就能够以量词所表示范围的大小为序组合起来形成偏正关系。在偏正关系的格式中，表示范围较大的量词构成的数量结构在表示范围较小的量词构成的数量结构的前面。包括两项的如：

二十世纪八十年代　三年级一班　　　十六排一座

三公寓三三八号　二十九楼二〇五室　二条二十一号

超过两项的如：

八连一排三班　壬午年九月二十一日

一九四二年十月三十日二十二点

表示序数的数量结构加表示基数的数量结构，形成偏正结构与主谓结构同形的格式。例见§5.1.3c。

5.1.3　主谓关系。

a. 表示序数的数量结构作主语，表示基数的作谓语，两项不能换位。这种格式有可能理解为偏正结构。例如：

甲班四十八人　　　　　　*四十八人甲班

一九八八年三百六十六天　*三百六十六天一九八八年

四季度九十二天　　　　　*九十二天四季度

二等(奖)二百元　　　　　*二百元二等(奖)

基数如果是全数，则连用式是主谓关系的可能性较大；基数如果是部分数，则连用式是偏正关系的可能性较大。

b. 主语和谓语都是序数，又不属于同一系列，那末主谓两项

可以交换位置。例如：

甲班一等(奖)　一等(奖)甲班

一队一流水平　一流水平一队

一九八八年三年级　三年级一九八八年

c. 主语、谓语都是基数，两项可以自由换位，数量结构前面可以加上动词，也可以不加。例如：

(合)五毛一件／一件五毛

(卖)七分一张／一张七分

(切)八块一盘儿／一盘儿八块

(约)十斤一秤／一秤十斤

(摆)八碗一桌／一桌八碗

(搬)两块一趟／一趟两块

(装)三十片一袋／一袋三十片

(坐)一次三分钟／三分钟一次

(上)五十人一车／一车五十人

(去)一趟一星期／一星期一趟

(凑)一桌八个人／八个人一桌

5.1.4　联合关系。联合关系的数量结构连用式各项的量词一般是同一个量词，各项性质一致，要么都表示序数，要么都表示基数。

表示序数的数量结构的联合关系连用式，可以包括两项，也可以多于两项，数字不一定相邻，小的在前，大的在后。例如：

一卷四卷　一系二系　三组六组　八七年八九年

甲班丙班　辰区申区　A类B类C类

表示基数的数量结构的联合关系连用式，只含两项，数字一般相邻，多数是小的在前、大的在后，多由选择义而产生概数意义。例如：

两碗三碗　三本五本　四口五口　六块七块

八所九所　三步两步　十个八个

前几例可以简说为“两三碗”、“四五口”等。最后一例不能简说，因为，第一，大数在前；第二，这种结构多表示少，简说的数字限于一至九。

5.2　数量结构的间隔连用。这里只讨论一种情形。在研究现代汉语的双宾语构造时，我们发现在双宾语构造中数量结构不容易出现在近宾语位置上，而主要在远宾语位置上出现，于是在双宾语构造中就很难见到两个数量结构一同出现即连用的情形。动词后面时量、动量、度量成分在名词之前主要是作定语，经常不形成双宾语构造或动补宾格式。动词后面两个数量结构连用而又没有直接关系的格式是受排斥的。例如：

读了三篇课文＋读了两遍课文→三篇课文读了两遍

*读了两遍三篇课文　*读了三篇两遍课文

*两遍课文读了三篇

名量成分更容易被看做其后名词的定语，而不易充当双宾语中的近宾语。近宾语前边的动词和远宾语的语义关系密切。在一些欧洲语言中，相当于汉语动词和远宾语的成分的组合不依赖介词，是直接组合，因而相当于汉语远宾语的成分叫直接宾语；而相当于汉语近宾语的成分与动词的组合借助于介词，是间接组合，因而相当于汉语近宾语的成分称作间接宾语。由于动词和远宾语意义上联系紧密，就要尽量靠近，节律也要求近宾语尽量缩短[①]。近宾语又多由指人名词代词来充当，加之汉语指人名词前或者不要定语，或者有定语也不长，代词通常不受定语修饰，因之近宾语一般是有定的。而数量结构是无定标记，因而不易出现在近宾语位置上。上

① 这一点是徐枢先生告诉我的。

述原因使得双宾语构造里不大能见到近宾语、远宾语都含数量结构的数量结构直接连用式，而造成两个数量结构分别出现在动词前后的间隔连用式。

六 量词的其他语义成分对句法结构意义和语法功能的影响

6.0 名量词的语义成分是事物单位，动量词的语义成分是次数单位，度量词的语义成分是距离和幅度。量词的语义成分影响数量结构甚至含数量结构的更大的句法结构的意义和语法功能。

6.1 "序数+名量词"构成的数量结构，大部分可以指代整个数量结构，例如"二条(胡同)、三条(胡同)"。但如果其中量词是由动量词换来的临时名量词，数量结构也就不能用来指整个数量名结构了。例如：

> 记得五次战役的时候，由于敌机的封锁，造成暂时的供应困难，我们空着肚子在阵地上跟敌人拼了三天三夜。(小学《语文》第7册)

"五次"不能指代"五次战役"。

6.2 由动量词构成的数量结构可以指动作，代替动词组"动词+数词(基数/序数)+动量词"。例如：

(念)三遍就背下来了　　(念)头遍就背下来了

6.3 动量词表示次数，有"次/回"的意思，可以按是否含工具义分为两类：不含工具义的，是单纯的次数单位，如"次、回、下、顿、趟、遍、遭"。含工具义的又包括两组：

A. 拳　脚　巴掌　指头　眼　句　声

B. 铁锹　勺子　铲子　筷子　棍子　鞭子　笤帚

A组有的表示运动器官、感觉器官，有的表示言语单位，B组是工具，即人的运动器官(主要是手)的延长。B组与范围量词里的容

器类交叉，因而形成同形异构的歧义格式。例如：

给他一铁锨/铲子/勺子/筷子

既可能是给一铁锨/铲子/勺子/筷子的东西（如煤、土、沙子、西红柿、枣儿），也可能是用铁锨/铲子/勺子/筷子打一下。

不用作容器的事物名称，在用作动量词的时候，与专用的动量词一样，它们构成的数量结构在由动词"给"构成的双宾语构造里充任远宾语，表示动作，都有打击义。例如：

给他一拳　给他两脚　给他一指头　给他一鞭子

辛大妈恨不得过去给他一条帚疙瘩（陈建功）

不先给他几下怎能镇住你？（杜鹏程）

拿棍子给他一顿（《红楼梦》第四十四回）

七　结　语

7.1　序数词和序量词都有标示次序的作用：有时以数词的小类（序数词）表示次序；有时以量词的小类（序量词）表示次第，前面的数词不管有没有序数标志，一定表示序数，不会是分数、小数，只能是整数；有时数词、量词都表示次第，即序数词和序量词组合。总之，在数量结构中只要有一项表示次第，整个数量结构就是表示次第的。这就表现出数词和量词语义上的一致关系。

数词、量词由次第义形成了小类，次第义影响了数量词语的语法性质，影响数量结构连用时的所处位置和连用式的语法关系，因此可以说汉语数词、量词存在次第范畴，［次第］则是范畴性的语义成分。

我们在《顺序义对体词语法功能的影响》一文中已说过，数量（名）结构有顺序义。现在有必要加以补充：表示次第的数量（名）结构的顺序义是强顺序义，表示数目的数量（名）结构的顺序义是

弱顺序义

7.2　范围义形成量词的小类没有形成相应的数词小类，因而范围范畴是量词的一种语法范畴。由范围义和次第义形成的量词系统如下：

量词
- 范围量词（R类）
  - CR类：度量衡单位、货币单位、时段单位、行政单位、复合单位（CCR类）等
  - OR类：编制单位、时点单位、部分单位等
- 非范围量词（I类）
  - 个体量词　分CI类和OI类
  - 其他量词

7.3　不同方面的意义对于数量结构和量词的语法性质有影响，因而须要从不同角度给量词分类。这样分出的量词小类，是交叉的。符号已经标示了量词的范畴性义素，从符号可以看出两种分类之间的关系。词的功能受多方面语义的制约，不是单纯的，为了全面地描写，就要从各种角度观察，只要能说明问题，小类也好，次范畴也好，就赢得了存在的权力。数词、量词的语义·语法分析同我们考察体词的顺序范畴、动词的自主范畴、能愿动词小类的意义和连用等问题得到的结果联系起来；可以看出：汉语词的语义范畴和语法范畴密切相关，词类包括大类和小类是语义·语法范畴[①]。

参考文献：

戴浩一（黄河译）.时间顺序和汉语的语序.国外语言学.1988,(1)
郭绍虞.汉语语法修辞新探.北京：商务印书馆，1979

① "语义·语法范畴"这一术语是胡明扬先生提出来的。参看拙文《自主动词和非自主动词》、《能愿动词的连用》、《能愿动词的意义与能愿结构的性质》、《顺序义对体词语法功能的影响》

胡附.数词和量词.上海教育出版社,1984

陆俭明.现代汉语中数量词的作用.语法研究和探索(4).北京大学出版社,1988

吕叔湘.中国文法要略.北京:商务印书馆,1982

马庆株.现代汉语的双宾语构造.语言学论丛(10).北京:商务印书馆,1983

马庆株.关于"几国语文"之类的说法.逻辑与语言学习.1984,(1)

马庆株.自主动词和非自主动词.中国语言学报(3).北京:商务印书馆,1988

马庆株.关于缩略语及其构成方式.语言研究论丛(5).天津:南开大学出版社,1988

马庆株.能愿动词的连用.语言研究.1988,(1)

马庆株.能愿动词的意义与能愿结构的性质.语言学通讯.1989,(3)(4).

马庆株.顺序义对体词语法功能的影响.中国语言学报.1991,(4)

宋玉柱.关于数词"一"和量词相结合的重叠问题.南开大学学报.1978,(6)

王力.中国语法理论.王力文集(1).济南:山东教育出版社,1984

王力.中国现代语法.北京:商务印书馆,1984

赵元任(吕叔湘译).汉语口语语法.北京:商务印书馆,1979

朱德熙.语法讲义.北京:商务印书馆,1982

(原载《中国语文》1990年第3期)

顺序义对体词语法功能的影响[①]

提要 本文讨论现代汉语体词的顺序范畴，分析有顺序义的体词性成分的意义，给有顺序义的体词性成分分类并分析其语法功能，发现它们同不含顺序义的体词的语法差异：前者能后加"了"，可以充当谓语，能前加时间副词、范围副词；后者一般不能充任谓语，不受时间副词、范围副词的修饰。各类有顺序义的体词连用或与无顺序义的体词连用时所处位置不同，所表达关系的种类不同。本文还讨论某些顺序义不确定的情形及顺序义的上下文制约。

引　言

0.1 顺序义是一部分体词的意义的构成要素（义素），也可以说是一种语义特征。根据有无这一语义特征，体词可以分为两类。本文列举有顺序义的体词的类，考察顺序义的有无对体词语法功能的影响，说明顺序义形成了体词的一个语法范畴：顺序范畴。由于含有顺序义的体词具有明显地不同于不含这一义素的体词的许多语法表现，因而按有无顺序义分出的类是语法类，顺序义是一种范畴性的语法意义。

---

① 本文是1988年为南开大学博士生讲授的"语法分析的理论与实践"课讲稿中的一部分。第四节写于1980年，崔永华同志审读了该节初稿，指正多处并核对了全部例句，特此致谢。

0.2　有顺序义的体词性成分可以是词，也可以是词组。本文着重讨论体词，兼及体词性词组。说明"数·量"结构和"数·量·名"结构有顺序义

有顺序义的体词性成分分为两种：(1)词义本身有顺序义的；(2)词义本身没有顺序义，是上下文使之临时取得了顺序义。

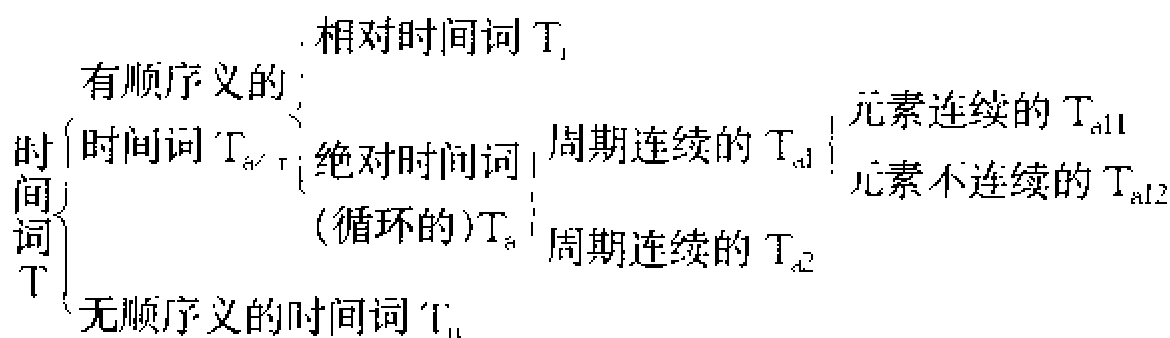
词义本身有顺序义的体词是顺序性体词，其中主要包括绝大多数的时间词、包括衔位名词。有顺序义的体词性成分都是由几个有顺序义的体词性成分构成的系列中的一项。

一　有顺序义的体词

在研究顺序义对体词语法功能的影响之前，先得列举有顺序义的体词性成分的类别。

1.1　时间词表示时点或时段，即时间坐标轴上的某一点或某一段，含有〔时点〕义或〔时段〕义。其中只有少数没有顺序义，例如"生日、忌日、平时、战时、平常"；时间代词也没有顺序义，如"此时、彼时、何时、这会儿、那会儿、多会儿"。大多数时间词有顺序义。

时间词分类系统如下：

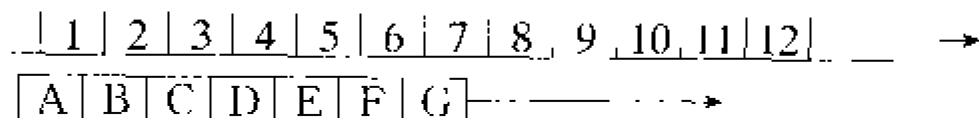


1.1.1　有顺序义的时间词可称作顺序性时间词，记作 $T_{a/r}$。$T_{a/r}$有系列性，即每一个顺序性时间词都在一个系列中。这类时间词可以分为相对时间词和绝对时间词两类，分别记作 T_r、T_a。

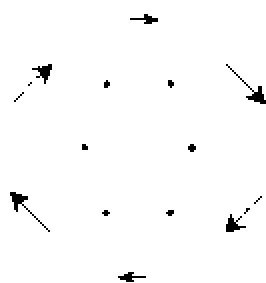
了，如：

系列1　过去、现在、将来
　　　　A　B　C
系列2　古代(上古、中古、近古)、近代、现代、当代
　　　　A　A_1　A_2　A_3　B　C　D
系列3　大前年、前年、去年、今年、明年、后年、大后年
　　　　A　B　C　D　E　F　G
系列4　大前天、前天、昨天、今天、明天、后天、大后天
　　　　A　B　C　D　E　F　G

相对时间词的所指是变动不居的。随着时间的推移，时间词所指的时间在时间坐标轴上右移了。说话的时点总是现在、现代、今年、今天。有关系列中的各词所指的时间与说话的时点的相对关系没有改变。相对时间词表示的总是射线上的一个点或线段。如下图所示：



1.1.2　绝对时间词 Ta 所指是固定的，与时间的推移无关。绝对时间词构成循环的系列，按循环周期是否连续分为两种。周期连续的记作 Ta_1，这种循环系列可以表示为一个圈儿，时间词则表示这圈儿上的点或线段，表示圆圈上一个点儿的里面又有等距间隔的如"立春、雨水……小寒、大寒"，有不等距间隔的如"元旦、春节、植树节、'五·一'、端午节、中秋节、重阳、圣诞节"。不论元素之间的距离是否相等，它们的构成元素之间都是有间隔的。图示如下：



表示圆圈上一个线段的绝对时间词如：

春天、夏天、秋天、冬天→春天……

1月、2月、3月……12月→1月……

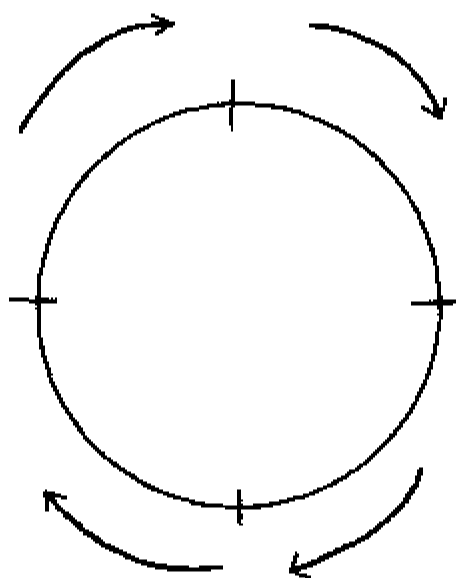
上旬、中旬、下旬→上旬……

星期一、星期二……星期六、星期天→星期一……

1号、2号、3号……28号/29号/30号/31号→1号……

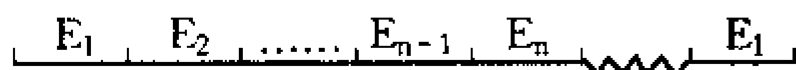
一点、两点、三点……十二点→一点……

这类时间词的系列可以用下图表示：



以上是周期与周期紧密联系的，即一个周期的最后一个元素紧挨着下一个周期的头一个元素。

周期与周期之间有间隔的绝对时间词是 Ta_2，各周期可以表示为不连续的若干个线段：



例如：

系列1　初伏、中伏、末伏～～～初伏……

系列2　一九、二九、三九……九九～～～一九……

系列3　一更、二更、三更、四更、五更～～～一更……

1.2　指人名词的情形很复杂

1.2.1　指人名词中表示衔位名称的是衔位名词(记作 Nr)，衔位名词有顺序义，其中包括：

(1)表示学位的词(N_{r1})不多：

博士　硕士　学士

(2)表示军衔、学衔和其他专业技术职称的词(Nr.)有不少，单是表示军衔的词就有：

元帅、将官(大将　上将　中将　少将　准将)

校官(大校　上校　中校　少校)

尉官(大尉　上尉　中尉　少尉　准尉)

士兵[军士(上士　中士　下士)、兵(上等兵　列兵)]

表示职称系列中每个职位的词(或词组)的顺序义格外明显。这种衔位名词 N_{r2} 有较短的即由一个词构成的，也有较长的。前者如：

医士　护士　药剂士　技士　会计员

统计员　经济员　管理员　助教

这些词不能构成其他的职称，下面的衔位名词是可以作为另外一些职称的构成材料的：

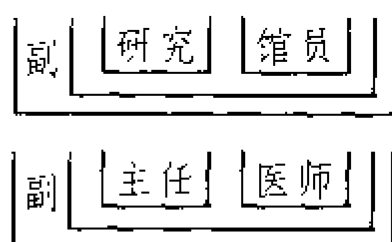
医师　护师　药师　技师　编辑　编审　翻译　译审　记者

技术员　工程师　农艺师　会计师　统计师　经济师

研究员　教授　馆员

这些词前面分别加上"助理、主管、主治、主任、研究、高级、特级、

副"即构成较长的职务名称。有的职称如"记者"是构成该系列所有职称所不可缺少的成分。较长的职务名称构造复杂,但凝固程度很高,不可扩展,如"副研究馆员、副主任医师"不能分析为"副研究+馆员"、"副主任+医师","副研究"不成话,"副主任"虽然能单说,但与"副主任医师"毫不相干;总是前后两项先组合。它们的层次构造是:



请看职称系列表:

	系列名		A	B	C	D	
						D_1	D_2
S_1	卫生技术	医疗	医士	医师	主治医师	副主任医师	主任医师
		护理	护士	护师	主管护师	副主任护师	主任护师
		药剂	药剂士	药师	主管药师	副主任药师	主任药师
		其他	技士	技师	主管技师	副主任技师	主任技师
	图书馆、博物馆		管理员	助理馆员	馆员	副研究馆员	研究馆员
S_2	高教			助教	讲师	副教授	教授
	编辑		-	助理编辑	编辑	副编审	编审
	翻译			助理翻译	翻译	副译审	译审
	科研		-	研究实习员	助理研究员	副研究员	研究员
	新闻记者		-	助理记者	记者	高级记者	特级记者
S_3	工程技术		技术员	助理工程师	工程师	高级工程师	
	农业技术		农业技术员	助理农艺师	农艺师	高级农艺师	
	会计		会计员	助理会计师	会计师	高级会计师	
	统计		统计员	助理统计师	统计师	高级统计师	
	经济		经济员	助理经济师	经济师	高级经济题	

如表所示,职称系列按构成情况有下列三类:

S_1	$A\underline{BCD_1}D_2$ S_{1m}	AB	初级职称
S_2	$B\underline{CD_1}D_2$ S_{2m}	C	中级职称
S_3	$A\underline{BC}D$ S_{3m}	$D(D_1D_2)$	高级职称

各系列都由最低项、中项(S_m)和最高项构成。字母ABCD(D_1D_2)表示级别,同一字母表示同一级别,不同系列的同级职称之间有相当于的关系,D相当于D_1和/或D_2。系列类的不同,表现为最低项级别不同,中项级数不同。系列S_1最低为A,最高为D_2,BCD_1为中项(S_{1m});系列S_2最低为B,最高为D_2,CD_1为中项(S_{2m});系列S_3最低为A,最高为D,BC为中项(S_{3m})。

(3)表示官职的词、词组N_{r3},例如:

司令员、军长、师长、旅长、团长、营长、连长、排长、班长

政委、教导员、指导员

书记、副书记、委员

部长、司长、局长、处长、科长

省长、专员、县长、乡长、村长

厂长、车间主任、工段长、班长、组长

校长、院长、系主任、教研室主任

会长、副会长、常务理事、理事

所有上举衔位名词N_{r1}、N_{r2}、N_{r3}的顺序义是词义的组成部分,可以叫做固有的顺序义。

1.2.2 非衔位指人名词有的在对比时有顺序义,这种顺序义是对比顺序义。含有对比顺序义的名词有成系列的(N_x),有不成系列的(N_y)。常见的Nx有二组,N_{x1}表示不同年龄的人:

老人(老头儿　老太婆)、中年、青年、少年、儿童

N_{x2}表示不同等级的学生：

研究生(博士生　硕士生)、大学生

中学生(高中生　初中生)、小学生

N_{x3}表示不同等级的团体的成员：

党员　团员　少先队员

N_y 表示在某方面(学识、技艺、政治、经济)有一定地位的人，例如：

专家　学者　画家　音乐家　诗人

英雄　模范　干部　万元户

1.2.3　一般指人名词在列举时才有顺序义，这是语境顺序义。语境顺序义不是词义的构成成分，而是并列结构赋予或造成的顺序义。这类名词包括三个小类。指人的专有名词 N_a 如：

赵元任　王力　朱自清　老舍　曹禺

其余指人名词能用于 Na 之后的是 Nz，主要表示关系，多用作称呼，例如：

同志　同学　老师　教员　先生　律师　大夫　烈士　大人

阁下　大姐　小姐　小朋友　兄弟　伯伯　伯母　大妈

大婶儿　叔叔　嫂子　表哥　表嫂

不用于 Na 之后的是 Nw，表示职业、关系等义。如：

工人　女工　木工　瓦匠　铁匠　轿夫　农民　猎户　渔夫

园丁　商人　店员　服务员　理发员　发行人　教师　学员

门卫　主将　军阀　政客　勇士　好汉　犯人　主犯　凶手

老乡　新郎　新娘　鳏夫　寡妇　邻居　同事　战友　学生

导师　顾客　东家　孩子　孙子　丈夫　嫂子

1.3　处所词如果表示交通路线上的一个点(车站，港口、航线经过的国家或地区)，也会临时获得顺序义。

1.4　“数·量”结构、“数·量·名”结构的数量义实际上也是一

种顺序义，因为任何数量都可以在数列里找到它的位置，都可以在数轴上表示出来。

二 有顺序义的体词的连用

连用指的是在线性序列中连续出现。也附带讨论有顺序义的体词与无顺序义体词连用的情形。

2.1 时间词的连用

2.1.1 相应的不同系列的时间词可以互相组合。所谓相应的系列是指其中时间词所指时点或时段大小相同的系列，例如同是指日子的时间词构成的系列是相应的系列。

相对时间词和绝对时间词组合形成主谓结构和同位结构同形的格式。在这种格式中，总是相对时间词在前，绝对时间词在后。例如：

$T_r + T_a$	$* T_a + T_r$
今天植树节	*植树节今天
后天星期三	*星期三后天
明天元旦	*元旦明天
今天10月30号	*10月30号今天
现在10点20	*10点20现在

2.1.2 两个相应的绝对时间词互相组合构成主谓结构和同位结构同形的格式，如果这两个时间词分别是周期连续的时间词 T_{a1} 和周期不连续的时间词 T_{a2}，那么 T_{a1} 一般在 T_{a2} 之前。例如：

$T_{a1}(T_{a11})>T_{a2}$	星期一六九	20号头伏
$T_{a1}(T_{a12})>T_{a2}$	立春六九	冬至一九

2.1.3 如果这两个时间词分别是元素连续的时间词 T_{a11} 和

元素间有间隔的时间词 T_{a12}，那么它们可以互为先后。表示连续元素的时间词居于前面的格式更为常见。例如：

$T_{a11}+T_{a12}$　星期天春分　4号清明节　九月初九重阳节　星期五教师节

$T_{a12}+T_{a11}$　春分星期天　清明节4号　重阳节九月初九　教师节星期五

2.1.4　表示时间的指代数量结构，一般地说是没有顺序义的，与相对时间词连用只能是相对时间词在前，两项不能换位。例如：

今天这一天　前天那一天　去年这一年　前年那一年

这类格式是同位结构。

表示时间的指代数量结构与绝对时间词构成主谓结构时，指代数量结构在前；构成同位结构时，指代数量结构在前在后都可以。比较：

主谓/同位　这一天清明节　这个月五号

同位　清明节这一天　五月这个月

如果当中加上停顿，又都会变为联合结构。

本节中的指代数量结构"这一年、这一天"不能用"今年、今天"来替换，由此可见：

今天≠这一天　今年≠这一年　现在≠这个时候儿[1]

在组成同位结构或主谓结构的时候，时间词的排列顺序是：

$Tr > Ta$

$Ta_1 > Ta_2$

$Ta_{11} > Ta_{12}$ | $Ta_{12} > Ta_{11}$

[1] 参看 Alexis Rygaloff Grammaire *élémentaire du chinois*（Presses Universitaires de France 1973）第156页说这个时候（儿）= 现在，这一天 = 今天，这一年 = 今年。

2.1.5 不同系列的两个或更多的相对时间词组合的机会不很多,后面一个相对时间词总是“今天、这时候”。例如:

去年今天　　明天这时候

这种结构是偏正结构,如果两项之间加上一个停顿,这两项也会有并列关系,形成联合结构。

不同系列的两个或更多的绝对时间词连用的机会很多,其排列顺序遵循时间范围原则,[1] 这种结构是偏正结构。例如:

1920 年 10 月 24 日晚上 10 点

相对时间词与绝对时间词连用构成偏正结构,其排列顺序也遵循时间范围原则。例如:

去年 12 月 30 号

2.1.6 同一系列的两个或更多的绝对时间词连用,遵循时间顺序原则,[2] 构成联合结构。例如:

春天秋天	*秋天春天
星期二星期五	*星期五星期二
九月十月	*十月九月
春分清明谷雨	*清明春分谷雨
1 号 2 号 3 号	*2 号 3 号 1 号

2.2 指人名词的连用

2.2.1 两个指人名词构成的同位结构

2.2.1.1 衔位名词 Nr 与专有名词 Na 可以互为先后,间接称人相当自由,但直接称人只用 A 式,自称只用 B 式。例如:

A 式 Na+Nr 蔡元培校长 里根总统 吕叔湘教授 陈平博士

B 式 Nr+Na 校长蔡元培 总统里根 教授吕叔湘 博士陈平

---

① 见戴浩一《时间顺序和汉语的语序》(黄河译),《国外语言学》1988 年第 1 期。

② 同上,第 10 页。

信函、电报、命令等的上款只用 A 式，下款只用 B 式。但是，专名部分如果只是一个单音节汉姓，那么这个单音节汉姓只能出现在衔位名词之前，如只说“蔡校长”，而不说“校长蔡”。

非衔位名词 Nw 、Nx 、Ny 与专名 Na 连用构成同位词组的时候，专名一定是后置的。各举两个例子：

$N_w + N_a$	木工刘海津	闺女马世平
* $N_a + N_w$	* 刘海津木工	* 马世平闺女
$N_x + N_a$	党员雷锋	研究生洪波
* $N_a + N_x$	* 雷锋党员	* 洪波研究生
$N_y + N_a$	诗人杜甫	教育家孔子
* $N_a + N_y$	* 杜甫诗人	* 孔子教育家

用作称呼的关系名词 Nz 与专名连用构成同位词组，专名一般是前置的。

$N_a + N_z$	$\neq N_w + N_a$
孙中山先生	≠先生孙中山
刘海津师傅	≠师傅刘海津

后置的 N_z 只是一般称呼，意义虚化了；N_z 移到专名前面变为实指的 N_w，或者不能移前如“雷锋同志”的“同志”

2.2.1.2　衔位名词 N_r 在与 N_w、N_x、N_y 连用构成同位结构的时候总是后置的。例如：

$N_w + N_r$	$N_x + N_r$	$N_y + N_r$
工人厂长	党员校长	专家经理
工人讲师	团员班长	万元户书记

如果两项能换位，就成了主谓结构，而不再是同位结构，如“校长党员”、“班长团员”。

衔位名词 N_r 在与 N_z 组合构成同位结构时，都在 N_z 之前，两项不能换位。例如：

主席同志　书记同志　市长同志

经理先生　教授先生　总统阁下

不能说成 Nz + Nr：

*同志主席　*同志书记　*同志市长

*先生经理　*先生教授　*阁下总统

这与 N_w、N_x、N_y 前置与 N_z 组成同位词组的情形类同：

$N_w + Nz$	$* Nz + Nw$
木工师傅	*师傅木工
售票员同志	*同志售票员
工人老大哥	*老大哥工人
农民兄弟	*兄弟农民
招待员小姐	*小姐招待员
亲王殿下	*殿下亲王

Nx + Nz　党员同志　团员兄弟　少先队员小朋友

*Nz + Nx　*同志党员　≠兄弟团员(主谓)　*小朋友少先队员

Ny + Nz　画家同志　干部同志

*Nz + Ny　*同志画家　*同志干部

2.2.1.3　N_x 和 N_y 的顺序义较弱，它们可以互为先后。例如：

$N_x + N_y$　大学生作家　党员专家

$N_y + N_x$　作家大学生　专家党员

N_x、N_y 可以在 N_w 后面出现，与 Nw 构成同位词组。例如：

$N_w + N_x$　工人党员　学生党员

? $N_x + N_w$　? 党员工人　? 党员学生

$N_w + N_y$　农民画家　工人作曲家　学生干部

$* N_y + N_w$　*画家农民　*作曲家工人　*干部学生

2.2.1.4　衔位名词 N_t 自相组合构成同位结构时，(1)学位

(N_{r1})在学衔职称(N_{r2})之前：

博士副教授　*副教授博士　硕士工程师　*工程师硕士

(2)军衔、学衔职称(N_{r2})在职位(N_{r3})之前：

中校团长　教授校长　工程师厂长

*团长中校　*校长教授　*厂长工程师

由(1)(2)可以推知(3)学位(N_{r1})也在职位(N_{r3})之前：

硕士经理　*经理硕士　博士部长　*部长博士

以上三类同位结构的语义重心都是后项。

2.2.1.5　N_r有的可以自相组合造成同位结构，"同志、大人、阁下"只能后置。后两个是文言词。例如：

教员同志　伯父大人　律师阁下

2.2.2　由三四个指人名词构成的同位结构

2.2.2.1　由三个指人名词构成的同位结构不含专名的较少，例如(括号表示先组合，下同)：

$(N_r+N_{r1})+N_{r2}$　总统先生阁下　中校团长阁下

含专名的较多，专名一般居中。例如：

(1)$N_w+(N_a+N_{r2})$　导师朱德熙教授

(2)$N_w+(N_a+N_r)$　司机刘德隆师傅　助手张涛同志

(3)$N_{r3}+(N_a+N_{r2})$　校长母国光教授　团长王伟中校

(4)$N_{r2}+(N_a+N_r)$　教授王竹溪先生

2.2.2.2　含四项指人名词的同位结构不多见，仅举几例：

元首西哈努克亲王殿下　总理李光耀先生阁下

中校王伟团长同志　文学博士王了一教授先生

2.2.3 指人名词连用形成的联合结构

2.2.3.1 同一系列的衔位名词连用构成联合结构，常常由高位到低位顺次排列。例如：

教授、副教授、讲师、助教

研究员、副研究员和助理研究员

编审、副编审、编辑和助理编辑

司长、局长和处长

由低位到高位排列可以算是例外。这主要是(1)构造简单的职称后面加上由它构成的较长的职称，例如：

工程师和高级工程师

记者和高级记者

会计师和高级会计师

(2)说明一个人的晋升过程。例如：

助教、讲师、副教授，一步步升上去

2.2.3.2 把§1.2.1中的职称系列表竖着看，可以得到不同系列职称各个级别的相当关系。不同系列的衔位名词连用，也多是根据这种相当关系由高位到低位排列，同一级的则常是构造简单的在前。例如：

讲师、护士　教授和主任医师　工程师、会计员

馆员和助理　研究员　记者、管理员

同级的结构复杂程度或所含音节数相同的衔位名称排列的先后次序较为自由。例如：

讲师、馆员　馆员、讲师　会计师、工程师　工程师、会计师

教授、编审　编审、教授　主任医师、研究馆员

研究馆员、主任医师

2.2.3.3 辈分名词构成的联合词组一般由高辈到低辈顺次排列，如"父亲、儿子、孙子"，"师傅、徒弟"；也可以由本人(参照点)向上逆序排列，如"父亲、祖父、曾祖父、高祖父"。

2.2.4 由指人名词自相组合造成的偏正结构，陆俭明先生已

有精彩的论述。[①] 这里录几个不带"的"字的例子(这里表现出随便的风格):

团长警卫员　　厂长小舅子　　我们团长父亲

赵部长秘书　　王科长秘书弟弟　　他老师姐姐

2.2.5　指人名词连用构成的主谓结构

指人的名词也可以分为相对的和绝对的两类:前者如指示代词构成的指量结构,所指因时因地而不同;后者如专名,所指是确定的。

2.2.5.1　说明分工的句子,主语和谓语分别由表示分工的词和专名充任,分别有相对意义和绝对意义。这种句子主语谓语可以换位,换位后仍然是主谓关系,仍然是说明分工的。例如:

责任编辑胡双成　　胡双成责任编辑

解说 XX,录音 XX,效果 XX,复制合成 XXX。

XX 解说、XX 录音、XX 效果、XXX 复制合成。

衔位名词与专有名词互为先后(Na + Nr 或 Nr + Na)构成的同位结构(§2.2.1.1)都可以理解为主谓结构,是一种歧义格式,例略。

2.2.5.2　在指人名词语连用构成的主谓结构中,如果有个指量结构,那么它一般作主语,作谓语的名词语常含有顺序义。例如:

这位我们班长。

这位张厂长,那位李书记。

主语谓语之间可以有停顿。

2.3　处所词的连用

2.3.1　处所词也可以分为相对的和绝对的两类,相对处所词

① 见陆俭明《由指人的名词自相组合造成的偏正结构》,《中国语言学报》(2),商务印书馆 1985 年版,第 214、218 页

的所指是变化的，绝对处所词的所指是固定的。前者如“下一站”，后者如“故宫” 和相对时间词与绝对时间词连用构成主谓结构的情况类似，相对处所词和绝对处所词连用构成主谓结构时，相对处所词作主语，绝对处所词作谓语。例如电汽车乘务员报站时说的“下一站故宫”

2.3.2 同位词组中也是相对处所词(通名)在前，绝对处所词(专名)在后，这种词组往往也可以理解为主谓结构。例如：

首都东京	*东京首都
直辖市天津	*天津直辖市
省辖市苏州	*苏州省辖市
省会太原	*太原省会
首府拉萨	*拉萨首府
母校北京大学	*北京大学母校
界河乌苏里江	*乌苏里江界河

构成专名语时顺序相反。例如“西藏自治区”

2.3.3 处所词构成的联合词组中处所词的顺序受两种制约：(1)交通线上的地名常依次列举，如“西安、咸阳、兴平；济南、泰安、兖州、滕县”，列举是可逆的。(2)如果着眼点不是相对位置，则按重要程度或大小排列，重要的大地名在前，次要的小地名在后 例如：

长江、汉水　黄河、淮河、海河　海河、子牙河、黑龙港河

重庆、南充　太原、兴县　印度、巴基斯坦、阿富汗

2.3.4 在内处所词构成的偏正词组中，处所词按所指范围大小排列，范围大的在前面。例如“北京海淀区中关村，陕西兴平县茂陵，天津市静海县东双塘乡西双塘村”。

2.4 跨类连用

时间词、处所词、指人名词可以跨类连用。

2.4.1 时间词与处所词、指人名词连用，时间词一般在前。例如：

去年广州，今年北京，明年杭州。

去年讲师，今年副教授。

今天老李，明天老张，后天老王。

头两例表示计划安排，最后一例说明衔位名词既能指衔位，又能指有这衔位的人，因此这类格式有歧义：(1)去年当讲师，今年当副教授；(2)去年安排讲师(讲这门课)，今年安排副教授(讲这门课)。

2.4.2 指人名词与处所词互为先后，处所词在前一般为偏正结构。例如：

(鲁迅当过)北京大学讲师，厦门大学教授

扶风郡马援(文渊)、马融(季长)、马钧(德衡)

处所词在后一般为主谓结构。例如：

陈小荷北京语言学院　戴耀晶复旦大学

三　顺序义名词的谓词性与顺序义名词的间隔连用

3.0 有顺序义的名词主要是绝对时间词、衔位名词以及绝对处所词。某一时点、交通线上的某一地点、职称衔位的某一级，都可以看做射线上的一点，这一点是发展序列中的一个点或阶段，可以表示为“第 X 年/月/日/时/站/级”等。这些词的义素中包含〔时点〕/〔地点〕/〔级别〕。顺序义名词可以作谓语，已如上述。下面就其谓词性的表现再作些说明。

3.1 加“了”

顺序性体词和临时获得顺序义的体词作谓语，和谓词作谓语的一般情形相同，如果不强调变化实现就不加“了”字；如果要表示变化的实现，就可以在后面加上“了”字。

3.1.1　顺序性体词词义中含有顺序义，表示时间空间的位置及其移动、表示级别、级别的升迁。表示时间推移的如：

今天星期四了，快周末了。

过半个月就春节了

强调移动到了某一站，就可以在处所词后面加"了"字。例如在公共汽车上这样说是非常自然的：

现在都北海了，马上故宫了，过了美术馆就王府井了。

表示级别升迁的，例如：

他副科长/五级工/讲师/助理研究员了。

3.1.2　临时获得的顺序义不属于词义，而是语境意义或上下文意义。例如：

张三啦，李四啦，王五啦，他们全来了。

"啦"(=了十啊)，用于列举的每一项之后，表示视点的转移。打扑克时轮流出牌，学生轮流作值日，这时人名、组名获得了顺序义，因此可以在人名、组名之后加"了"表示轮到的意思。如：

现在张三(了)一现在轮到/该张三(了)

没有语境就不大能这样用。这种用法也是表示视点的转移。视点转移的标记还可以是"来着"。例如智力竞赛节目主持人赵忠祥环视观众席时就说："刚才有个同志要求发言，哪位来着？"

有档次意义的商品名称在对比时有可能临时获得由档次意义转化来的顺序义。例如：

人家都(睡)席梦思高档了，你还(是)木板床低档。

有顺序义的名词构成的述宾结构如果去掉述语动词，本来充当宾语的名词就可以升任谓语，或者前加副词组成状心结构充任谓语。

3.2　前加副词

当顺序义名词后面有"了"出现时，前面可以有表示时间的副词"已经、都(=已经)、就、就要"。表示职务级别的名词前面还可

以加上表示范围的副词“全、都、多半”等。例如：

集体换番号，都讲师了。

她的同学多半主治医师了。

3.3 顺序性体词的间隔连用

3.3.0 我们在第二节中讨论了顺序性体词直接连用的情形，现在讨论间隔连用的情形①。由于顺序性体词间隔连用情况很复杂，限于篇幅，本文只讨论用在下列三种格式中的情形：

C_1 C_2

$\sum_a$ X都/已经N_1了，Y还/才(是)N_2呢

$\sum_b$ X都/已经N_1了，Y还不是N_2呢

$\sum_c$ X都/已经N_2了，快N_1了

句子$\sum$=分句C_1十分句C_2。顺序性体词N_1、N_2分别出现在C_1、C_2中，$\sum_a$和$\sum_b$中C_1和C_2的主语分别是X、Y，$\sum_c$中C_1和C_2的主语所指相同，C_2的主语常常隐去。$\sum_a$和$\sum_c$的C_2是肯定式，$\sum_b$的C_2是否定式。

3.3.1 如果N_1、N_2是同一系列的衔位名词(参看§1.2.1)，那么N_1、N_2可以出现在$\sum_a$、$\sum_b$、$\sum_c$中，在$\sum_a$、$\sum_c$中，N_1不能是最低项，只能是中项S_m或最高项；N_2不能是最高项，只能是中项S_m或最低项。

$N_1 \neq A(S_1)$ $N_2 \neq D_1(S_1)$

$\neq B(S_2)$ $\neq D_2(S_2)$

$\neq A(S_3)$ $\neq D(S_3)$

$N_1 = B/C/D_1/D_2(S_1)$ $N_2 = A/B/C/D_1(S_1)$

---

① 参看拙文《能愿动词的连用》，《语言研究》第1期(总第14期)，华中理工大学出版社1988年版。

$=C/D_1/D_2(S_2)$　　　　$=B/C/D_1(S_2)$

$B/C/D_1/D_2(S_3)$　　　　$=A/B/C(S_3)$

N_1受N_2的制约：

如果$N_2=A$，则$N_1=B/C/D(D_1/D_2)$

如果$N_2=B$，则$N_1=C/D(D_1/D_2)$

如果$N_2=C$，则$N_1=D(D_1/D_2)$

如果$N_2=D_1$，则$N=D_2$

在$\sum_b$中，N_1与N_2的关系可以与$\sum_a$、$\sum_c$中N_1与N_2的关系相同，也可以是下面的情况：

$N_1=N_2=A/B/C/D(D_1/D_2)$

总之：在$\sum_a$、$\sum_c$中，$N_1>N_2$（>读作“高于”）；在$\sum_b$中，$N_1\geqslant N_2$（≥读作“高于或同级于”）。值得注意的是级别高的N_1在$\sum_a$、$\sum_b$中出现于C_1里，在$\sum_c$中出现于C_2里。请看下面的例句：

人家都副主任护师了，你才护师。

人家教授了，你还讲师呢。

人家都工程师了，你才技术员。

人家都副研了，你还不是助研呢。

人家都副研了，你还不是副研呢。

他都副研了，快研究员了。

3.3.2　N_1、N_2如果是衔位名词而不属于同一系列，上面所述的格式对N_1、N_2的要求仍然适用，只是不属于同一系列的N_1、N_2可以出现在$\sum_a$、$\sum_b$中，而不能出现在$\sum_c$中。例如：

人家都讲师了，你还医士呢。

人家都副教授了，你还不是馆员呢。

3.3.3　上面讲的在$\sum_a$、$\sum_c$中$N_1>N_2$，在$\sum_b$中$N_1\geqslant N_2$的要求也适用于其他顺序性指人名词。例如：

人家都初中生了，你还小学生呢。

3.3.4　当 N_1、N_2 是时间词的时候，>、≥要改变读法：前者读作“后于”，后者读作“后于或同时于”，先看公式：

在 $\sum_a$、$\sum_c$ 中，$N_1 > N_2$　　　在 $\sum_b$ 中，$N_1 \geq N_2$

看例子：

北京下午两点了，巴黎才早上七点

都星期四了，快星期六了。

快星期六了，又快星期一了。

其中时间词是 T_{a1}，上面最后一例的星期一是下一个星期一。因为星期是连续性循环的周期，N_1 便可以是周期末项，N_2 可以是周期始项。

如果时间词是 T_{a2}，周期间有间隔，那么，周期末项不能占据的位置。例如：

都中伏了，快三伏了

* 都三伏了，快头伏了。

3.3.5　当 N_1、N_2 是处所词的时候，上面 N_1 与 N_2 的关系式中表示关系的符号>要改读作“远于”（自出发点算起），≥改读作“远于或等距离于”。例如：

都丰台了，快北京站了

四　数量（名）词组的谓词性

4.0　上面主要讨论了体词的顺序义对语法功能的影响，本节将讨论数量（名）该组的顺序义对语法功能的影响。数量义也是一种顺序义，任何数量都可以在数轴上标示出来。

朱德熙先生指出：“数量结构和‘数·量·名’结构都有谓词的性

质”,“可以受副词修饰”[1],数量(名)词组能作谓语,正是由于它有顺序义。下面从重叠形式、后附“了”字、前加副词性成分等方面加以说明。

4.1 重叠形式

谓词多能重叠,而体词多不能重叠[2],数量(名)词组能重叠,这说明它接近于谓词。

4.1.1 数量名词组包含名词,虽然名词不能重叠,但是整个数量名词组可以重叠,重叠后加“地”可以作状语。例如:

一个类一个类地检查　　一个字一个字地写

俩窝头俩窝头地招呼　　五张纸五张纸地数

其中名词可以不出现,这样就可以形成为数量结构重叠加“地”字作状语的格式。例如:

一类一类地检查　一口一口地吃　两碗两碗地喝水

一块一块地切　一笔一笔地写

二十里二十里地走路　一层一层地传达　一点儿一点儿地挖

五张五张地数纸　字要一个一个地写

雷锋把小同学一个一个地背过去

其中数词不限于“一”,可以是其他数字。

如果数词是复杂形式的(系位构造、系位组合),那么连量词也可以不用。数词重叠式必须加上“地”字才可以作状语。例如:

十五十五地寄　二十二十地数

一百一百地给　五万五万地增加

---

① 见朱德熙《说“的”》,《现代汉语语法研究》,商务印书馆1980年版,第72页。

② 这里说的重叠不是构词重叠,更不是音节重叠,而是词或词组的重叠。体词中能重叠的除了量词,还有疑问代词。例如:“他告诉我他去了哪儿哪儿,谁谁跟他一块儿去的,看见了什么什么。”

数量结构中的数词如果是“一”，数量结构重叠作状语时就可以不用“地”，或者省去第二个“一”字。例如：

把小同学一个(一)个(地)背过去

随着轮子的飞转，纱团一层一层加大。

如果后面的动词结构是复杂的，“地”和后一个“一”都可以省掉。再如：

一句句认真读下去　　＊一句句读

4.1.2　“数量(名)＋‘又’＋数量(名)”可以作状语。例如：

一对又一对地卖　一遍又一遍地说　一张又一张地画鸡蛋

这种格式可以作“动＋‘了’”的宾语，“了”表示视点的转移。例如：

卖了一对又一对　　收割了一片又一片

渡过了一条河又一条河　　爬过了一座山又一座山

吃了一个馒头又一个馒头　写了一篇文章又一篇文章

穿过了一片森林又一片森林

达·芬奇听从老师的话，用心画鸡蛋，画了一张又一张。

数量(名)词组能受副词修饰，说明了它的谓词性质，同时“数量(名)＋‘又’＋数量(名)”还能在体宾动词后头作宾语，这又说明它仍然保留着若干体词性，而与一般谓词不同

4.1.3　数量结构重叠后加“的”可以作谓语，例如：

一群一群的　松树一排一排的

楼房一幢一幢的　理论一套一套的

作补语。例如：

把馒头掰得一块一块的　把西瓜切得一片一片的

把铁丝剪得一段一段的　把砖码得一垛一垛的

数量结构重叠式作定语有两类格式：带“的”的和不带“的”的。带“的”式在两个数量结构之间可以嵌入“又”字，不带“又”字的各例中第二个“一”字都可以略去而意思不变。例如：

一群(一)群的羊——一群群羊

一排(一)排的松树——一排排松树

一堆(一)堆的旧报纸——一堆堆旧报纸

一台(一)台的收割机——一台台收割机

一幢(一)幢的楼房——一幢幢楼房

响起了一阵又一阵的掌声

4.1.4 数量(名)重叠式经常含有"多"的意思，这种意思是由重复义产生出来的，如：

一本本 一本一本 一本又一本

一张张 一张一张 一张又一张

一次次 一次一次 一次又一次

都表示"多"，数量是不确定的，一般不止两本、两张、两次，而是很多本、很多张、很多次。可见数量(名)重叠式的功能和意义都与状态形容词接近。

4.1.5 用"又"的数量结构重叠式，还有下面的类型：

一张一张又一张 一次一次又一次

一勾一勾又一勾，一点一点又一点，左一撇，右一撇，

一撇一撇又一撇 (字谜：参)

连用三个同样的数量结构表示简单相加，"一次一次又一次"就是三次。

4.2 后加"了"字

名词除了表示顺序义的一般不能后附"了"字，谓词多能后附"了"字，数量(名)词组可以后附"了"字，可见接近于谓词。

4.2.1 "数量(名)+'了'"可以单说，这时"了"字毫无疑问是附在数量(名)词组后面的。述宾结构省掉"动+'了'"就得到数量(名)附"了"的格式，这与"他当了副教授了"省掉"当了"的情形类同。例如：

打了三次了　　→三次了

看了三天了　　→三天了

吃了三个包子了→三个包子了

走了二里地了　→二里地了

走了一个星期了→一个星期了

"了"附在数量(名)词组后面,表明这数量是处在变化中的量,是动态的量。由于数量或数量修饰的人或事物与动词表示的动作有关系,因而数量变化就给人以动作未完的感觉。例如:

看了三本书了　　吃了一个馒头了

开了两次会了　　来了四个同学了

下面比较一下后一个"了"出现与否对意义的影响,以"看了三天"和"看了三天了"为例。前者表示经历了三天,到多久以后也要说"看了三天","三天"是绝对的固定的静态的量,因而很容易使人感到这动作是完成了的。"三天"后面加上"了"就使"三天"成为变化中的量,随着时段不停的延长而成为相对的变化的动态的量,到次日就要说"看了四天了"。由此可见"了"字和数量的密切关系,"了"附在数量(名)词组之后表示动作到说话时为止积累的数量或经历的时段的长度,数量还在随着时间的推移而变化,时段还在继续延长。

4.2.2　"数量(名)+'了'"有否定式,即去掉"了",在前面加上"没(有)、不到、不止"。这与"动+'了'"否定时前加"没(有)"同时去掉"了"的情形是一致的。例如:

不到三碗　没有500字　不止二里地　没一个星期

不到三天　没有三天　　不止一回　　没三回

这类格式的所指是数量,能单独回答问题,前面可以出现"动+'了'",也可以不出现。例如:

(走了)没几步就到了　　　(拍了)没几下就睡着了

(生了小孩儿)没几天就死了　(看了)没三天/几本

“看了没三天”既是“看了三天”的否定式，又是“看了三天了”的否定式，因而有歧义：(1)作为“看了三天”的否定式，是过去看的，只是看的天数不够三天，以后仍然要说“看了没三天”。(2)作为“看了三天了”的否定式，表示到说话时为止看的天数不够三天，次日就要说“看了没四天”。

如果把“没(有)”移到动词前面，动词后的和数量(名)词组后的“了”都要去掉，因此可以看做对动作的否定，也可以看做对数量的否定，歧义就更多了。例如“没有看三天(聊斋)”可能是“看了三天聊斋”

4.3　受副词性成分修饰

4.3.1　数量(名)词组能受“刚、才、都、已经”等副词的修饰。例如：

刚三天	才三天	都三天了
刚二十里	才二十里	已经二十里了
刚500字	就五个人	已经500字了
刚三斤苹果	总99岁	快100斤了

右栏数量(名)加“了”能说，去掉“了”以后数量(名)词组就不受“已经”义的副词的修饰，可见“了”是跟着数量(名)词组的。

4.3.2　单音节形容词重叠形成的副词性成分不能修饰名词而能修饰数量(名)词组，如：

满满一缸水　厚厚一本书　好好一个人　薄薄一张纸

也能修饰动词和动词性词组(满满斟一杯水)，可见数量(名)词组的语法性质接近于谓词。

4.3.3　简单形式的拟声词(包括单音节的和语感上认为是一个声音的双音节拟声词)用在“‘一’+量+(名)”之前，不管拟声词后是否附有“的”字，是副词性单位。“‘一’+量+(名)”能受副词

性成分修饰，证明它是有谓词性的。[①] 例如：

咯的一声　当的一声　啪的一声　咔儿的一声　乒的一声

砰的一声　日地一声　哧的一声　哗的一声　嗖的一声

呜一声叫唤　哗啦一声　扑通一声　扑楞一声　呛啷一声

卜嘶一声　嚓一下　噌一下子　噌的一下(子)　嗖的一下

噗哧一下子　扑通一下子　刺棱一下　喀嚓一下子

呼啦一下子　刺溜一下　哗一个浪上来，啪一个浪下去

4.4　数量(名)词组可以进入Σ_a、Σ_b、Σ_c。例如：

我大孩子都十八了，他的才十岁

已经十天了，才五百字

已经两个钟头了，还不到五百字

已经十八万字了，快二十万了。

五　结　语

5.1　顺序义使部分体词和体词性词组的语法功能谓词化，影响了这些体词性单位在与其他体词组合一起出现时的相互位置。各类顺序性体词有共同的彼此平行的不同于一般名词的一系列语法特点，Σ_a、Σ_b、Σ_c 以及多项并列的语境可以使不少一般名词临时获得顺序义，从而可以在一定程度上谓词化。这样便形成了现代汉语体词的顺序范畴。

5.2　现代汉语词性比古汉语明确。古汉语名词可以自由进入"S，P也"中P的位置，即可以自由地充任谓语；现代汉语的名词不再能自由地进入这样的格式了。我们认为名词要充当谓语，就

① 参看拙文《拟声词研究》，《语言研究论丛》第4辑，南开大学出版社1987年版，第145～146页。

要有顺序义。含顺序义的名词、数量(名)词组作谓语比较自由。其他含有数量义的偏正词组作谓语也是自由的，如“大、小”有数量义，“大个子、小眼睛”就能作谓语：

小张大个子

大李小眼睛。

至于表示籍贯的“山东人”、表示特征的“蓝眼睛、瘸腿、混蛋”，应如何解释，有待于进一步研究[1]。

5.3 充任谓语的做词性成分的顺序义的强弱程度不一致，可以形成一个序列。顺序义最强的是含级别义的 Nr、含时点义的 Ta、含数量义的数量(名)词组，其次是顺序义不固定的含地点义的处所词。没有顺序义的名词只能靠上下文语境才能临时获得顺序义。

5.4 从表达功能上看，现代汉语多数名词只有指称作用，而有顺序义的体词和体词性结构，不仅有指称作用，而且有陈述作用，因而可以作谓语，有调词性。虽然如此，有顺序义的体词用确定词类的标准一衡量，也还得归入体词之中，只是不宜用能否作谓语这一条来衡量就是了。

5.5 通过顺序性体词的连用的分析，得到了各类顺序性体词的分类系统。指人名词的分类受到陆俭明先生的分类的启发，证明他的分类，特别是论职位的职务名称(Nr)与不论职位的职务名称的区分[2]很有解释力，解释力不仅限于由指人名词自相组合造成的偏正结构

---

[1] 蓝从光学角度说也有数量义，可以表示为一定的波长。瘸在医学上也可以用数值表示，肢体功能分五级，瘸是0级。“处所＋‘人’”中所含的处所可以用 x、y 两个坐标表示其位置。如果这样解释，体词作谓语的情形就差不多都能解释了。

[2] 见陆俭明《由指人的名词自相组合造成的偏正结构》，《中国语言学报》(2)，商务印书馆1985年版，第210页。

时间词、处所词、指人名词都有绝对、相对的区别，下面还有更细的小类。组成某些语法结构时不同小类的配列很整齐，表现出词的小类的分布上的有序性，这种有序性说明有关小类是语法类。

参考文献：

陈建民．现代汉语句型论．北京：语文出版社，1986

戴浩一（黄河译）．时间顺序和汉语的语序．国外语言学．1988，(1)

冯凭．谈名词充当谓语．汉语学习．1986，(3)

贾彦德．语义学导论．北京大学出版社，1986

陆俭明．由指人的名词自相组合造成的偏正结构．中国语言学报(2)．北京：商务印书馆，1985

马庆株．时量宾语和动词的类．中国语文．1981，(2)

马庆株．拟声词研究．语言研究论丛(4)．天津：南开大学出版社，1987

马庆株．能愿动词的连用．语言研究(1)．武汉：华中理工大学出版社，1988

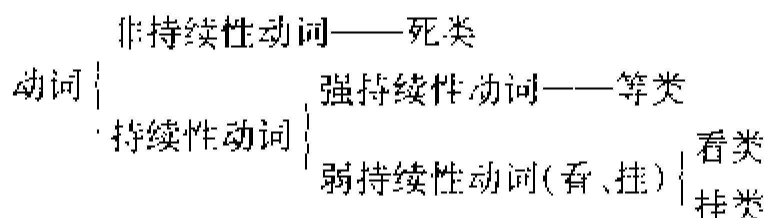
邢福义．论定名结构充当分句．语法问题探讨集．武汉：湖北教育出版社，1985

朱德熙．语法讲义．北京：商务印书馆，1982

（原载商务印书馆 1991 年出版的《中国语言学报》第 4 期）

时量宾语和动词的类[1]

提要 本文研究造成"看了三天了"及相关格式的歧义的条件，分析带时量宾语的动词的语义特征、分布特征和变换反应，得到了一个新的动词分类系统：



文章指出各类动词的区别性语义特征和动词的类对后面时量成分所指的影响。死类（非持续性）动词后面时量成分指动作变化完成后经历的时间，等类动词后面时量成分指动作行为持续的时间，看类和挂类动词后面时量成分所指不定，造成歧义。

引　言

0.1 由动词加表示时量的宾语组成的述宾结构[2]有以下三种形式：

---

① 本文是在朱德熙先生指导下写成的，曾在1980年北京大学中文系"五·四"科学讨论会上宣读。

② 本文讨论的述宾结构是由动词加一般称为补语的时量结构组成的。这种述宾结构的特点是 C_1 能转化为 C_2 和 C_3。"暑假是一个半月"中的"是一个半月"不能转化为"是了一个半月"和"是了一个半月了"，因而不在本文讨论范围之内。

C_1:V+T　　看三天

C_2:V+了+T　　看了三天

C_3:V+(了)+T+了　　看(了)三天了

C_3中第一个"了"可以出现,也可以不出现。

0.2　此类述宾结构的时量宾语有时指动作行为持续的时间(等了三天了),有时指动作行为完成以后经历的时间(死了三天了),有时指动作行为造成的状态持续的时间(挂了三天了)。在这类格式中时量宾语的所指不同,是由动词类的不同决定的。本文将给C_1—C_3中的动词划类①,揭示各类动词的一些区别性语义特征,说明动词的类对时量宾语所指的影响。

一　非持续性动词和持续性动词

1.1　我们根据能不能加后缀"着"把出现在C_1~C_3里的动词划分为两类②,不能加"着"的动词叫非持续性动词,以下记为V_a;能够加"着"的动词叫做持续性动词,以下记为V_b。

V_a数量不大,常用的有:

死　伤　断　熄　完　了(liǎo)　丢　来　去　回　到　毁　塌　懂　中(zhòng)　入(入党)　立(立春)　散(散会)　免(免职)　溜(溜走)　熟(熟了一锅饭)　改　并(合并)　落(落价)　结(结婚)　没　converged　忘　知道　明白　原谅　合并

① 本文主要讨论北京话口语里的动词。

② 参看吕叔湘、朱德熙《语法修辞讲话》,中国青年出版社1979年版,第81~83页。邢公畹:《现代汉语和台语里的助词"了"和"着"》,《民族语文》1979年第2期,第85页。

出现　成立　批准　出嫁　投降　提拔　结束[1]

动词带结果补语组成的动补结构，都不能加"着"，也都可以看做 V_a。如：

看见　听见　遇见　解开　离开　分开　办成　画成　记住　提出　修好　学会　钓着(zháo)　吃饱　叫醒　写完　干完　说明白　打扫干净　起来　上来　进来　出来　回来　上去　下去　出去　进去　回去

V_b 数量很大，本文第二、三节还要讨论，这里先举一些例子：

等　看　买　淡　说　查问　考　洗　扫　敲[2]　碰　挖　叨登　表扬　广播　研究　挂　写　种

1.2　C_1－C_3 对于 V_a 和 V_b 两类动词的反应不同。

1.2.1　$C_1(V_a)$(即由 V_a 组成的 C_1，以下仿此)和 $C_2(V_a)$ 一般不能单说[3]，而 $C_1(V_b)$ 和 $C_2(V_b)$ 可以单说

$C_1(V_a)$	*死三天	$C_1(V_b)$	(这本书)看三天
	*丢三天		(这口井要)挖两天
	*到三天		(这篇文章要)写三天
	*塌三天		(地图在这儿)挂三天
$C_2(V_a)$	*他死了三天	$C_2(V_b)$	(这本书)看了三天
	*钢笔丢了三天		(这口井)挖了三天
	*外宾到了三天		(这文章)写了三天
	*房子塌了三天		(这地图)挂了三天

1.2.2　C_1～C_3 中的动词是 V_a 时，时量宾语总是指动作完

---

① V_a 中有些动词涉及的人或事物有时不只一个，在这种情况下，这些动词兼属 V_b。如："死、断、熄(熄着灯)"，这是一种活用

② "敲、碰"等动词表示的动作本身不能延续，但可以多次重复，可以加"着"，因此可以归入 V_b

③ 趋向动词是例外，可以说"去三天"、"出来一会儿"

成以后经历的时间，例如：

C1　刚死一天就火化了　　手表丢两天又找着了

C2　刚死了一天就火化了　手表丢了两天又找着了

C3　已经死了三天了　　　手表已经丢了两天了

如果动词是 Va，情况就复杂了，这留待本文第二、三节讨论。和 Va 的情形相反，Vb 的时量宾语能指动作行为持续的时间，例如：

C1　要等三天　　　　　要看三天

C2　足足等了三天　　　足足看了三天

C3　已经等了三天了　　已经看了三天了

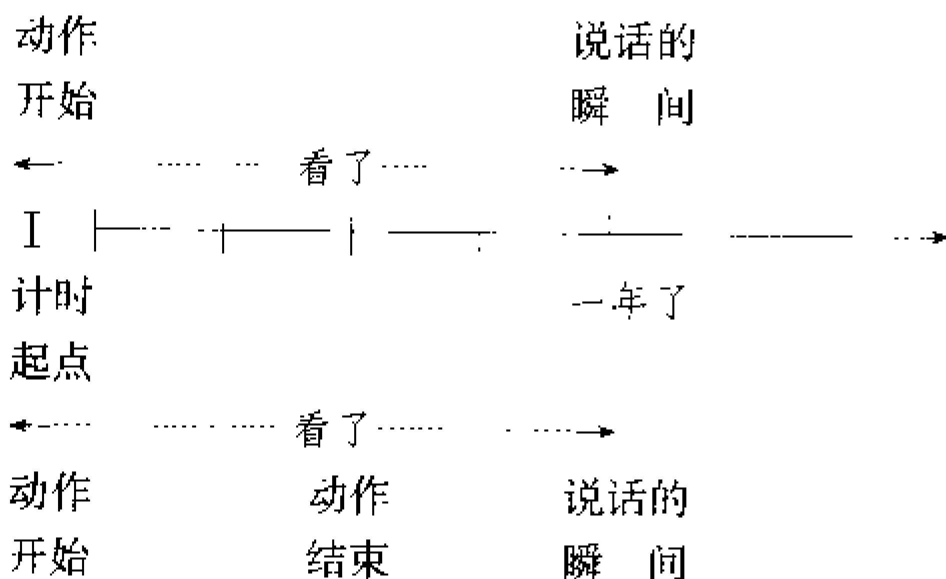
二　强持续性动词和弱持续性动词

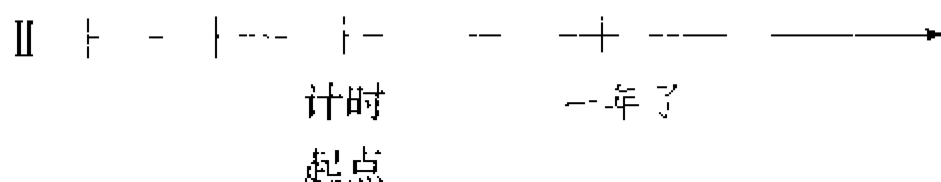
2.1　$C_3(V_b)$的情形比较复杂，因为某些 Vb 类动词组成的 C_3 有歧义，比较：

Ⅰ　这本书看了一年了，还没看完。〔持续〕

Ⅱ　那场戏我已经看了一年了，还记得很清楚。〔完成〕

图示如下：





在图Ⅰ中，计时起点就是动作行为开始点。“看”这个行为从开始算起到说话时持续了一年，还在继续。

在图Ⅱ中，动作行为已经完成，计时起点是动作行为结束点。从看完的时点算起到说话时经历了一年。

下面的例子都有歧义：

吃了半个钟头了　　扫了半个钟头了

喝了半个钟头了　　敲了三分钟了

谈了半个钟头了　　问了半个钟头了

查了半个钟头了　　广播了两天了

有些 $C_3(V_b)$ 没有歧义，下边的例子里，时量宾语都表示动作行为持续的时间：

等了三天了　坐了半天了　想了三天了　睡了半天了

注意(了)好几天了　站了半天了　管了好几天了

琢磨了半天了

2.2　我们把在 C_3 里不产生歧义的 V_b 记为 V_{b1}；把“看、吃”等能在 C_3 里引起歧义的 V_b 记为 V_{b2}。V_{b1} 是强持续性动词，如：

等　盼　坐　站　躺　蹲　歇　病　哭　笑　恨　忍　闷　管　躲　避　防　当(当班长)　该(该他十块钱)　想　盯　玩儿　追　跟　上(上学)　占　使唤　住(住平房)　攥　握　捂　搀　拄　扶　搂　抱　挺　吊　悬　找　养(养鸡)　胀　惯(惯孩子)　攒(攒钱)　陪　轮　蒙　转(zhuàn)　淹　抬　举(举手)端　押　帮　呼哧　咕嘟　扑腾　嘟囔　琢磨　寻思　寻觅(xuémo)　端详　打量　哆嗦　抽搭　忙活　照顾　折磨　流行　陪伴　凑合　就合　培养　注意　担

心 心疼 冤枉 使唤 耽误 重复 坚持 磨叨 耽搁 叨唠 操持 担任 张罗

在§1.1列举的 V_b 中，除了"等"以外都是弱持续性动词 V_{b2}。第三节将专门讨论 V_{b2}，这里就不列举了。

2.3 V_{b1} 和 V_{b2} 还有一点区别。V_{b2} 后面都能加"完"，$C_3(V_{b2})$ 可以变换为"是＋T＋前＋V_{b2}＋完＋的"。如：

原式	变换式
看了三天了	是三天前看完的
做了三天了	是三天前做完的
洗了三天了	是三天前洗完的
写了三天了	是三天前写完的
叨登了三天了	是三天前叨登完的

原式有两个意思，变换式只有其中的一种意思，即表示动作行为完成以后经历的时间。

$C_3(V_{b1})$ 不能做这种变换。如：

等了三天了	*是三天前等完的
盼了三天了	*是三天前盼完的
睡了三天了	*是三天前睡完的
坚持了三天了	*是三天前坚持完的
忙活了三天了	*是三天前忙活完的

右面前四个格式不能说，最后一个与原式的意义完全不同。

三 弱持续性动词的类

3.1 $C_1(V_{b2})$ 有的只有一个意思(A)，有的有两个意思(B)。比较：

A. 这本书看三天 我跟你说一会儿

衣服得洗半天　研究一辈子

B. { 这么多肉，要腌三天才能腌完
　　 腌三天就可以吃了

{ 挂半天才挂上去　　　　　{ 我借一个月也没借着
　刚挂半天就摘下来了　　　　最多只能借一个月

A组动词(看、说……)构成的 C_1 在单说的时候没有歧义，动作行为是持续的。

B组动词(挂、淹……)构成的 C_1 单说时，既可以表示动作行为的持续，又可以表示动作行为造成的状态的持续。“挂半天”既可能是“挂”这个动作用了半天的时间，也可能是让挂上去的东西在那儿停留半天。

3.2. 我们把A组动词叫做看类，记为 V_{b21}，把B组动自叫做挂类，记为 V_{b22}。

V_{b21} 的例词有：

看(去声)　听　说　学　问　教　叫　改　做　干　造
吵骂　打　揍　偷　抢　挖　抽　演　洗　刷　涮　洒　扫
擦　浇　摘　拾　修　翻　拉　拽　推　剪　裁　斟　舀
抹　吃　喝　尝　夸　喊　摸　抹　弄　凿　花　削
要求　买　商量　告诉　分析　比较　研究　介绍　举行
批评　表扬　答应　安慰　广播　应付　咳嗽　收拾　叨登
翻腾　抖落　打扫　扒拉　敲　碰　摔　砍　砸　扔　投
闪　跳　蹦　踢　射

V_{b22} 的例词有：

挂　摆　搁　插　贴　盛　装　腌　铺　锁　开　关　包
捆　绑　填　盖　种　栽　塞　挤　踩　拿　穿　戴　披

梳　扎　系(jì)　烫(烫发)　镶(镶牙)　写[1]　印　叠

点(点炉子)　缝　存　支(支上一根木头)　租　借贷

3.3　V_{b21} 和 V_{b22} 还有一点区别。V_{b21} 加"着"只表示动作行为的持续。如：

看着书　挖着井　说着话　敲着鼓　吃着饭　收拾着屋子

V_{b22} 加"着"既能表示动作行为本身的持续，又能表示动作行为造成的状态的持续。如：

挂着画 { 正挂着画，他来了〔动作的持续〕 / 墙上挂着一幅山水画〔状态的持续〕 }

写着字 { 他写着字〔动作的持续〕 / 黑板上写着挺大的字〔状态的持续〕 }

腌着肉 { 他正腌着肉〔动作的持续〕 / 缸里腌着一百斤肉〔状态的持续〕 }

四　动词的类与意义的关系

4.1　由第一至第三节的分析，我们可以从带时量宾语的情况看出 C_1 ~ C_3 中的各类动词语义特征不同：

V_a　(死)：〔+完成〕，〔-持续〕

V_b　(等，看，挂)：〔+持续〕

V_{b1}　(等)：〔-完成〕，〔+持续〕

V_{b2}　(看，挂)：〔+完成〕，〔+持续〕

V_{b21}　(看)：〔+完成〕，〔+持续〕，〔-状态〕

V_{b22}　(挂)：〔+完成〕，〔+持续〕，〔+状态〕

我们不可能把每一类动词的全部语义特征都列举出来。为了区别

[1] 有时可以说"这个通知先写几天再擦"

这几类动词,[完成][持续][状态]三项已经足够了。

V_a 与 V_b 的区别在于 V_b 能表示持续的动作行为,V_a 不能。

V_{b1} 与 V_{b2} 都能表示持续性的动作行为,它们的区别是:V_{b1} 不能表示瞬间完成的动作行为,而 V_{b2} 能表示这样的动作行为。

V_{b21} 与 V_{b22} 既能表示瞬间完成的动作行为,又能表示持续的动作行为。二者的区别是:V_{b22} 可以表示状态,而 V_{b21} 不能表示状态。

4.2. 给 C_1—C_3 中的动词分类的时候,我们遇到了一些多义项的动词,按甲义项属于一类,按乙义项又应该归入另一类。如:

住 (1)停止(V_a) 雨住了半天了

(2)居住(V_{b1}) 楼房住了三年了

走 (1)离开(V_a) 他走了三天了,你才到

(2)行走(V_{b1}) 竞走运动员走了一刻钟了,还没到终点

跑 (1)逃跑(V_a) 他跑了半天了,追不上了

(2)跑步(V_{b1}) 他跑了半天了,可还一点儿也不显累

打[①] (1)摔碎(V_a) 茶杯打了半天了

(2)举(V_{b1}) 打旗子打了半天了

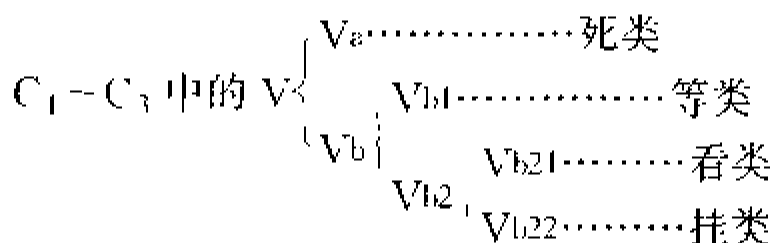
(3)打架(V_{b21}) 这伙架打了半天了

"走、住"等动词义项不同,归类也不同。例如"走"作离开讲时是 V_a,作行走讲时是 V_{b1}。作 V_a 用的"走"不能加"着","走两天"、"走了两天"不能单说;作 V_{b1} 用的"走"可以加"着","走两天"、"走了两天"可以单说。"走了两天了"有两个意思,因为在这句话里"走"可以理解为 V_a,也可以理解为 V_{b1}。

① 义项没有列全

五　动词的类和时量宾语的所指

我们在第一至第三节里给出现在 C_1－C_3 中的动词分类，得到了如下的分类系统：



本节讨论 C_1－C_3 中的动词的类对时量宾语所指的影响。

5.1.　由 V_a 带时量宾语组成的 C_1－C_3 只能有一个计时起点。因为在语言心理上，V_a 类动词所表示的动作或变化是一瞬间就完成了的，V_a 动作变化的开始点和结束点是重合的，因此时量宾语只表示动作或变化完成以后经历的时间。$C_1(V_a)$ 和 $C_2(V_a)$ 在§1.2.1 中已经讨论过了，下面举几个 $C_3(V_a)$ 的例子：

完了三天了	进来(了)半天了
灭了半天了	成立(了)两年了
到了三天了	批准(了)一个月了
回来(了)两天了	出嫁(了)五年了

5.2　由 V_{b1} 组成的 C_1－C_3 也只能有一个计时起点，这就是动作行为开始点。在 C_1－C_3 中，V_{b1} 总表示持续的动作行为，时量宾语总是表示动作行为持续的时间长度。如：

C_1	C_2	C_3
等一会儿	等了一会儿	等了一会儿了
坐十分钟	坐了十分钟	坐了十分钟了
管两天	管了两天	管了两天了
想几天	想了几天	想了几天了

琢磨几天　　琢磨了几天　　琢磨了几天了

注意几天　　注意了几天　　注意了几天了

5.3　时量宾语与 V_{b21} 的关系比较复杂

5.3.1　$C_3(V_{b21})$ 如果从动作行为开始点计时，时量宾语就表示动作持续的时间；如果从动作行为结束点计时，时量宾语就表示动作行为完成以后经历的时间。计时起点可以有两个，因而 $C_3(V_{b21})$ 有歧义。例见§2.1。

5.3.2　在可以单说的格式 C_1 和 C_2 中，时量宾语表示动作行为持续的时间。如：

C_1	C_2
这本书看三天	这本书看了三天
我要洗一会儿	我刚洗了一会儿
这件事还得研究两天	这事研究了两天
我跟你说十分钟	我说了十分钟

5.3.3 C_1 和 C_2 后面加上谓词性成分，计时起点就有两种可能性了。如：

A $\begin{cases} C_1 & \text{看三天就腻了} \\ C_2 & \text{看了三天就腻了} \end{cases}$　　B $\begin{cases} C_1 & \text{看三天就忘了} \\ C_2 & \text{看了三天就忘了} \end{cases}$

A 表现了第一种可能性，计时起点是"看"的开始点，"看"在 C_1 和 C_2 中是持续的行为，时量宾语表示行为持续的时间。

B 表现了第二种可能性。计时起点是"看"这个行为的结束点，"看"在 C_1 和 C_2 中是结束了的行为，时量宾语表示行为结束以后经历的时间。

有时语言环境不能帮我们判断计时起点是动作行为的结束点还是开始点，于是时量宾语是表示动作行为本身持续的时量还是表示动作行为结束后经历的时量，就不能确定了。比如"看(了)三天忘不了"可作两种解释：

A. 整整看了三天，印象很深，忘不了

B. 才看完三天不会忘

5.4　由 V_{b22} 组成的 C_1 ~ C_3，都是既可以表示动作行为的持续，也可以表示动作行为的完成，还可以表示由动作行为造成的状态的持续。如：

C_1	C_2	C_3
挂半天	挂了半天	挂了半天了
腌几天	腌了几天	腌了几天了
盛一会儿	盛了一会儿	盛了一会儿了
开十分钟	开了十分钟	开了十分钟了

C_1 ~ C_3 都有歧义。如果计时起点是动作的开始点，动作是持续的，那么，时量宾语表示动作持续的时间。如果计时起点是动作的结束点，动作是完成了的，动作完成后经历的时间就是由动作造成的状态持续的时间，时量宾语就表示状态持续的时间。

5.5　在 C_1 ~ C_3 中动词的类对时量宾语所指的影响，可以列成下面的简表。

（加方括号的是不能单说的格式所表示的意思，不加方括号的是可以单说的格式所表示的意思。）

	V_a 死类	V_{b1}	V_{b21}	V_{b22}
C_1	〔完成〕	动作持续	动作持续〔完成〕	动作持续
C_1				
C_3	完成		动作持续／完成	动作完成 状态持续

参考文献:

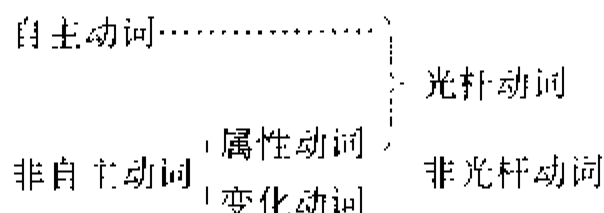
吕叔湘、朱德熙.语法修辞讲话.北京:中国青年出版社,1979

邢公畹.现代汉语和台语里的助词"了"和"着".民族语文.1979,(2)

(原载《中国语文》1981年第2期)

自主动词和非自主动词[①]

提要 本文提出划分现代汉语自主动词和非自主动词的语法标准，列举两类动词对立的多种语法表现，并进一步分析非自主动词内部的语法差异，得到了一个动词分类系统：



文章还指出上述动词的语义特征，讨论具体划类时遇到的困难。结论是：汉语动词由语义上自主与非自主的对立形成了一对语法范畴。自主动词和非自主动词对语法结构有重大的影响，是汉语动词里的基本类别。

引 言

能单说“看”、“我看”、“看报”，不能单说“*塌”、“*房子塌”、“*塌房子”，而非要说“塌了”、“房子塌了”、“塌了一间房子”不可。能说“马上看”，“*马上塌”、“*马上塌了”却都不能说。

能说“看吧”、“看吗”、“谁看呢”，不能说“*病吧”、“*病吗”、

① 本文是中国语言学会第三届年会（1985年7月，昆明）论文，宣读后得到朱德熙、吕叔湘、邢公畹、王还、胡明扬、陆俭明、饶长溶等先生指教，张济川先生审查了文中藏文举例，谨此一并致谢。

“*谁病呢”;能说“甭看”、“别看”,不能说“*甭塌”、“×别塌”。

“看着”、“听着”、“等着”各有两个意思(行为正在持续或叫别人发出这个行为),而“病着”、“长着”、“醒着”分别只有一个意思,即只表示状态的持续。

这许多差异现象说明动词这个大类下面有自主的(voltional)和非自主的(nonvolitonal)两类,“看/听/等”是自主动词,“塌/病/长/醒”是非自主动词。本文试图从语法、语义方面作一些探讨,说明自主、非自主是汉语动词的一对范畴。

一 划分自主动词和非自主动词的语法标准

1.0 自主动词和非自主动词这一对术语是从藏语语法论著中吸取来的,从名称上可以看出这两类动词有语义上的差别(第二节讨论)。如果语义差别形成了语法范畴、语法类,那么要确立语法类,就应该找出可以把两类区别开来的语法特征,而不宜采用意义标准。

找寻汉语自主动词和非自主动词的分类标准,缺乏可供参考的前人论著,只是可以从藏语语法中得到一些启发。因此,在讨论汉语中这两类动词的分类标准之前,有必要先讨论一下藏语这两类动词的分类

1.1 藏语中自主动词和非自主动词的分类标准可以有三种。

1.1.1 藏语根据动词本身的形态变化分类,大体上是可以做到的。藏语动词采用词根内部屈折的方式表示时式范畴,例如:①

	自主动词				非自主动词	
	看	吃	走/去	买	看见	丢
未来时	blta	bzav	vgro	nyo	mthong	gzags

① 藏文转写依照于道泉先生的方案

现在时 lta za vgro nyo mthong vdzag

过去时 bltas bzas pyin nyos mthong zags

命令式 ltos zo rgyugs nyos — — —

有命令式的动词是自主动词，没有命令式的动词是非自主动词。但藏语有些自主动词没有专门形式的命令式，如：

vthen〔thε55〕拉　　glod〔$lø^{54}$〕放

vdzul〔tsy14〕钻　　ster〔te^{55}〕送

这些例词三时一式相同，词根没有变化。有的动词命令式与过去时相同，有的命令式与现在时相同。例如：

rgyug(未、现)—— rgyugs(过、命)跑

bzhon(未、现)—— zhon(现、命)骑

因而与其根据有无命令式来鉴别自主动词和非自主动词，不如根据句法标准来判定。

1.1.2　藏语动词某些时体的构成与动词的类有关。例如特陈式现在时、过去时和完成体后加什么成分与动词的自主非自主有关，动词所属的类不同，其后加成分便不同。一般情况略如下表：

		自主动词后加	非自主动词后加
现在时		gi-yod （自称） gis （他称）	gis
过去时		pa-yin （自称） pa-red （他称）	pa-red
完成体	第一式	song （他称）	byung（说明自己的感觉） song （客观叙述）
	第二式	yod （自称） shag/ bzhag（他称）	shag/ bzhag

由上表可以看出决定后加成分的因素不止是动词的类，还要考虑

其他一些因素。gis、pa-red、song、shag(bzhag)在两类动词之后都可能出现,这与人称有关,还与是否确知有关,例如过去时一般叙述多用 red,加强肯定语气又多用 yin。可见决定后加成分的因素不是单纯的,因而用时体后附成分作分类标准还是比较麻烦。

1.1.3 如果用能否构成祈使句作标准就比较简单了:能构成祈使句的动词是自主动词,不能构成祈使句的动词是非自主动词。例如:

phebs rog-gnang 请来一下
来 帮 赏

bzo rogs-gnang 请做一下
做 帮 赏

khyod ltos shig 你看
你 看(表示祈使语气)

自主动词可以后加 shig(普通体)、rogs-gnang(敬体)。非自主动词之后不能出现 shig、rog-gnang。例如:

* khyod mthong shig * 你看见(祈使)
你 看见(表示祈使语气)

* zags rogs-gnang * 请掉一下
掉 帮 赏

自主动词(过去时)加 chog(决断、可以)表示说话人自告奋勇地要做什么,例如:

ngas bltas chog 我来看
我 看 可以

ngas bzos chog 我来做
我 做 可以

ngas bcad chog 我来砍
我 砍 可以

ngas　rogs-ram-zhus　chog　我可以帮忙
　我　帮忙　可以

非自主动词后面不能加 chog　例如：

*ngas　mthong　chog　*我来看见
　我　看见　可以

*ngas　zags　chog　*我来掉(失落义)
　我　掉　可以

*ngas　rnyed　chog　*我来找到
　我　找到　可以

用这种方法可以判别藏语的自主动词和非自主动词。

1.2　汉语动词缺乏严格意义上的形态变化，不能简单地根据动词本身的形态变化来分类，而只能根据功能和分布特征。

我们用在动词 V 前后加上"来/去"的格式作为鉴定格式。先对鉴定格式作一些说明。格式中不带补语、不带后缀、不是重叠式，但可带宾语 O，宾语不包括数量准宾语(时量、动量、度量)。这个格式是连谓式，包括三项谓词性成分：

来/去 + V + O + 来/去　　去 看电影 去
　1　　2　　3　　　　1　2　3

除动词本身外，其余各项都可以不出现。如果动词前后"来/去"都不出现，则动词能单独构成祈使句，或带上宾语构成祈使句。如果动词前后能出现一个或两个"来/去"，则不必管是否是祈使句。鉴定格式有以下两大类：

Ⅰ　Ⅰa：V + {祈使}　　Ⅰb：V + O + {祈使}

Ⅱ { Ⅱa：V + 来/去　　Ⅱb：V + O + 来/去
　Ⅱ'a：来/去 + V + 来/去　　Ⅱ'a：来/去 + V + O + 来/去
　Ⅱ"a：来/去 + V　　Ⅱ"b：来/去 + V + O }

{祈使}表示祈使语气，语气也是一种语素。

至少能进入上面一个格式的动词是自主动词，上列所有格式中都不能出现的动词是非自主动词。看例子：

Ⅰ$_a$ 看！　听！　说！　写！　来！　去！

Ⅰ$_b$ 吃糖！　喝茶！　洗手！　看书！

Ⅱ$_a$ 看来　拿来　买去　玩去

Ⅱ$_b$ 看电视来　办手续来　交作业去　买菜去

Ⅱ'$_a$ 来看来　去买去　来问来　去学去

Ⅱ'$_b$ 来看电影来　去买菜去　去问他去

Ⅱ"$_a$ 来看　来玩　来拿　去办　去买

Ⅱ"$_b$ 来看电影　来办手续　去交作业　去买菜

Ⅱ式不要求是单说的格式，事实上Ⅱ$_a$、Ⅱ$_b$、Ⅱ'$_a$、Ⅱ'$_b$都能单说，Ⅱ"$_a$、Ⅱ"$_b$前面加上主语或状语才比较自然，如"你来看、快去办"。动词前加"来/去"处于被包含状态。能这样进入鉴别格式，也算可以进入。上面格式中的"看、听、说、写、来、去、吃、喝、洗、拿、买、玩、办、交、问"是自主动词。再看"懂"字，不能命令人家"懂"、"懂技术"，也不能说"懂来"、"懂技术来"、"去懂去"、"去懂技术去"、"去懂"、"去懂技术"，因此"懂"是非自主动词。

1.3　自主动词数量很大，例如：

安(安装)　拜　扮　帮　看　瞧　瞄　听　闻　尝　问　答　说谈　喊　骂　夸　讲　读　念　抄　写　画　演　唱　劝　请　求派　评　论　催　数　考　查　学　练　钓　宰　耕　种　做　修造　垒　砌　挖　掘　擦　捞　插　编　织　裁　缝　炒　洗　扫刷　涮　架　盖　梳　掸　塞　舀　刨　锯　锄　犁　剪　削　剔　锤　钉　铆　锁　铲　浇　兜　枕　垫　筛　填　治　办　陪　试　躲　藏　逃　避　瞒　骗　骑　搀　抢　持　追　搬　扛　提　推　挑　抬

等 雇 搜 审 砍 敲 签 卸 摘 拾 捧 捆 拴 托 捻 摁 攻 守 调 防 送 卖 还 递 赏 嫁 奖 供 给 教 补 拨 献 传 找 寄 捎 带 斟 喂 买 花 穿 偷 端 抢 争 夺 娶 罚 借 租 凭 戴 收 取 学习 讨论 调查 研究 分析 考虑 商量 比较 处理 参观 访问 介绍 统计 试验 安排 纪念 领导 指挥 动员 催促 鼓励 支援 准备 承认 克服 教育 批评 表扬 反驳 告诉 嘱咐 组织 劳动 休息 锻炼 代表 修理 利用 改造 宣传 推荐 招待 要求 表演 打扮 装饰 解剖 记录 模仿 翻译 建设 驱逐 收集 选举 照顾 维持 按摩 编辑 创造 保护 斟酌 帮助 训练 压缩

1.4 非自主动词单音节的数量不大,如:

挨(遭受) 碍(碍手) 变(变动) 病 败 锈 铸 迸(迸火星) 爆(豆荚爆了) 颤 沉(船沉了) 成 差(chà) 趁(趁钱) 重(chóng东西买重了) 皱 得(dé) 跌 得(děi) 懂 丢(丢失) 短 掉(落) 废(自动) 浮 犯(犯病) 逢 该 够 隔(隔一条河) 敢 惯(习惯) 光(没了) 化(雪化了) 黄(事情失败,计划不能实现) 会(会打字) 获 患 溃(溃脓了) 惊 悸 肯 开(花开了,水开了) 合(一米合三尺) 见(看见) 垮(垮了台) 可 枯 亏 漏 落(lào得到) 淋 流 恋 裂(liè自动) 涝 迷(迷路) 梦 没(mò) 没(méi) 眯(眯眼了) 恼 怒 漫(漫出来) 蒙(mēng昏迷) 凝 能 沤 飘 漂(piāo) 配(配当模范) 怕 纰 碰(遇见) 缺 吣 切(qiè符合) 戗(qiāng[1]) 怯 欠(缺少) 如 溶(化) 扔(死,那孩子扔了) 折(shé) 伤 属(属马) 煞(煞气了) 输(输了一盘

棋） 失 衰 似 消（消防） 闪（闪了腰） 是 少 生（出生） 死（死亡） 吐（tù） 坍 塌 溺 瘫 褪（褪色） 淌 蜕 通（懂得，通英文；通动物园） 崴（崴脚了） 完 忘 汪（汪着油） 萎（wē） 误（误事） 像 陷 嫌 需 谢（花谢了） 锈 遇 有 泯 溢 愿 淤 涌 耀（耀眼） 养（生养） 余 涨（涨水了） 着（着火；着凉） 渍 绽 中（zhòng中了状元） 知 值（值五毛钱） 遭 灭（火灭了，自动） 缩（自动） 应（该） 在 立（立冬） 炸（自动）

双音节的数量不小，可以列举出许多：

爆发 包括 包含 含有 到达 堕落 陷落 沦陷 陷入 成为 破裂 发抖 害羞 感染 流动 流行 流传 通行 没有 呕吐 恶心 缺少 缺乏 毕业 完毕 完结 死亡 沦亡 覆没 就绪 着急 知道 以为 临近 近似 貌似 相似 遗忘 倒闭 倒塌 倒伏 坍塌 通晓 看中 命中 切中 获悉 获胜 忽视 忽略 耽搁 耽误 枯竭 枯萎 萎缩 瘫痪 入迷 误会 误解 误事 错过 溃散 溃烂 溃败 败退 败露 崩溃 崩塌 坠毁 漏掉 均等 相等 相仿 相关 相差 相符 相当 相遇 遭遇 局限 出产 脱销 脱落 痊愈 好转 演变 形成 进化 荒废 蜕化 在世 及格 蔓延 绵延 洋溢 分泌 返潮 涌现

有些双音节动词仅看其构成语素就可以判定是非自主动词。包含“得”字、“失”字的动词都是非自主的：

得：得手 得胜 得以 得逞 得到 取得 认得 晓得 记得 懂得 觉得 获得 博得 赢得 拾得 显得 舍得 使得 值得

失：失败 失察 失传 失盗 失掉 失火 失礼 失利

失灵　失落　失眠　失明　失去　失散　失神　失声
失事　失守　失算　失调　失望　失误　失陷　失言
失策　失手　失效　失信　失学　失业　失职　失踪
失足　丢失　流失　迷失　丧失　散失　损失　消失
遗失

再如第一个字是"遇、着、损、衰、犯"的：

遇：遇到　遇见　遇救　遇难　遇险　遇害
着：着慌　着忙　着迷　着凉　着急　着火
损：损害　损耗　损坏　损伤
衰：衰败　衰竭　衰落　衰退　衰亡　衰变
犯：犯病　犯法　犯规　犯罪　犯案　犯忌　犯戒　犯疑

后一个字是"见、生、于"的：

见：看见　梦见　碰见　瞅见　瞧见　窥见　瞥见　撞见
　　听见
生：产生　出生　丛生　诞生　发生　降生　派生　滋生
于：等于　属于　处于　位于　在于　濒于　便于　急于
　　乐于　善于　陷于　限于　易于　勇于

1.5　广义的动词可以包括形容词，按照分类标准，基本上可以划入非自主动词。例如[①]：

阴　晴　干　旱　湿　滑　冷　暖　熟　烂　焦　煳　杂
乱　糟　坏　错　对　好　美　穷　富　怪　馊　粘　娄
苦　甜　毛　皱　散　弯　直　多　少　蔫　活　齐　足
够　疼　肿　胀　痒　困　倦　木（麻木）　累　乏　饿
饱　馋　醉　慌　晕　瘸　瞎　聋　哑　愣　满

只有"快、慢、小心"等是自主的。

① 其中有些形容词（如"累、饿、馋"）的使动用法可以是自主的。参看§2.6。

为了限制讨论范围，下文一般不涉及形容词。但是关于动词的论述，对于形容词基本上也是适用的。

二　语义特征及其与动词分类的关系

2.0　自主动词和非自主动词的区分不仅反映动词语法功能的差异，而且也大致反映出动词语义特征的不同。按上节所讨论的标准划分出来的类，能分别找出每类动词语义上的共同点。

2.1　自主动词从语义上说是能表示有意识的或有心的动作行为的。所谓有意识的动作行为指的是能由动作发出者做主、主观决定、自由支配的动作行为。这是狭义的动作行为。我们把这种动词的语义特征记作〔+自主〕、〔动作〕。

非自主动词表示无意识、无心的动作行为，即动作行为发出者不能自由支配的动作行为，也表示变化和属性，质言之，是表示变化或属性的，因为无心的动作行为也可以看做变化或属性。这种动词的语义特征是〔-自主〕，〔变化〕/〔属性〕。变化是动态的，属性是静态的，无论是动态的，还是静态的，都不受施事者或主体的左右。

从义素分析角度看，语义特征就是义素。自主动词含有自主义素，非自主动词不含自主义素。不管动词是否含有自主义素，在动词语义结构中总是有自主义素的位置的，这个位置可以叫做自主义位。自主义位的取值是1就是有自主义，取值是0就是没有自主义。设立这个义位可以解释动词在具体运用中自主义和非自主义的转化，即自主义的隐现现象。

2.2　§1.2中的鉴别格式提供了含自主义的动词出现的典型环境或框架（frame），这个框架的意义是表示请求、劝告或命令别人执行说话人的某种意图，或者表示说话人的计划、打算。说话

人的意图是多种多样的，要求发出的动作也是多种多样的。这就使得自主义成了许多动词的语义成分

除了自主义或非自主义，一个动词还可以包含多种义素，例如完成义、持续义、状态义、动作义、感受义、致使义，等等。自主义与各义素之间有的是并存关系，有的是排序关系，这样就使得有些自主动词的自主义总是很明显，使得有些自主动词的自主义在一定条件下产生不确定性，即受到其他义素的影响而隐没，在另一些条件下又会显现出来。

为了说明自主义的是否稳定和隐现现象产生的原因，从而说明语义特征与动词分类之间的关系。在§2.3－§2.8中我们将分析影响动词语义特征的因素，并说明各因素对语义特征和动词归类的影响 这些因素是：

a. 自主义素的指向；

b. 完成体和未完成体的差别；

c. 感受义素的排序；

d. 致使义素；

e. 动词的价；

f. 义项的类别和义素的增减。

2.3 自主义素经常和句中其他单位的语义发生关系，于是产生了义素的指向问题。自主义素指向有生命的施事主体，而施事主体不一定被选作话题，不一定占据主语的位置，也不一定出现在句中，因此自主义素不一定指向主语，指向主语只是在施事主体被选作话题的时候。

动词语义上的自主与非自主之分往往与句中表示主体的名词是否含〔＋动物〕义、是否施事有关．下面列出动词V与名词N之间关系的几种情况：(图见下页)图中数字是例句例词号，看例句：

(1)小王看电影，|他修理汽车，

(2)他误解了你的意思。| 小王看见了那个人。

(3)小王病了　| 猫死了

N[+动物]（施　事）
(1)读、买、表演等——V[+自主] a
(2)看中、误解、瞧见——V[-自主]

N[+动物]（非施事）
(3)丢、病、死、皱——V[-自主]
(4)有、是、能、像——V[-自主] b d

N[-动物]（非施事）
(5)有、是、能、像——V[-自主]
(6)塌、涝、衰落——V[-自主] f

（(1)(2)为 c；(1)—(5)为 e）

(4)他有录音机。| 他是干部　(4)(5)例词是同一组
(5)桌子有腿儿。| 牵牛花像喇叭。
(6)房子塌了。　| 花谢了

如果把施事严格地限制在动作行为的发出者范围之内，那么如图所示：a. 自主动词一般只和施事名词相联系，如(1)；b. 非自主动词有些与施事名词联系，如(2)，有些则不一定与施事名词相联系，如(3)—(6)；反过来说，c. 能与施事名词联系的动词有自主的，如(1)，也有非自主的，如(2)；d. 只有非施事名词联系的动词只能是非自主动词；e. 与[+动物]义名词相联系的动词也是既有自主的，又有非自主的；f. 只与含[-动物]义名词联系的动词是非自主动词。

在与[-动物]义的非施事主体联系时动词的自主义位的取值为0，自主义就消失了。比较"钟表不走"、"小王不走"，再比较"走火"、"走味"和"走路"，表示"行走"的"走"(不走、走路)与人相联系是自主的，其余例中的"走"不与人联系，是非自主的。"吸烟"的"吸"有自主义，"磁铁吸钉子"的"吸"的自主义隐去。主体的类别(施事、非施事)影响了动词的意义和功能，动词的归类也随着改变。"飞、挡、朝、向、堆、占"等都有这种情形。

2.4 动词的体对自主义有重大的影响。自主动词在表示非完成义的将来的动作和经常性动作的时候，强烈地表现出自主的语义特征；当后面加上表示完成的时体助词"了"表示完成了的动作时，语义上就很难说它是自主的抑或是非自主的了。比较：

断 断了　撕 撕了　哭 哭了　动 动了　磕 磕了

碰 碰了　冻 冻了　尿 尿了　拉 拉了　跑 跑了

砸 砸了　扯 扯了　笑 笑了　蹭 蹭了　滚 滚了

能表示动作变化遗留状态的动词如"开、捧、挤、扽、变、洒、堵"等作为光杆动词单说时是自主的；加上表示完成的后缀"了"以后，自主性就模糊了。

未完成体有时使非自主动词带上自主义，临时转为自主动词，如"死"等于"去死去"，和"鸡死了"的"死"很不一样。除了承认这种临时活用的情况，我们尽量不让动词跨类。由于未完成体的自主动词同非自主动词在语义上的对立表现得很明显，而完成体的自主动词与非自主动词在语义上的对立减弱，这种对立甚至可以说是在有无之间游移，因而在分析动词的语义时要格外重视未完成体。

2.5 感受义与自主义二者互相排斥。先从感受动词说起。感受动词是表示感受的动词。常用的感受动词有：

A. 照　灼　晒　烧　烤　冰　冻　吵　闹　闹腾　唠叨
坠　磨　震　摇　晃　颠　撴　薰　腻　馋　噎　呛
憋　箍　勒　堵　气　恨　想　吓　捂　夹　扎　硌
挤　顶　挖

B. 泡　沤　淋　浇　灌　吹　嘬　盼　卡　压　捏　拧
撕　拽　掐　裹　捅　挠　搓　撞　撑　裂(lie3)　揪
抻　绷　掰　拔

A组能前加"有点"，B组不大能加。A、B两组动词后都能加"得

慌"。有的还能形成有感受义的述宾结构，如"照眼、灼眼、烫手、腻人、人、憋气、堵心、硌脚"。感受动词不大单用。所有这些字眼表示客观事物造成的某种感受时是非自主的。当然它们还有表示非感受义的用法。用于非感受义时有的是自主的，有的是非自主的。

2.6　使动义分两种：一种是积极的，一种是消极的。先看积极的。积极的使动义与自主义并存。含积极使动义的词数量较大。例如：

发汗　开门　灭火　熄灯　走象　跳马　出车　滚铁环　紧鞋带　端正态度　把它断两截儿　弱人家的志气　我这儿憋着你呢　在被子里暖着他

消极使动义与感受义有交叉，与非自主义并存，例如：

腻人　馋人　急人　呛人　　（有感受义）

破财　潮气能锈刀子　　（无感受义）

有时难以判定是积极使动还是消极使动，如"憋气"可以是自主的动作，也可以是非自主的属性。可以利用上下文来判定这种格式的亦即其中动词的自主与否。例如：

拿难题憋他　拿这句话臊他

其中的"憋"是自主的，前面有"拿N"充当的修饰成分，这种环境里的"憋"和"呼气前先憋一口气"的"憋"在意义上有同一性。如果"憋气"的前头可以加"很"，就是一种感受，因而是非自主的了。

2.7　动词在句中所联系的名词性成分的数目，特别是动词后面是否出现宾语，影响着动词的意义。一般情况是动词后面有与名词性成分有语义关系的补语和表示完成义的后缀"了"而没有宾语，又不能加上宾语或加上宾语就改变意义的时候，动词的非自主义就越发明显。如：

他摔倒了　　(A_1)　　我们打败了　　(A_2)

他摔倒了对手(B_1)　　我们打败了他们　　(B_2)

A_1 有自己摔倒的(自动)和被人摔倒两种可能,A_2 只有被人打败一种可能。虽然对主语来说都是非自主的,可我们只说 A_1 在自动义上动词"摔"是非自主的,A_1 动词在另一意义上是自主的,A_2 的动词"打"还是自主的,因为动词的自主义素指向施事主体(见§2.3)。以 A_2 为例:

我们打败了→我们被打败了

→我们被他们打败了→他们打败了我们

显然其中"打败了"是有同一性的,无论如何,"打"对于施事主体来说是自主的。用未完成体检验,会得到同样的结果,"摔"的自动义没有未完成体,是非自主的(见§2.4),"摔"在另一意义上和"打"一样是自主的。

两个"摔"分别是一价动词(非自主)、二价动词(自主)。不管句中出现几个名词性成分,在一种意义上,价是不变的。明确 A_1 类的价数,有帮助确定自主非自主的作用。A_1 类动词还有"翻、动、颠、变、哭、笑"等。

2.8 从上文已经可以看出,义项的不同对动词是否含自主义和动词的归类有影响。这是动词归类工作中经常遇到的情况。

动词尤其是单音节动词的意义经过辗转引申,增减了义素。由于所含义素的数量和性质的不同,形成了不同的义项。多义项动词有不少既有含自主义素的义项,又有不含自主义素的义项。含自主义素的义项叫做自主义项,不含自主义素的义项叫做非自主义项。动词根据义项的性质归类。多义项动词应看做不同的词,在自主义项下具备自主动词的条件,是自主的;在非自主义项下不符合自主动词的条件,是非自主的。

由于有多个义项影响动词归类,因而在§1.3～§1.4 中为两类动词举例时遇到了麻烦,要用各种办法来明确义项。为了减少明确义项带来的麻烦,举了些不大常用的词,有些常用词仅因为义

项多而没列入

确定动词义项时最常用而有效的方法是看宾语。宾语限定动词的意义，对于明确动词的意义、确定动词的义项有重要的作用。有些动词带不同的宾语表示不同的意义，动词与包含它的述宾结构在意义上有一致性：述宾结构含自主义则动词归入自主动词、不含自主义则动词一般是非自主的。例如：

	自主	非自主
跑	跑步	跑气儿
走	走路	走火
生	生炉子	生锈
起	起钉子/起稿子/起护照	起疙瘩/起疑心/起风/起火
过	过桥/过筛子	过期限/过半数
上	上车/上工厂/上药	上年纪/上岁数/上百万
烫	烫衣服	烫手
磨	磨刀	磨脚
硌	硌蒜	硌脚
吃	吃糖	吃亏
打	打电话/打水/打雪仗/打官司/打井/打伞	打哈欠/打呼噜/打瞌睡/打哆嗦/打冷颤/打雷
下	下楼/下车间/下命令/下面条/下功夫/下结论	下雨/下雹子/下雪/下蛋/下崽儿/下小猫
改	改文章	改模样(了)
结	结婚	结冰

有些动词如"上、下、打、起、过"等含有多个自主义项和非自主义项，按照是否含自主义分为两组，这样，动词在这两组义项下各有用法上的共同点。设立义项组、建立义项的层级系统，释义和说明用法都可以收到以简驭繁的效果，因而既有理论意义，又有实践

意义。

2.9 自主动词表示有心动作，但由于上述诸因素的影响，产生了语义特征的不稳定性，有些自主动词有非自主用法，只要义项不变，就仍然是自主动词，但语义特征极不稳定。如：

含(眼) 眨(眼) 咳嗽 喘 瞎 歉

"咳嗽、眨眼"通常被认为是无意识的，因而可以用作暗示的手段，不易引起他人的注意。

如果设中间类，两头都有划界问题，因而采用了自主动词有非自主用法的解释办法。

自主动词的非自主用法一般都可以得到解释，因此可以说，自主动词的非自主用法的存在不仅不会否定自主动词和非自主动词的划分，反而证明了自主范畴与两类动词的分布之间的密切关系。

2.10 同一书写形式的动词在不同方言中可能有语义特征不同的情形，因此归类只能在一种方言的系统之内来考虑。例如"丢"在北京话里是非自主的①；在西南官话里常表示"扔"的意思，是自主的。我们把讨论范围限制在狭义的北方话里。

三 动词的类与动词词组的类

3.0 不仅动词有自主与非自主的区别，动词性结构也有这样的区别。考察句法结构对动词的限制和句法成分之间的相互制约关系，可以有助于确定动词的类。

3.1 动词词组有自主的。先看述宾词组：

a、盖房 砌墙 挖井 作诗

b、抽烟斗 扎针 写毛笔 照镜子

① "丢手绢"(游戏)的"丢"是"扔"的意思，疑是来自其他方言。

c. 考大学　　跑外交

d. 尝个新鲜　吃个膘

a 中宾语表示积极结果，b 中宾语表示工具，c 中宾语表示目的，d 中宾语表示时机。

再看偏正词组：

a. 归……V　　困难补助归工会管

b. 由……V　　文章由小王执笔

c. 论……V　　论斤卖

d. 替……V　　替主任通知

e. 把……V 得 A 一点儿　　把字写得大一点儿

最后看几种复杂格式。

a. V_1 + N + 给 + N' + V_2　买一辆自行车给你骑[1]

b. V_1 + 给 + N' + N + V_2　借给你一支笔使[2]

c. 不给 + V　　不给看[3]

d. V + 他（轻声、无义）+ SL(N)　看他两场

SL(N)表示数量（名）词组，d 是含虚指宾语的双宾语构造[4]。

上列格式要求其中的动词（不包括 a、b 中的 V_2）是自主的。动词和所构成的词组的自主性是一致的。

3.2　述补词组和其中的动词的自主性有的一致，有的不一致。先讨论动结式述补结构。动结式述补结构是否自主常常与其自身的构成情况有关。

3.2.1　非自主性大致可以由述语或补语的性质来确定。述

① 引自朱德熙先生《包含动词"给"的复杂句式》，《中国语文》1983 年第 3 期。

②③同上。

④ 拙作《现代汉语的双宾语构造》（1981 北大油印本）已提到，该文收入《语言学论丛》第十辑，商务印书馆 1983 年版。

语动词是非自主的，由它组成的动结式也是非自主的。例如：

病死　忘干净　闲死　旱死　热死　跌倒

垮掉　陷下去　输掉　锈死了

补语对确定述补结构的性质有很大作用。表示达到目的的"上"形成的述补结构是非自主的。对比：

自主	非自主
考研究生	考上研究生了
看电视	看上电视了(刚买的电视)
吃熊掌	吃上熊掌了
念书	念上书了

得到义的"到"构成的"V到"是非自主的，如：

接到　找到　买到　看到　听到　遇到　感到　受到　得到

其中的"到"多能换成"着(·zhao)"，上面第一行例中的"到"都能换成"着(·zhao)"。"着(·zhao)"作补语的述补结构也是非自主的。如：

看着　听着　遇着　买着　找着　钓着

猜着　抢着　落(lào)着　碰着　睡着

"着(·zhao)"离开前面的动词就没有意义。"丢、病、糟、穷、上当、拧、腻、麻"等作补语形成的述补结构也是非自主的。如：

弄丢了　跑丢了　气病了　弄糟了　吃穷了

听拧了　呆腻了　坐麻了　买上当了

3.2.2　自主性则须要既看述语动词，又看补语。自主动词加上达到义的"到"构成的"V到"是自主的，如：

说到十点　做到天黑　等到放假

抬到楼上　送到学校　看到一百页

加上表示空间趋向的补语形成的述补结构是自主的，如：

拿开　打开　揭开　放开　走开　撇开　躲开　避开　推开

翻开　写上　蜷上　关上　插上　戴上　穿上　卷上　盘上
放下　唤起(唤起民众)　挑起(挑起重担)　掀起(掀起这头儿)
拿上来　送上去　抬下来　掉下去　搬进来　扔进去
掏出来　寄出去　递过来　传过去　送回来　牵回去

加上表示时间延续的"下去"也形成自主的动结式，如：

说下去　唱下去　看下去　听下去
等下去　住下去　学下去　写下去

加上"住、倒(dǎo)"形成的动结式也是自主的。如：

站住　记住　系住　拿住　瞒住　挡住　托住　围住　拢住
顶住　问住　看住　压倒　推倒　打倒　搬倒　驳倒

3.3　可能式述补结构都是非自主的，与动词的类、补语的类都没有关系。例如：

吃得	吃不得	说得	说不得
看得	看不得	使得	使不得
擦得干净	擦不干净	听得清	听不清
站得起来	站不起来	写得完	写不完
考得上	考不上	想得到	想不到
搁得住	搁不住	砸得开	砸不开

3.4　自主动词同非自主动词的语法差异与自主的动词词组同非自主的动词词组在语法上的差异是基本一致的。因此，本文对动词和动词词组没有严加区别。动词举例时也举了些性质相同的可以看做词组的离合词(主要是动结式)。

四　时态、语气、否定

4.0　自主动词和非自主动词的语法差异有多方面的表现，通过进一步的考察，不仅能说明自主动词和非自主动词的对立，而且

会发现非自主动词内部变化动词与属性动词的对立。本节讨论时态、语气和否定；第五节讨论充任各种句法成分的情形。

4.1 “了”与动词分类

4.1.1 “了”有两个：表示动作变化完成的是“$了_1$”，表示祈使语气的是“$了_2$”

“$了_2$”只能加在自主动词之后，例如：

看$了_2$ 写$了_2$ 吃$了_2$ 喝$了_2$ 挂$了_2$ 洗$了_2$ 扫$了_2$

学$了_2$ 背$了_2$ 搬$了_2$ 讨论$了_2$

不能加在非自主动词之后。先看非自主动词加“了”的例子：

病了 完了 塌了 到了 懂了 通了

知道了 开绽了 可以了

非自主动词之后的“了”都是$了_1$，表示变化的完成。

$了_1$不仅可能加在非自主动词之后，也可以加在自主动词之后。自主动词后面的“了”既可以是$了_1$，也可以是$了_2$。由于“了”的不确定性，自主动词加“了”的格式就有了二义性，既可以表示动作的完成，又可以表示祈使。

4.1.2 现在换个角度，观察一下动词对“了”的需求。自主动词不带“了”字能单说，能自由地作谓语或述语。例如：

你看 他吃 你写 他洗 我等 看书

吃枣儿 写信 洗衣服 等小张

非自主动词有两种情况：一种和自主动词一样能不带后缀“了”单说，能自由地作谓语或述语；另一种就不同了，要充任谓语或述语，就非与“了”共现不可，没有“了”字就站不住。例如：

他懂 懂英语

他会 会五线谱 } 第一种

我认得 认得这个人

钢笔丢了 丢钢笔了 *钢笔丢 *丢钢笔
小王病了 病了一个人 *小王病 *病一个人 第二种
房子塌了 塌了一间房子 *房子塌 *塌一间房子

4.1.3 离开"了"可以单说或可以作谓语述语的非自主动词是属性动词。离开"了"不能单说、不能作谓语述语的非自主动词是变化动词。

属性动词表示静态的恒久的属性，如"是、有、等于、类似、如、知道、懂、认得、会、符合、应该、能、可以"。有的本身就是一种属性（知道、懂、认得），有的带上宾语可以表示属性。以"有"为例：

有学问　有问题　有修养　有觉悟　有能力　有钱　有兴致
有意见　有理想　有功劳　有本事　有技术　有办法
有力气　有志气　有抱负

都表示属性，"有"前面可以加程度副词。属性动词后面有的不能加后缀"了"（如"属于、类似、如、是"和助动词），有的能加后缀"了"表示由无此属性到有此属性的变化（如"知道了、懂了"）。

变化动词表示动态的变化，都能加"了$_1$"，而且单说时必须带着时体助词"了$_1$"。

属性动词、变化动词以及自主动词的分类和光杆动词[1]的关系可列表如下：

自主动词 } 光杆动词
非自主动词 { 属性动词 }
非自主动词 { 变化动词　非光杆动词

自主动词和非自主属性动词可能成为光杆动词，非自主变化动词不能成为光杆动词。

---

① 参看《吕叔湘语文论集》，商务印书馆1983年版，第121页。

4.2 “着(·zhe)”

自主动作多是能够持续进行的,因而自主动词大部分是持续性动词,能加“着”表示动作的持续。状态动词不仅可以表示动作的持续,还可以表示动作造成的状态的持续。此外,自主动词加“着”还可以表示祈使。例如:

看着 听着 洗着 等着 挂着 摆着

非自主属性动词一般不能加“着”。非自主变化动词只有少数几个能加“着”的,一般不表示祈使,不表示动作的持续,而只表示状态的持续。例如:

病着 醉着 瘫着 醒着 长着 冒着(泡)

4.3 重叠

自主的持续性动词可以重叠,非自主动词和自主的非持续性动词一般不能重叠,比较:

看看 学学 洗洗 扫扫 搬搬 坐坐 写写 想想

分析分析 研究研究

*病病 *塌塌 *完完 *遇遇 *如如 *像像

*能能 *缺少缺少

少数能重叠的要有一定条件才能重叠。看例子:

让他也知道知道你的厉害。/他再长长就跟他爸爸一样高了。/醒醒!

第一句有使动义,第二句“再长长”是条件,第三句是用于祈使的重叠(只此一例)。“知道、长”的重叠式不能单说,非自主动词的重叠式当中不能插进“了”字。如:

*知道了知道 *懂了懂 *长了长 *病了病

*丢了丢 *醒了醒

自主的持续性动词重叠式中可以插入“了”字。如:

看了看 尝了尝 研究了研究 走了走

4.4 加语气词

自主动词和非自主属性动词后面能较自由地直接加上语气词"吧/呢/吗",而非自主变化动词要先加"了"再加这些语气词。比较:

念吧　念吗　谁念呢　　　　懂吧　懂吗　谁懂呢

*病吧　*病吗　*谁病呢　病了吧　病了吗　谁病了呢

关于"吧"有必要再谈几句。赵元任先生把"吧"分为建设性的"吧$_2$"和由"不+啊"变来的"吧$_1$"①;朱德熙先生指出"吧$_1$"表示是非问,"吧$_2$"表示祈使②。的确,这两个"吧"的分布是不同的:在自主动词后既可能是表示是非问的"吧$_1$",也可能是表示祈使的"吧$_2$";在非自主动词后则只能是表示是非问的"吧$_1$"。再看些例子:

念书吧{问是否念书　(念书吧$_1$) / 让念书　(念书吧$_2$)}

喝酒吧{问是否喝酒　(喝酒吧$_1$) / 让喝酒　(喝酒吧$_2$)}

抽烟吧{问是否抽烟　(抽烟吧$_1$) / 让抽烟　(抽烟吧$_2$)}

是他吧——问是不是他(是他吧$_1$)

病了吧——问是不是病了(病了吧$_1$)

4.5 "不"和"没"

自主动词既能用"不"否定,又能用"没"否定;非自主属性动词一般用"不"否定,非自主变化动词一般用"没"否定。比较:

① 参看赵元任 *A Grammar of Spoken Chinese* §8.5.5, University of California Press 1968 年版,第 807 页

② 参看朱德熙《语法讲义》§16.3,商务印书馆 1984 年版,第 211 页

自主		非自主变化		非自主属性	
不看	没看	*不病	没病	不是	*没是
不听	没听	*不塌	没塌	不如	*没如
不说	没说	*不完	没完	不可	*没可
不想	没想	*不看中	没看中	不值	*没值
不洗	没洗	*不毕业	没毕业	不等于	*没等于
不搬	没搬	*不听见	没听见	不认得	*没认得

自主动词前头的"不"否定现在、将来和经常性的动作行为，表示"不肯、不愿意"的意思；"没"否定过去发出动作行为。非自主属性动词前头的"不"否定某种属性，即不具有这种属性。属性是广义的，包括：

判断、同一、归属等关系（是、等于、像、如、属于、包括、符合）

可能与估价（应当、可以、可能、值、值得、配）

多余、缺少（多余、缺、缺少）

心理属性（认得、知道、盼、恨）

非自主变化动词前的"没"否定变化。变化动词受"不"否定要有一定的条件，这些条件是：(1)在可能补语中，例如：

甩不掉　叫不醒　说不完　冲不散

打不垮　气不死　弄不丢

其中"不"否定将来变化的可能性。"好事说不完"的意思是，说好事，但不能说完。(2)在主语中。例如：

（你这么马虎，）不丢东西才怪呢。

(3)在条件复句的主句或从句中。如：

你不打，他就不倒　（主句）

要是不看见你，我就走了。（从句）

(4)并列、对比或表示经常性现象时。如：

不输不赢　　他老丢东西，可我不丢东西。

有些可以表示变化(后面能加"了")的属性动词(如"懂")既能受"不"修饰,又能受"没"修饰。受"不"修饰否定的是属性或状态,受"没"修饰否定的是变化。

4.6 否定祈使句

自主动词之前可以出现"甭"字,而非自主动词之前不能出现"甭"字。例如:

甭找　甭洗　甭修理　甭看　　　(自主)

*甭病　*甭塌　*甭是　*甭有　　(非自主)

表面看来,自主动词和非自主动词之前都可以出现"别",仿佛一样,实则不然:"别"后面的自主动词带不带后缀"了"字是自由的;而非自主动词一般要带上后缀"了"字,前面才有可能出现"别"字。比较:

自主		非自主	
别玩	别玩了	*别病	别病了
别写	别写了	*别塌	别塌了
别说	别说了	*别沉	别沉了
别看	别看了	*别垮	别垮了
别念	别念了	*别是	*别是了
别吃	别吃了	*别如	*别如了

自主动词能构成肯定的和否定的祈使句;非自主变化动词不能构成肯定的祈使句,但能构成否定祈使句;非自主属性动词尤其是不能加后缀"了"的那些,任何祈使句都不能构成。

五　在句法结构中与其他成分的制约关系

5.0 本节讨论动词作中心语、述语、宾语、补语的时候与修饰语、宾语、述语的相互制约关系,说明自主动词与非自主动词在中心语、述语、宾语、补语位置上的对立。

5.1 两类动词在中心语位置上的对立

有些自主动词能受方式副词(亲自、擅自、特地、特意、专程、大力、大肆、默默、暗暗、暗中、暗地、暗自、死死、活活、苦苦、好好、好生、草草、一例、甘、瞎、胡)的修饰,而非自主动词一般不能受这类副词修饰。对比两类动词受方式副词修饰的情况:

亲自干	好好学	瞎说	(自主)
*亲自知道	*好好懂	*瞎忘	(非自主)

自主动词能受"马上"修饰,非自主动词一般不受"马上"修饰。比较

马上找	马上洗	马上搬	(自主)
*马上忘了	*马上塌了	*马上败了	(非自主)

上面例中的"马上"都可以换为"立刻"使它们得以成立。

自主动词能受"不便"修饰,非自主动词不大能前加"不便"。比较:

不便问	不便说	(自主)
不便懂	不便塌了	(非自主)

自主动词出现在形容词、动词充任的状语之后,非自主动词不能出现在这些状语之后。比较:

自主	非自主
严格地训练	*严格地懂得
积极地参加	*积极地考上
热情地帮助	*热情地认得
谦虚地说	*谦虚地说不得
批判地学习	*批判地学会
挑衅地提问	*挑衅地问住
注意地听	*注意地听见

5.2 两类动词在述语位置上的对立

自主动词和非自主动词对后面的动量（表示次数）和表示短时量[①]的准宾语的选择情况有明显的不同。先看动量准宾语，然后讨论短时量准宾语。

5.2.1　专用的动量词"趟、番、遍"只出现在自主动词之后，不出现在非自主动词之后。比较：

自主　说一遍　教三遍　学一遍　复习两遍　念一遍

说一番　打量一番　解释一番　整顿一番　研究一番

去两趟　来几趟　跑三趟　走四趟　买一趟

非自主　*毕业一遍　*懂一遍　*伤风一遍

*病一番　*死一番　*知道一番

*产生一趟　*分中一趟　*醒一趟

"顿、下"基本用在自主动词之后。如：

吃三顿　说一顿　批评一顿　劝了一顿

打了两下　敲了几下　推了三下　拍了几下

"场、次、回"可以在自主动词之后，也可以用在非自主动词之后。如：

自主　赛两场　听两次　试一回

非自主　病了一场　发生了一次事故　错了一回

5.2.2　用表示动作器官、动作工具的由名词借来的表示动量的量词构成的准宾语只出现在自主动词之后。例如：

看一眼　咬一口　踢两脚　打三拳

挖一锹　夹一筷子　抽了三鞭子

这是因为借助于工具发出的动作只能是有心的。

5.2.3　动词后面加上借用另一个动词充当的临时量词构成

---

① 参看拙文《动词后面时量成分与名词的先后次序》§1.2，《语言学论丛》第13辑，商务印书馆1984年版，第41页。

表示感受的述补结构，其中述语动词是非自主的。例如：

吓了一跳　烫了一哆嗦　冷了一机伶

5.2.4　表示短时量的"一下"只能用在自主动词后面，如：

来一下　查一下　办一下　等一下　问一下

洗一下　联系一下　休息一下

这种动词还有许多，如"找、催、接、介绍、研究、递、查、包、准备、修、熨、算、点、称、说、浏览、指点、核对、商量、打听"，等等。表示短时量的"一下"不能用在非自主动词之后充当准宾语。例如：

*病一下　*塌一下　*懂一下　*死一下　*看见一下

是一下　听见一下　有一下

下面一行多可说，但其中的"一下"不是准宾语，而是一般宾语。

借用同形动词表示短时量的量词，只能用在自主动词之后。例如：

尝一尝　挑一挑　等一等　想一想　试一试　查一查

找一找　说一说　看一看　补一补　读一读

非自主动词一般不能借作表示短时量的量词用在同形的动词之后。例如：

*病一病　*塌一塌　*懂一懂　*死一死　*有一有

*是一是

5.3　两类动词在宾语位置上的对立

5.3.1　自主动词和非自主动词都可能在宾语位置上出现。但在"加以、严加、予以、进行、受到"等动词后面出现的动词宾语一般只能由自主动词充当，而不能由非自主动词充当。比较：

加以重视　　*加以忽视

严加限制　　*严加局限

予以揭露　　*予以败露

进行交流　　*进行流传

受到批评　　＊受到错怪

5.3.2　自主动词和非自主动词都能出现在助动词后面作宾语[1]，但对助动词有选择性。出现"肯"、"值得"之后的动词是自主动词，非自主动词不能出现在"肯"、"值得"的后头。比较：

肯干　　肯答应　　肯写　　肯学　　肯说

＊肯病　　＊肯塌　　＊肯懂　　＊肯看见　　＊肯认得

值得看　　值得学　　值得做　　值得研究　　值得写

＊值得看见　　＊值得考上　　＊值得懂　　＊值得塌

另一种情况是，自主动词和非自主动词都能出现在"可以、会、能"之后，表面看来似乎都一样，其实不然。这几个助动词都有两个意思：(1)可能，(2)有能力。它们的意思受后面动词的影响，后面动词是自主动词，前面的"可以、会、能"就既可以表示有可能，又可以表示有能力：

可以看　可以学　可以写　可以做

会说　　会写　　会做　　会研究

能说　　能写　　能做　　能研究

后面动词是非自主动词，这些助动词就只表示可能。例如：

可以忘　可以病死　可以懂　可以考上

会忘　　会病死　　会懂　　会考上　会塌

能忘　　能病死　　能懂　　能考上

5.4　两类动词在补语位置上的对立

除趋向动词外，自主动词不大做补语，非自主动词主要是变化动词有不少能做补语的。例如：

吓死了　打败了　摔倒了　震塌了　弄丢了　去成了

[1] 藏语表示能愿的动词用在动作动词之后，因而不是状语，藏语的状语用在动词之前。由此看来，助动词以分析为述语为宜，动作动词就是助动词的宾语了。

看入神了　说漏嘴了　冻伤风了　玩上瘾了　买上当了

六　结　语

6.1　汉语的自主动词和非自主动词的语法差异现象是成系列的，既有词法表现，又有句法表现，语义的差别影响了词与词之间的搭配关系，影响了句型。动词语义上自主和非自主的对立形成了一对语法范畴。

6.2　汉语只有极个别的自主动词可以从语音上看出与非自主动词有关系。例如：

吐 { 上声自主 / 去声非自主　　裂 { 上声自主 / 去声非自主　　折 { zh-自主 / sh-非自主

自主非自主的对立有时表现为声调或声母的不同。这可能是远古时代内部屈折的残留下来的痕迹，上古汉语和原始汉藏语中两类动词的语音差异可能主要是声母不同，因为声调是由于语音系统简化(主要是声母合并)而形成的，汉语藏语都有这种情形。

6.3　汉语和藏语动词都有自主范畴，由此可以推想，这种范畴的存在可能是汉藏语系的共同点之一。这个设想有待于继续研究证实。

我们的研究受到了藏语的启发。藏语中自主与非自主的分类十分重要，引人注目；汉语中这两类动词的差异虽然同样重要，但不那么引人注目，这是因为汉语动词很少有严格的形态变化，同时非自主动词内部还有次类，非自主动词内部的差异性又特别容易使人迷惑，此外还受到许多因素的影响。

6.4　从自主非自主范畴的考察中我们得到了一个动词分类系统：第一层分类是自主非自主，第二层分类是非自主动词中的属性动词和变化动词。全部动词都可以纳入这个分类系统，因而自

主动词和非自主动词是汉语动词的基本类别。

下面谈这种分类系统与其他分类系统的关系：

(1)这种分类与及物不及物的分类是交叉的。自主动词有及物的（如"看、听、写、洗、等"），也有不及物的（如"走、跑、站、睡"）。非自主动词中同样有及物的（如"是、有、符合、懂、知道"），也有不及物的（如"病、死、塌、塌"）

(2)这种分类与《时量宾语和动词的类》一文所分的类（可叫时量类）[1]也是交叉的。时量类没有囊括全部动词，因为是按动词带时量宾语的不同情况分出的，所以个别不能带时量宾语的动词在时量类系统中没有它们的位置（如"是、等于、属于"）。自主动词绝大部分是持续性的，只有少数是非持续性的（如"抛开、发起、打住、卧倒"）

自主非自主的分类系统，与及物不及物的分类系统是平行的，与时量类系统也接近于平行。

参考文献：

金鹏.论藏语拉萨口语动词的特点与语法结构的关系.民族语文.1979,(3)

（原载商务印书馆1988年出版的《中国语言学报》第3期）

① 参看拙文《时量宾语和动词的类》，《中国语文》1981年第2期。

能愿动词的连用[1]

提要 本文把能愿动词分为可能A、必要、可能B、愿望、估价、许可等六个小类，考察各小类能愿动词连用形成的各种格式：从线性序列上看，挨在一起形成一个复杂能愿结构的称为连续连用；被其他成分隔开而形成两个或更多能愿结构的称为间隔连用。证明根据语义场理论和分布特征给能愿动词分出的小类的有序性，还说明各类组合对连用的能愿动词的影响，制约能愿动词的质（肯定、否定）的条件。

引　言

0.1　能愿动词（can-wish verb）一般又称作助动词。鉴于助动词这个术语容易引起误解[2]，我们采用能愿动词这个名称。赵元任提出能愿动词可以连用[3]，刘月华说"只要意义上允许，能愿动词可以连用"[4]。

---

① 本文是中国语言学会第四届年会（广州）论文，据本人《现代汉语动词研究讲授提纲》（南开大学中文系1985年油印）§7.1扩充改写而成。写作中得到朱德熙先生赐教，谨致谢意。

② 见吕叔湘《汉语语法分析问题》，商务印书馆1979年版，第41页。

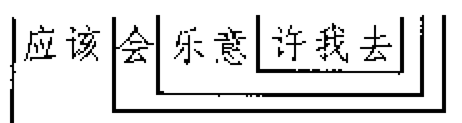
③ 见赵元任著、吕叔湘译《汉语口语语法》§8.1.10，商务印书馆1979年版，第323页。

④ 见刘月华等《实用现代汉语语法》第二编第六节，外语教学与研究出版社1983年版，第106页。

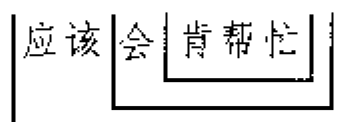
能愿动词连用有两种情况，即连续连用和间隔连用。所谓连续、间隔，指的是两个能愿动词是否紧挨着：两个能愿动词紧挨着就是连续连用，否则一般是间隔连用。

先说连续连用。能愿动词后面加上谓词或谓词性的结构，形成能愿结构。后面的谓词或谓词性结构是能愿动词或能愿结构的能愿结构，即能愿动词连续连用式，可以叫做复杂的能愿结构。

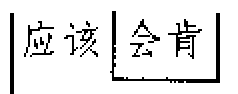
从组合层次上看，除了最后一个能愿动词后面没有别的动词出现这种情形，相邻的能愿动词之间只有间接的关系，并不构成一个语法单位，没有直接组合关系。总是最后一个能愿动词和其后的谓词或谓词性结构先组合成能愿结构，然后才和前面的能愿动词发生组合关系，形成复杂的能愿结构。大的能愿结构里可以包含小的能愿结构，小的能愿结构里还可以包含更小的能愿结构。下面的例子是含四重能愿结构的格式（有几个能愿动词就形成几重能愿结构），各层之间有一层套一层的关系，每个框里有一个能愿结构：



又如：



最后一个能愿结构“肯帮忙”包含在更大的能愿结构“会肯帮忙”里，这更大的能愿结构还是被包含的。在只含能愿动词，即使含有三个或更多的能愿动词的复杂的能愿结构中，倒数第二个能愿动词和前面的能愿动词仍然没有直接组合关系。例如：



间隔连用是被连词、副词或其他成分隔开的格式，是两个或更多互不包含的能愿结构形成的格式。例如：

……嫁了人连自己的袜子都不会或不肯洗，那才是自私呢。（老舍《婆婆话》）

到农村劳动也可以搞一点，但不能太多。

这两类连用的区分都着眼于线性序列。

0.2 本文考察能愿动词连用形成的各种格式，说明其中各小类能愿动词之间意义上的相互影响，说明能愿动词小类的有序性。还将讨论组合关系对连用的能愿动词在语法上和意义上的限定作用以及某些能愿动词意义的不确定性。

一 能愿动词的范围和分类

1.1 能愿动词的范围

目前学术界对能愿动词的范围看法上有分歧。在这种情况下，为了确定讨论的范围，首先就是得确定能愿动词的范围。

我们认为，能愿动词是只能后加谓词性成分的非自主动词。第一，能愿动词属于非自主动词，不能自由构成肯定祈使句[1]，据此可以把"准备、预备、开始、继续、放心"等排除出能愿动词的范围之外；第二，能愿动词后面只能加上谓词性成分，据此凡是能在同一义项下带名词性宾语的动词，如"打算、放心、开始、怕、喜欢、舍得、舍不得、忍得住、忍不住、用得着、用不着、需要、准备"等要排除

[1] 能愿动词的语义功能是评议，因此虽然从语用上说能愿结构可以表示说话人请求、劝告、命令别人执行某种意图，但这同祈使句"吃饭吧"是不同的，因而不宜看做祈使句，正像陈述句"钢笔没水儿了"、疑问句"你有蓝墨水吗"语用上有祈使功能，但不是祈使句一样。总之，应该区分语法上的祈使和语用上的祈使

在能愿动词的范围之外。

1.2　能愿动词的分类

能愿动词这个聚合类的意义如果看做一个语义场,那么下面可以分为六个子场,能愿动词的意义分别属于这六个子场,据此,能愿动词可以分为六个小类:

(1)可能动词 A 类——可能

(2)必要动词——得(děi)、应、该、应该、应当、须得、必得、要$_1$、犯得着、犯不着

(3)可能动词 B 类——会、可、可以、能、能够、好、免不了、得以、容易、来得及

(4)愿望动词——乐意、愿、愿意、情愿、想、想要、要、要想、希望、企图、好意思、乐得、高兴、乐于、肯、敢、敢于、勇于、甘于、苦于、懒得、忍心

(5)估价动词——值得、配、便于、有助于、难于、易于、善于、适于、宜于

(6)许可动词——准、许、准许、许可、容许、允许

二　能愿动词的连续连用

2.0　能愿动词连用形成的复杂的能愿结构是一种述宾结构。限于篇幅,这里不能详细陈述理由。

能愿动词除了可以拿一般动词作它的宾语,还可以拿能愿结构甚至复杂的能愿结构作宾语,于是形成二重或多重述宾结构嵌套的格式。这是谓词性结构递归性的典型表现,与名词连用造成偏正结构的情形相仿佛,但多个名词连用而形成的偏正结构的层

次切分情况更为复杂，既有(a→b)→c，也有a→(b→c)[1]，而复杂能愿结构的层次都是a→(b→c)。例如：

(他) 可能 想要 学打桥牌

这是由能愿动词充当述语，由能愿结构充当宾语的述宾结构。不管在线性序列上有多少能愿动词接连出现，化作反复选择问句时只是把开头的能愿动词改成肯定与否定相叠的形式，回答时则一般可以只说这个能愿动词，或"不"加这个能愿动词。这与一般谓宾动词形成的多重述宾结构的情形是一样的。

在具体讨论连续连用的各类格式的构成情况之前，先看一些实例：

讨论当中可能会出来一些错误的意见。
(可能(1) 会(3))

要能打仗。
(要(2) 能(3))

……一个受过文字训练的人，说起话来应该能够更细致、更有条理……(吕叔湘《语文常谈》第8页)
(应该(2) 能够(3))

外行管内行，总得要学才行。
(要(2) 学(4))

有人一头钻到科研里面，应当允许。
(应当(2) 允许(6))

2.1 以可能动词A类开头的连续连用

"可能"后面可以出现(2)(3)(4)(5)(6)各类能愿动词。所有这些类能愿动词不能出现在能愿动词"可能"之前。看例子：

(1)——(2)可能(应)该 可能得

---

① 参看陆俭明《由指人的名词自相组合造成的偏正结构》，《中国语言学报》第2期，商务印书馆1985年版。

*(2)——(1) *(应)该可能[1]　*得可能
(1)——(3) 可能会　可能可以　可能能　可能容易……
可能免不了　可能好……
*(3)——(1) *会可能　*可以可能　*能可能　*容易可能
*免不了可能　*好可能……
(1)——(4) 可能愿意　可能乐意　可能情愿　可能肯　可能敢　可能想　可能要$_2$　可能希望　可能企图……　可能好意思……　可能高兴……　可能乐得……　可能勇于……　可能懒得……
*(4)——(1) *愿意可能　*乐意可能　*情愿可能　*肯可能　*敢可能　*想可能　*要$_2$可能[2]　*希望可能　*企图可能　*好意思可能　*高兴可能　*乐得可能　*勇于可能　*懒得可能
(1)——(5) 可能值得　可能(不)配　可能善于……　可能有助于……　可能便于……　可能适于……　可能易于……　可能难于……
*(5)——(1) *值得可能　*(不)配可能　*善于可能
*有助于可能　*便于可能　*适于可能
*易于可能　*难于可能
(1)——(6)　可能许(可)　可能准(许)　可能允许……
*(6)——(1) *许(可)可能　*准(许)可能　*允许可能

2.2　以必要动词开头的连续连用

必要动词表示须要，后面不能是(1)类的“可能”(见§2.1)，而

---

① “应该可能”后面不再能加上动词作成分，因此其中的“可能”不是能愿动词，而是形容词。作为能愿动词的“可能”不能放在“应该”之后。

② “要可能”有时可以说，但这时的“要”等于“要是、如果”，是连词。

可以是(3)(4)(5)(6)类。

(2)——(3)得会　得能(够)　得可以　(应)该会
(应)该能(够)　(应)该可以　(应)该容易
$要_1$能

*(3)——(2)　*会得(děi)　*能(够)得(děi)　*可以得(děi)　*会(应)该　*能(够)(应)该　*可以(应)该　*容易(应)该　*$能要_1$

(2)——(4)应该愿意　应该$要_2$　应该乐意　应该敢　应该肯　得愿意　得情愿　得$要_2$　应当勇于……

*(4)——(2)*愿意应该　*$要_2$应该　*乐意应该　*敢应该　*肯应该　*愿意得(děi)　*情愿得(děi)
*$要_2$得(děi)　*勇于应当

(2)——(5)应该值得　应该有助于……　应该便于……　应该适于……　应该善于……　得善于……

*(5)——(2)*值得应该　*有助于应该　*便于应该
*适于应该　*善于应该　*善于得(děi)

(2)——(6)应该准许　应该许可　应该(允)许

*(6)——(2)*准许应该　*许可应该　*(允)许应该[1]

2.3　以可能动词B类开头的连续连用

可能动词B类有时表示客观条件允许,有时表示主观上有能力。

2.3.1　可能动词B类能自相组合,例如:

可以会　会$可以_1$　会能　能会

自相组合时可以互为先后。其中出现在前面的能愿动词的意义大致相同,表示可能;出现在后头的能愿动词的意义也大致相同,多

① "许应该"有时能说,但这时"许"等于"或许",不是能愿动词。

表示有能力

会$_1$≈可以$_1$≈能$_1$……………………可能

会$_2$≈可以$_2$≈能$_2$……………………能力

“会、可(以)、能(够)”当后面没有别的成分或者直接加上自主动词的时候,由于既能表示可能,又可以表示有能力,于是就会造成歧解。这与前头有没有其他能愿动词无关,与前面能愿动词是可能动词A类还是必要动词也无关。例如:

(可能)会弹琴　　(应该)可以弹琴

都是两个意思

2.3.2　可能动词B类与(1)(2)类能愿动词组合的情况上文已经论及,下面讨论与(4)(5)(6)类能愿动词组合的情况。可能动词B类后面可以加上(4)(5)(6)类能愿动词,这三类能愿动词不大能出现在可能动词B类之前。在(4)(5)(6)类能愿动词之前出现的时候,可能动词B类总是表示可能的意思

(3)——(4)会愿意　会乐意　会情愿　会肯　会敢　能愿意

免不了懒得……　免不了想要……

*(4)——(3)? *愿意会　? *乐意会　? *情愿会

? *肯会　? *敢会　? *愿意能

*懒得免不了……　*想要免不了……

加“?”的一般不说,只是抬杠时可以说。例外是与“希望”搭配时可以互为先后。

(3)——(5)会有助于……　会善于……　可以易于……

能便于……

*(5)——(3)*有助于会……　*善于会……

*易于可以……　*便于能

(3)——(6)　会(允)许　会准许　可以许可　能许可

*(6)——(3)*许会　*准许会　*许可可以　*许可能

2.4 以愿望动词开头的连续连用

愿望动词表示意愿，只有(1)(2)(3)类能愿动词能出现在它的前头(§2.1～§2.3)，(5)(6)类能愿动词可以出现在它的后面。

(4)——(5) 要$_2$有助于……　希望有助于……

希望易于……

*(5)——(4) *有助于要$_2$……　*有助于希望……

*易于希望……

(4)——(6)　乐意许　　愿意许

*(6)——(4) *许乐意[①]　*许愿意[②]

2.5 以估价动词开头的连续连用

估价动词表示估价，能出现在(1)(2)(3)(4)类能愿动词之后(§2.1～§2.4)，(6)类能愿动词之前，组合选择性较强。

(5)——(6)　有助于许可　　难于容许　　宜于准许

*(6)——(5) *许可有助于　*容许难于　*准许宜于

2.6 不同类的能愿动词的排列顺序

由§2.1～§2.5的分析可以看出，各类能愿动词在线性序列上的排列规则，总是类号小的在左，类号大的在右，它们的先后位置相当固定。

2.7 能愿动词的准连续连用

在单句和分句中，能愿动词被其他成分隔开，形成准连续连用的格式。如果把隔开两个能愿动词的成分去掉，就变为连续连用，虽然意思会改变，但两个能愿动词之间意义上的关系并不发生变化。两个能愿动词出现的顺序遵循上面的序号规则。例如：

他不该不会。
(2)　(3)

① 有时能说，但这时"许"等于"或许"，不是能愿动词。

② 同上。

可能年内我们还要对若干历史问题作出正式的决议。
(1)　　　　　　(2)

准连续连用的能愿动词后面一个之前常有副词(前一例),有时还有时间词和其他体词性成分(后一例)

2.8　多项连用

2.8.1 三个或更多的能愿动词连续连用仍然遵循序号小则在前、序号大则在后的原则。末项经常是能愿结构。三项连用的如:

(1)——(2)——(3) 可能应该可以

(1)——(2)——(4) 可能得要

(1)——(3a)——(3b) 可能能会

(1)——(3)——(4) 可能会愿意　可能会肯

(1)——(3)——(6) 可能会准许

(1)——(4)——(6) 可能乐意准许

(2)——(3a)——(3b) 应该能会

(2)——(3)——(4)应该会肯　应该会要[2]　应该能乐意　应该能愿意

(2)——(3)——(6)应该可以准许

(2)——(4)——(6)应该乐意许可

(3)——(4)——(6)会乐意准许

四五项连用的实例非常罕见,仅举两例:

(2)——(3)——(4) ——(6) 应该会乐意准许

(2)——(3a)——(3b)——(4) 应该可以会肯

2.8.2　多项连用可以看做二项连用的延伸,可以用删略法化为二项连用。不管是二项连用还是多项连用,各类能愿动词在连用中出现的顺序是固定的。只要两个或更多的能愿动词接连出

现，总要遵循序号次序[1]。序号可以是相邻的，也可以是不相邻的。

三 能愿动词的间隔连用

3.0 能愿动词间隔连用的情况很复杂。两个或更多互不包含的能愿结构，其中有不形成更大能愿结构的两个或更多的能愿动词，这能愿动词的出现顺序有时有规律，同时它们中的一个或两个在一定条件下必须是肯定的，或者必须是否定的。

不同的能愿动词或由它们构成的能愿结构连用，有时相隔不远，一般只相隔一个连词或起关联作用的副词，两个能愿动词出现在一个单句或分句之中；相隔较远的，能愿动词出现在相邻的句子或分句中。下面按能愿动词所在的语法单位之间的关系[2]加以论列。在每类关系中，先列用同一个能愿动词构成的间隔连用的格式，后列不同能愿动词间隔连用构成的格式；先列两个能愿动词靠得较近的，后列相隔较远的。

3.1 并列关系

3.1.1 同一个能愿动词间隔连用，前后两个能愿动词后面的成分一般要有变化，而不能是同一些词语。例如：

要重视知识，重视从事脑力劳动的人，要承认这些人是劳动者。

丧事完毕，父亲要到南京谋事，我也要回到北京念书，我

---

① 朱德熙《语法讲义》（商务印书馆1982年版）第208页中三组语气词在句子里出现顺序的分析给了我们很大启发，可参看。

② 参看陆俭明《汉语中表示主从关系的连词》（《北京大学学报·哲学社会科学版》1983年第3期）或陆俭明、马真《现代汉语虚词散论》（北京大学出版社1985年版）。参看邢福义《复句的分类》，载于《句型和动词》（语文出版社1987年版）。

们便同行（朱自清《背影》）

（矛盾着的事物）能够共居于一个统一体中，又能够互相转化到相反的方面去……

3.1.2　不同的能愿动词间隔连用支配同一动词性成分时靠得很近。两个能愿动词在这种情况下要么都是肯定的、要么都是否定的（以下简称作同质）。先看肯定的：

………应该(2)也可能(1)干得比他们好

我们应该(2)也只能(3)采取实事求是、从实际出发、理论和实际相结合的方法，总结过去的经验，分析新的历史条件，提出新的问题、新的任务、新的方针。但是，我们有少数同志对于这些应该(2)而又能够(3)解决的问题，却采取官僚主义态度，漠不关心，久拖不决

……它能够(3)也应该(3)为绝大多数人所接受

再看否定的：

……不可能(1)也不应该(2)要求解决得十分完满。

在多数情形下，一个伟大的斗争过程，其开始阶段、中间阶段和最后阶段的领导骨干，不应该(2)也不可能(1)是完全同一的……

人们为什么不能(3)不肯(4)说实话呢？（朱自清《论老实话》）

可能动词在并列关系的间隔连用式中可以用在必要动词的前面或后面，其余的仍然按顺序号排列。

两个能愿结构并列，后面加“的”形成“的”字结构。例如：

无论在什么岗位上，都要有一定的专业知识和专业能力、

没有的要学，有的要继续学，实在不能(3)学、不愿(4)学的要调整。

总之，可以(3)和应当(2)统一的，必须统一，不可以(3)和不应当(2)统一的，不能强求统一。

在非谓语位置上双音节能愿动词可以用"和"连接，再看两例：

表现在敢于(4)和善于(5)提出问题

敢于(4)和善于(5)提问是人才的一种可贵的品质。(《成才之路》第92页)

3.1.3　不同的能愿动词间隔连用，用于并列分句乃至并列的句子中，如果能愿动词后面的成分所指相同或一致，那么两个能愿结构是同质的。例如：

……科研机构要(2)出成果、出人才，教育战线也应该(2)这样。

我们的目的一定要(2)达到　我们的目的一定能够(3)达到。

……你们不应该(2)自满，不能(3)就此停步不前，而要(2)继续努力，在政治上、业务上都要不断求得新的进步。

……总不能(3)整理，也不愿(4)草草整理……(冰心，1923.10.14)

如果能愿动词后的成分所指不同，那么两个能愿动词是不同质的，即一个是肯定的，另一个是否定的。例如：

看问题要(2)从各方面去看，不能(3)只从单方面去看。

火车司机不能(3)下车吃饭，要(2)带饭在车上吃。

3.2　选择关系

先看例子：

善于不善于领导

这样我们才能(3)够转移工作着重点……否则就根本不可(1)能

……嫁了人连自己的袜子都不会(3)或不肯(4)洗，那才是自私呢 （老舍《婆婆话》）

第一例能愿动词用肯定否定相叠的方式表示选择，在文言格式里可以用“否”代替后项，如“能否坚决地执行”。从第二例起，句中能愿动词不同。第二例用“或”连接前后两项，这两项由于能愿动词前加了“不”字都是双音节了，才能用连词“或”连接。后一例中不同的能愿动词出现在不同的分句中，“否则”可以换作“要不(然)”。在不同的能愿动词构成的选择关系的间隔连用式中，连词用“或、或者”，则两个能愿动词一般同质；连词用“否则”，则两个能愿动词一般不同质。

3.3 递进关系

用同一个能愿动词的如：

不犯错误的人或团体，世界上从来不会有而且也永远不会有的。

我们不仅要从思想上，而且要从工作制度上创造有利于杰出人才涌现和成长的必要条件

可以声明保留不同的意见，并且可以把自己的意见向上级提出

能愿动词不同，而所属小类相同的如：

不苦练不仅不能(3)提高本领，还会(3)出事故。

现在有些国家的领导人就不愿意(4)提，甚至不敢(4)提这个口号。

能愿动词所属小类不同的如：

可以(3)而且应当(2)利用它们为自己服务

搞好劳逸结合，不仅不会(3)降低而且有助(5)于提高教学质量。

经过一段时间，我们就不但会(3)有很多的飞机和大炮，而且还可(1)能有自己的原子弹

那种妄自尊大、否定一切、庸碌无为、消沉颓废的情绪，不但不能(3)使个人锻炼成才，还可能(1)使自己误入歧途。(《成才之路》第5页)

教育有方的家长，不仅能(3)认真回答孩子的问题，而且还善(5)于引导和诱发孩子提问。(同上，第92页)

3.4 顺接关系

先看一般顺接关系的例句：

……人要(2)活到老学到老！我还得(2)多学！(老舍《茶馆》)

……只有几十块钱收入的知识分子，很多很得力的人，能(3)够有稍微好一点的工作条件和生活条件，就可以(3)为国家和人民解决好多的问题，创造大量的财富。

……一个人必得(2)先会读一千多字，才能(3)利用它们来读其余的字。(吕叔湘《语文常谈》第13页)

条件顺接结果[1]的例子：

这种固定的沙丘，只要能(3)妥善地保护草皮和灌木，防止过

[1] 引自朱德熙《语法讲义》，商务印书馆1982年版，第49页。

度砍伐和任意放牧，就可以(3)固定下来。（竺可桢《向沙漠进军》）

雄伟和细腻，严肃和诙谐，抒情和哲理，只要能够(3)使人们得到教育和启发，得到娱乐和美的享受，都应当(2)在我们的文艺园地里占有自己的位置

假如条件顺接结果的例子：

一个人如果能(3)根据自己的爱好去选择事业目标，他的主动性将会(3)得到充分的发挥 （《成才之路》第 14 页）

我相信，他们若能(3)提高文化，不久一定会(3)成为写散文的好手。（老舍《散文重要》）

……如果你敢(4)向她表示丝毫的不信任，照她那架式，那是一定要(4)对你宣布绝交，弄不好还可能(1)骂你一顿或者咬你一口（王蒙《深渊》）

原因顺接结果的例子：

二奎既然能(3)把房门的钥匙交给她，就很可能(1)把我的打算告诉她。

从以上例句可以看出，结果分句中经常出现可能动词和必要动词，前边的偏句中则除了这两类还可以出现愿望动词。正句是结果分句的顺接关系复句对动词小类是有选择的，如“可能”一般出现于结果分句，很少出现于前边的偏句。再看几例：

因为值得(5)去，所以愿意(4)去。

×因为愿意(4)去，所以值得(5)去

因为许玩，所以能玩
(6)　　(3)

×因为能玩，所以许玩
(3)　　(6)

“因为、所以”可以换成“只要、就”、“如果、就”。由此看来，如果两个能愿动词后面是相同的动词性成分，那么在正句是结果分句的顺接关系复句中，类号大的能愿动词在前一分句，类号小的在后一分句。

作法顺接目的的情况往往恰好相反，例如：

上级组织的整顿情况，要及时向下级组织通报，以便于他们进行监督和提出批评。
(7)　　(5)

3.5　转接关系

先看单纯转折关系的例句：

……我要把他们接到我的身边，但要警告他们，再也不许拌嘴和废话连篇。（王蒙《深渊》）

不识字的人自己不能执笔，但是他可以口述，别人整理一下，就是一篇文章。（朱德熙《语法·修辞·作文》第1页）

经过工作，其中有些人可能转变过来，但不一定都能转变过来。

可以向中央提出建议，但不得擅自作出决定和对外发表主张。

他可以不是教学人员，但至少应该是懂得教育的有管理学校专长的专业人员，会管理某一类学校。

再看让步转接关系的例句：

尽管许多重要问题还要深入研究，还要努力兴利除弊，但要看到主流，看到实质。

假设让步转接关系的例句：

纵使能够请下假来，砍下的柴，敢拿去卖吗？（邢福义《复句与关系词语》第158页）

转接关系的非疑问复句中，如果两个分句里的能愿动词不同，那么其中一个能愿动词的前后总要有否定词。疑问句中可以没有否定词，但这种句子也是含有否定义的。上文最后一例的意思是：

纵使能够请下假来，砍下的柴也不敢拿去卖。

四　结　语

不同的词类（大类、小类）在组合中有的呈现有序性，有的不然。不同小聚合类的能愿动词自相组合时有一定的顺序，即存在有序性，其连续连用只能是顺向的，不能是逆向的。图示如下：

可能动词A＜必要动词＜可能动词B＜愿望动词＜估价动词＜许可动词
（1）　（2）　（3）　（4）　（5）　（6）

“＜”读作“先于”。把具体的词代入，即得下表。

该　　　　　　　敢
得děi　　　　　　肯　　善于　许可
可能＜要$_1$＜会＜可以＜会＜要$_2$＜宜于＜容许
应当　|　能够　能　情愿　有助于准许
应该　└(不同现)┘　愿意　值得
（1）　（2）　（3）　（4）　（5）　（6）
a　b　c　d　e　f

用abcdef代替各项，可得：　a＜b＜c＜d＜e＜f

任意截取相邻的两项，其中的关系符“＜”当然有效。至于不相邻两项之间的关系是可以推证的。例如比较a与c的先后关

系，就可以引入 b：

$$\because a<b, b<c \qquad \therefore a<c$$

"先于"关系和等于、大于、小于等关系一样是可传递的关系。用"<"连接的各项的关系可以传递。同理可证：$a<d, a<e, a<f; b<d, b<e, b<f; c<e, c<f; d<f$

能愿动词连续用的次序对于间隔连用时孰先孰后有一定的影响。间隔连用的能愿动词的质（肯定、否定）受一定条件的制约。

参考文献：

赵元任（吕叔湘译）.汉语口语语法.北京：商务印书馆，1979

吕叔湘主编.汉语八百词.北京：商务印书馆，1980

朱德熙.汉语讲义.北京：商务印书馆，1982

刘坚.论助动词.中国语文.1960，（1）

马庆株.自主动词和非自主动词.中国语言学报（3）.北京：商务印书馆，1988

（原载《语言研究》1988 年第 1 期）

多重定名结构中形容词的类别和次序[①]

提要 本文研究多重定名结构中性质形容词、区别词和状态形容词及其小类共现时的语序，发现形容词小类在线性序列上的有序性，得到了性质形容词和区别词的一些小类。性质形容词小类分别有大小、质量、嗅味、颜色、形状等语义特征，区别词小类分别有数量、来源、特种、关系等语义特征，以上述语义特征为基础形成了一系列小类。当一个大类下面的不同小类共现时，一般按上列语义特征的先后顺序依次排列。文章指出了多重定名结构中制约形容词排列次序的因素：语法单位层级的影响、音节数目、所属小类、形容词的相互选择。文章从普通语言学和汉藏语言学的高度看汉语，通过汉藏词序比较发现在纯由形容词作定语的多重定名结构中相应的形容词的词序相反，汉语和藏语呈镜像关系。汉语"形＋'的'"出现在不带"的"的形容词之前，藏语"形＋助"在中心语名词前面出现，修饰"名＋形"构成的偏正结构。从汉、英、法同类格式的对比中看出语言的某些共性。虽然相应的词的句法位置不同，但从组合层次上看，相应的形容词所处的层次与核心的距离还是相同的。文章还提出词类转变的方向性问题，分析了词的语法同一性问题。

引 言

0.1 本文考察多重定名偏正结构中形容词连用的情况，把共现的形容词根据相对位置的不同划为不同的小类。划类主要对象

---

① 本文是第8次现代汉语语法学术讨论会（1994年10月，苏州）论文。

是能直接修饰名词的单音节形容词

陆丙甫《定语的外延性、内涵性和称谓性及其顺序》中列举了下面由形容词充当多项粘合式定语的例子：

大白马　小红书　新小白木床　旧小红宝书

把粘合式定语的顺序总结为"时间、空间、颜色外观、质料功能及其他"[1]。

本文就这个问题中充当定语的几个形容词的顺序问题展开讨论。

0.2　尽管我们认为非谓形容词与一般形容词很不相同，可是由于它更接近于adjective的本来意义，崔永华曾建议形容词只包括这一类，而把性质形容词和状态形容词归到动词里面去，[2]我们在讨论形容词连用时暂时把非谓形容词（下称区别词）也包括进来。

一　性质形容词

1.1.1　首先要排除表示程度的"大"：

大亮（的）天　大黑（的）天　大热（的）天　大冷（的）天　大忙（的）人　大好人　大好（的）形势　大老实人　大闲人　大怪事儿　大倒霉鬼　大懒虫/蛋

例中"天"、"人"、"事"、"倒霉鬼"、"形势"无所谓大小，"大"在语义上修饰形容词、成形容词语素或成形容词语素组合，可以和后面的形容词先组合起来，一部分可以在名词前面插入"的"字。还要排除由词缀"老"构成的词和由这样构成的词所构成的词组，

① 见《语法研究和探索》（四），北京大学出版社1988年版，第105页。

② 见崔永华《汉语形容词分类的现状和问题》，《语言教学与研究》1990年第3期

例如：

大老粗　大老爷　大老爷们儿　大老倭瓜

1.1.2　两个成形容词语素可以先行组合起来，再修饰名词。例如：

干冷天气　高寒草甸　生冷食品

湿热天气/条件　远大理想

1.1.3　语法单位的不同层级影响组合时的相互位置。在包含"大"或"小"的偏正结构中，形容词排列顺序不同于词内部的成形容词语素的排列顺序。例如：

粗大	大粗绳/腿	*粗大绳
肥大	大肥母鸡/鸭子	*肥大母鸡/鸭子
高大	大高个儿/楼	*高大个儿/楼
宽大	大宽马路	*宽大马路
壮大	大壮小伙子	*壮大小伙子
矮小	小矮房子/个儿	*矮小房子/个儿
短小	小短腿儿/裙子	*短小裙子
瘦小	小瘦猴儿/老婆儿/老头儿	*瘦小猴儿/老头儿
细小	小细胳膊/绳	*细小胳膊/绳
窄小	小窄胡同	*窄小胡同

"高大"是两个语素组合而成的词，而"大高楼"中"大"没有与"高"发生直接组合关系，"楼"是核心成分，先跟"高"组合成最小的偏正结构，然后再跟"大"组合成较大的偏正结构。在偏正结构中，与核心成分直接组合成最小偏正结构的形容词，跟前面的与最小偏正结构组合的形容词"大"、"小"的相互位置与它们作为语素构词时的相互位置不同。它们作为语法单位，层级的变化造成位置的变化。含"大"、"小"的字面相同的两个语素提升为偏正结构中两个词的时候，在前面的与在后面的两个形容性成分必须换位。

1.1.4 前面两个成形容词语素先组合成成形容词语素组合，再后加一个语素构成词的例子如：

扁圆形 长圆形 紫红色

两个成形容词语素组合成词的例子还有：

焦脆 焦黄 苦涩 甜软 甜香 香甜

前两个语素是形容性的，三个语素构成一个词。例如：

大白天 大白菜 大青杨 大晴天

"大、小"先于其他形容词构成的嵌套的偏正词组可以凝固为专有名词，例如：

大光/秃顶子(山) 大/小清河 大/小斜街 大/小直街 大荒/平沟 大新/胡同/街 大长屯 大黑山 大黑顶(山) 大青山

有例外："黑大山、新大路"。这些例外可以解释为构词现象。其他类形容词连用中的例外也可以这样解释，如"黄潮土、黄绵土"都是土壤分类所用的术语，可以看做词

1.1.5 后面的语素先组合成词，再受前面的形容词修饰。这样的例子很多，如：

大笨蛋 大坏蛋 大傻瓜 大毒蛇 大懒虫 大秃头 大脆枣儿 大凉盘儿 大方桌儿 大圆桌儿 大平房 大陡坡 大难题 大弯路 小浑球儿 小圆桌儿 瘦高个儿 细高个儿 细高挑儿 硬干饭 软干饭 干咸菜 细白米 干黄酱 黑直线 红直线 白大褂儿 淡稀饭 咸稀饭 苦黄瓜 辣白菜 辣咸菜 老甜瓜

从线性序列上看，这类偏正词组中形容词和成形容词语素依次出现的次序和多层嵌套的偏正词组中形容词的次序基本相同。

同一组形容词在嵌套的偏正结构中可以互为先后。例如：

方圆脸 圆方脸 长粗绳 粗长绳

1.1.6　在多重嵌套的偏正结构中，连用的形容词受音节数目的影响，双音节形容词出现在单音节形容词的前面。例如：

实用大字典　豪华大酒店　苍劲大字　泥泞/崎岖/曲折小路　吉利大虾　干净白上衣　便宜嫩豆角儿/扁豆

1.2　下面讨论单音节形容词连用的情形。先把单音节形容词分为六组：

A_1：大　小

A_2：新　旧　老　嫩　破　烂　脏　好　坏　干　湿　生　熟　美　丑　傻　笨　乖　毒　碎

A_3：酸　甜　苦　咸　辣　香　臭　涩　酥　馊　臊　腥　热　暖　湿　凉　冷

A_4：长　短　粗　细　高　矮　宽　窄　穷　厚　薄　浅　胖　瘦　矬　稀　空

A_5：黑　白　红　绿　蓝　黄　紫　青　焦　软　硬　热　暖　湿　凉　冷

A_6：方　圆　斜　歪　尖　秃　偏　正　平　直

A_3 类和 A_5 类中都有表示温度的词，这是因为 A_3 类表示的味道与温度感觉有关，如"辣"这种复合味中有"热"的成分，同时"凉"可以指薄荷的味道；A_5 类表示的颜色也与温度感觉有关，颜色有冷暖之分。通感作用使得表示温度的形容词兼属 A_3、A_5 两类。

1.2.1　性质形容词连用时表现出有序性，按序号顺序排列：

$A_1 < A_2$　（<读作"先于"，下同）大新床单/彩电　大老茄子　小嫩黄瓜/手　小破板凳儿　大好人　大美

男子　小坏杂杂　小脏手　小丑丫头/媳妇儿[1]
大傻人　大破锣　小乖孩儿　小碎块儿　小干沟

$A_2<A_3$　烂涩柿子　碎甜瓜条　生咸(鸭)蛋　熟咸蛋　干冷风　干暖风　干热风/天气

$A_3<A_4$　苦深井　甜薄饼　臭瘦肉

$A_4<A_5$　$A_5<A_4$　厚软垫儿　薄软垫儿　粗白线　细黑线　薄白纸　高白塔　厚白纸　厚红棉被　宽红桥　瘦黄狗　白薄纸　白粗线　白高塔　黑细线　黄瘦狗　红厚棉被　红宽桥

$A_5<A_6$　红方块儿/桌子　黑方块儿　红圆桌子　黑斜线　红斜线　软方块儿　硬方块儿　硬平板儿

以上是类号相邻的单音节形容词连用的情形。

1.2.2　下面讨论类号不相邻的单音节形容词连用的情形。偏正结构中类号不相邻的单音节形容词在线性序列中的相互位置，可以由类号相邻的单音节形容词连用时的相互位置推论出来。

$\because A_1<A_2, A_2<A_3 \quad \therefore A_1<A_3$　例如：

大甜橘子　大酸梨　大苦橘子　大馊饼　大热包子　大咸鸭蛋　小臊丫头　小涩柿子　大甜水井　小甜水井　小臭沟

$\because A_1<A_3, A_3<A_4 \quad \therefore A_1<A_4$　例如：

大长腿　大高楼　大厚本儿　大胖小子　大深水坑　大空盒子　小矮人　小薄本儿　小矬胖子　小短胳膊　小浅水沟

---

① 有例外，如"丑小鸭"。"丑小鸭"的词序可能是由翻译造成的：Hans Christian Andersen 的童话《丑小鸭》英文题为 The Ugly Duckling，其中 Duckling 译为"小鸭"，于是出现了"丑+(小+鸭)"的格式。这是徐枢先生提示的。再如"臭小鱼儿"、"小臭鱼儿"都可说，这要从修辞角度来解释，在开头位置上有凸显作用，正可以强调，从这对例子可以看出语用有时影响语法。尽管如此，例外并不多见，因而语法规律还是存在的。

小穷村　小瘦猴儿　小稀牙　小空盒子

连用的形容词之间彼此有选择性，两个形容词在意义上方向一致：要么都是指大形容词，要么都是指小形容词。左栏开头的两个形容词分别与右栏开头的两个形容词有反义关系。

$\because A_1<A_4, A_4<A_5 \quad \therefore A_1<A_5$　例如：

大红花/门/旗　小红花/门/枣[①]　大白马/鱼/馒头　小白花儿/脸儿　大青骡子　小黑髭儿　大红袍　小黄花儿　大紫茄子　小绿夜壶　大硬脑袋/骨头　小软垫儿

$\because A_1<A_5, A_5<A_6 \quad \therefore A_1<A_6$　例如：

大圆柱子　大/小歪嘴　小尖嘴儿　小方凳儿　大扁脸

$\because A_2<A_3, A_3<A_4 \quad \therefore A_2<A_4$　例如：

新长裤　破空盘子　好空盘子　破长裤子　破厚板儿　破薄板儿　好长椅子　坏长椅子　坏薄板儿　嫩长豆角儿　老肥鸭子　老长茄子　老秃顶子

$\because A_2<A_5, A_4<A_5 \quad \therefore A_2<A_5$　例如：

新黑西服　旧白上衣　新白衬衣/大褂儿/纸　破蓝裤子/褂子　老紫茄子　老黑山　脏蓝褂子/裤子　新红床单/桥

$\because A_2<A_5, A_5<A_6 \quad \therefore A_2<A_6$　例如：

新圆饭桌　老秃顶子　旧方凳子　破方凳儿　坏方凳儿　脏方凳子　破平板儿　坏平板儿　脏平板儿　湿方凳子　湿平板儿

$\because A_3<A_4, A_4<A_5 \quad \therefore A_3<A_5$　例如：

辣青萝卜　馊白馒头　甜白玉米花

---

① 例外："红小兵"，这是"文化大革命"(1966－1976)词语。先有固定语"红卫兵"，后有仿造的"红小兵"，"红"在"小"前面，使"红"更加突出。这是词汇现象。固定语中的词序常常与自由词组中的词序不同。

∵$A_3<A_5$、$A_5<A_6$　∴$A_3<A_6$　例如：

甜圆火烧　热圆手炉　凉方凳子

∵$A_4<A_5$、$A_5<A_6$　∴$A_4<A_6$　例如：

长圆脸　长偏分头　长方片　低平处　粗直棍　细直棍

二　区别词

2.1　区别词连用构成多重嵌套的偏正结构，术语中这些格式有很多，例如语法术语：

多重/组合式述宾结构　可能式/组合式述补结构

多重/组合式/粘合式/同位性/名词性/体词性/谓词性/多项式偏正结构

"述宾"、"述补"、"偏正"都是表示关系的双音节区别词，三音节区别词作定语要放在双音节区别词的前面。三四个音节的区别词前置是较常见的，例如：

高熔点稀有金属　手提式家用电脑　流行性乙型脑炎

超大规模集成电路　亚高山常绿革质叶灌木丛

三音节区别词位于双音节区别词之后的用例也不少，例如：

急性心原性脑缺血综合症　甲型病毒性肝炎　有机高分子化合物　新型综合性工业基地　矿用防爆型电气设备　无机非金属材料　主要国际性河流

2.2　区别词和区别词连用①

区别词有后面带"的"的和后面不带"的"的两类。下面主要讨论不带"的"的一类。在区别词连用形成的多重偏正结构中，有数量义的或含有指大义形容性语素的区别词总出现在最前面。

① 区别词连用情况相当复杂，这里只是举例性地涉及，拟另写文章进一步讨论。

例如：

大量随机现象　常绿木本植物　巨型纬向构造体系　高寒草本沼泽　多层彩色胶片　常绿阔叶灌丛　多级递阶控制　主要天然洞穴　主要省际联系　主要国际性河流　双水内冷汽轮发动机　高层次研究型大学　高层次复合型/应用型/高质量人才

表示来源义的在表示数量义的之后，例如：

主要国产机型　国产彩色电视　人工放射性元素　国立公共科技图书馆　国立公共图书馆　国立中央图书馆　钦定古今图书集成　州立师范专科学院

"特种"义区别词在上述两类之后。例如：

主要特种经济林　特命全权大使　丛生禾草草原　立体有机结构　有色冶金工业　轻型越野汽车　水墨动画影片　名牌师范大学

2.3　区别词和形容词连用

形容词前置的多于区别词前置的，形容词前置的如：

新英汉词典　新汉和词典　新陈述性知识　老公牛　老母鸡　胖女人　强女人[1]　粗横线　细横线　粗竖线　细竖线　实用辨字辞典　通俗科技语体　一般因果句　大老母鸡　重要天然林区

区别词前置的如：

洪积倾斜平原　无核白葡萄　展毛野牡丹　社科/科技新书　中外旧约章　百科基本知识　零星小雨

"大"、"小"出现于性别区别词之前，其他区别词主要是关系区别词之后。例如：

---

[1] 也说"女强人"。

大公鸡　小男孩　大男人　中华大字典　英华/俄汉大词典　藏汉大辞典　模范缅华大辞典　京杭大运河　英汉/汉英小词典

关系区别词由简称构成，如"俄汉"是由俄语到汉语的意思。"大、小"都可以分别出现在"百科全书"之前。

形容词"常用、简明"的位置多在区别词之前，但也可以在区别词之后。例如：

常用同素反序词　法汉常用生活词汇　常用多音字汇注　常用同音字汇　简明英汉词典　汉侗简明词典　简明英汉成语词典　简明中外历史词典

"关系区别词+名词+形容词+名词"这类格式常见于书名，例如：

日汉语言学常用词汇　英汉医学常用词汇　法汉对外贸易小词典　西汉缩略语小词典　俄汉成语小词典

相反的情形，即区别词在后、形容词在前的用例不多，如"简明不列颠百科全书"。含区别词和多个形容词定语的多重偏正结构如："普通百科新大词典"。

2.4　多数新词出现的位置是定语，因此它的功能类是区别词。原因很简单，新造名词不容易被人们接受，而利用原有名词，加上区别性修饰成分即区别词是最自然又最容易被人们接受的方式，因而区别词是能产性最高的词类。

区别词用久了，就可能获得独立用来指称事物的功能，因此只要不引起误解，就有可能转变为名词。从大量观察中可以得出这样一个认识：词类转变有一定的方向性；就数量而言，从区别词到名词是现代汉语词类转变的主流。这种转变有的仅是活用；有的则是功能的增加，即成为兼类词。然而就其来源而言，就其在定语位置上意义不同于主宾语位置上的意义而言，本文涉及的定语位

置上的区别词还只能看做区别词。

另外，一些词的功能减少到只作定语的时候也便成了区别词，这是区别词的另一种来源。

三　状态形容词

3.1　区别词后面的形容词如果提到区别词前面，就要重叠变为状态形容词。例如"英汉小词典"不能说成"小英汉词典"，而要说"小小英汉词典"。

由区别词构成的偏正结构如"女孩儿"或由性质形容词、区别词构成的二重偏正结构，还可以受状态形容词修饰，如"很俊的小女孩儿"。换言之，状态形容词在由形容词构成的多重偏正结构中总是出现在最前面。

3.2　在由状态形容词构成的多重偏正结构中，状态形容词一定出现在区别词和性质形容词的前面。例如：

瘦瘦的尖皮鞋　弯弯的小路　甜甜的大红枣/西瓜　平平坦坦的大草原/马路　弯弯曲曲的小河　羞羞答答的大姑娘　通红的小手　冷清的小巷　光秃秃的小山包　胖乎乎的小胳膊　水汪汪的大眼睛　很熟/随和的老同志　很浅的小河沟　很正经的年轻人　很正直的老知识分子　挺帅的年轻人　挺闷的小阁楼　挺凉的小脸蛋　非常仁慈的老村长　异常兴奋的年轻人　相当利索的小院儿

3.3　状态形容词的连用也时有所见。状态形容词下面的小类对连用时相互位置的影响有待于继续研究。

四　小类和语义特征

4.1　性质形容词小类的语义特征可总结如下：

A_1大小$_1$　A_2质量　A_3嗅味

A_4大小$_2$　A_5颜色　A_6形状

大小$_1$类的意义最为概括，适用的范围大；大小$_2$类的意义概括程度相对地不那么高，适用的范围也就较小。在构词时和构成词组时它们的排列次序相反

大小$_2$类和颜色类可以互为先后，这是由于颜色的深浅影响到视觉上的大小

形状类形容词前面可以出现各类形容词

4.2　区别词小类的语义特征及例词如下：

Adn_1	数量／指大	大量	巨型	多层	主要
Adn_2	来源	国产	国立	州立	人工
Adn_3	特种	特种	有色	轻型	水墨
Adn_4	关系	英汉	中外		

4.3　某一小类还可以细分，分布上有差异。嗅味形容词表示嗅觉、味觉感受到的性质，这种形容词前面仍然可以是嗅味形容词。表示单纯味的形容词（苦、酸、甜、咸）在表示复合味的形容词（辣、臭）的前面。例如：

酸甜洋白菜／汁　酸咸土　甜咸萝卜干／烧饼　麻辣豆腐／鸭肠腴　酸臭味儿　酸辣味儿／汤／鱼脍／黄鱼豆腐

表示温度的语素在表示复合味的语素的前面，如"冷香、热辣（面）"。

有些同小类的词在嵌套的偏正结构中可以互为先后，如"软

焦、焦软"、"甜酥火烧、酥甜火烧"。颜色形容词连用的例子如：

黑黄脸　黄白台布　青黑山

4.4　性质形容词的连用表现出词的小类的有序性。从较长的即含有较多层次的偏正词组中任意截取相邻的两个形容词，都可以与后面的中心语名词组合。例如：

大嫩长紫茄子——大嫩长茄子　大嫩茄子　嫩长紫茄子　嫩长茄子　长紫茄子

大干白馒头——大干馒头　干白馒头

黑瘦长方脸——黑瘦长脸　黑瘦脸　瘦长方脸　瘦长脸　长方脸

以上截取出来的形容词是紧挨着的。如果有间隔地提取形容词，它们的前后位置仍然不能改变。例如：

大长茄子　大紫茄子　嫩紫茄子　大嫩紫茄子　大长紫茄子　大白馒头　黑瘦方脸　黑长脸　黑方脸　瘦方脸

4.5　性质形容词和区别词在多重定名结构中只要后加"的"字，就一定要放在所有不加"的"的性质形容词和区别词的前面。例如：

残余的旧思想　发达的文教事业　笨重的老式车床　方便的农贸市场　萧条的边远山村　稀少的轻工产品　灵便的手提式心电图机　轻捷的小燕子　顽皮的小花猫　胡涂的老亲家　娇贵的精密仪器

加"的"以后功能一致。性质形容词和区别词同由它们构成的"的"字结构分布特征不同，不具有语法的同一性。加"的"使限制性的粘合式定语变为描写性的组合式定语。

4.6　由多重定名结构中形容词的连用可以看出分布特征的分析可以很细，小类也可以分得很细。可见语法类聚和词汇类聚之间没有一道鸿沟，这两种类聚构成一个连续统。

五 余 论

5.1 在包括本文在内的一系列研究中，我们不难看出，汉语语法与语义密切相关，语义的类别有时就是语法意义的类别。含有不同语法意义的语法单位的类聚，是语法类，因为可以从形式上找到分布特征方面的证明。因此我们基本上同意语义句法[①]的提法。再者我们主张语义学的语法（semantic grammar），简称为语义语法。这是与印欧语的形态学语法（Morphological grammar）相对而言的[②]。语义语法是以词和词组为基本单位的复本位语法。在这种语法体系中，语义语法范畴，即语义学语法的范畴的研究居于中心地位，联系语义和语用进行语法描写、分析和解释，在继承全部有价值的研究成果的基础上把语法研究向深处推进。这种思路把务实和务虚统一起来，既充分注意汉语语法少用形态的特点，又充分注意了语言的普遍性。语法单位中语素和词的存在，具有普遍意义。

由于“字”和语素并不一致，“字”可以表示不同的语素；当语素是成词语素的时候，“字”又可能是词。因而如果说以“字”为基本单位，就掩盖了不同层级语法单位的语法性质的不同，显然，这将不利于语法的深入研究。

词内的语素排列顺序和词组内词的排列顺序不一定相同，这一事实雄辩地说明语素和词这两级语法单位是客观存在的。如果

---

① 见徐通锵《语义句法刍议——语言的结构基础和语法研究的方法论初探》，《80年代与90年代中国现代汉语语法研究》，北京语言学院出版社1992年版；《徐通锵自选集》，河南教育出版社1993年版；《语言教学与研究》1991年第3期。

② 这一点是邢公畹先生在和笔者交谈中提到。

把语素和一部分词(单纯词)统称为“字”,同时取消“语素”和“词”这两级语法单位,那么在分析本文涉及的上述因所属语法单位级别不同而造成的排列顺序不同这一事实的时候是要遇到困难的。

顺便提一下,目前关于汉语语法的基本单位是什么有极大的分歧,各级语法单位都有人认为是基本单位。因此我们认为有必要开展汉语语法基本单位是什么的讨论。弄清这个问题,有利于正确评价汉语语法学已经取得的成果,有利于汉语语法学的理论建设和学科发展。

5.2 由本文的分析可以看出,词的语法同一性问题包括三个方面:语法单位层级同一性、聚合同一性和词位同一性。

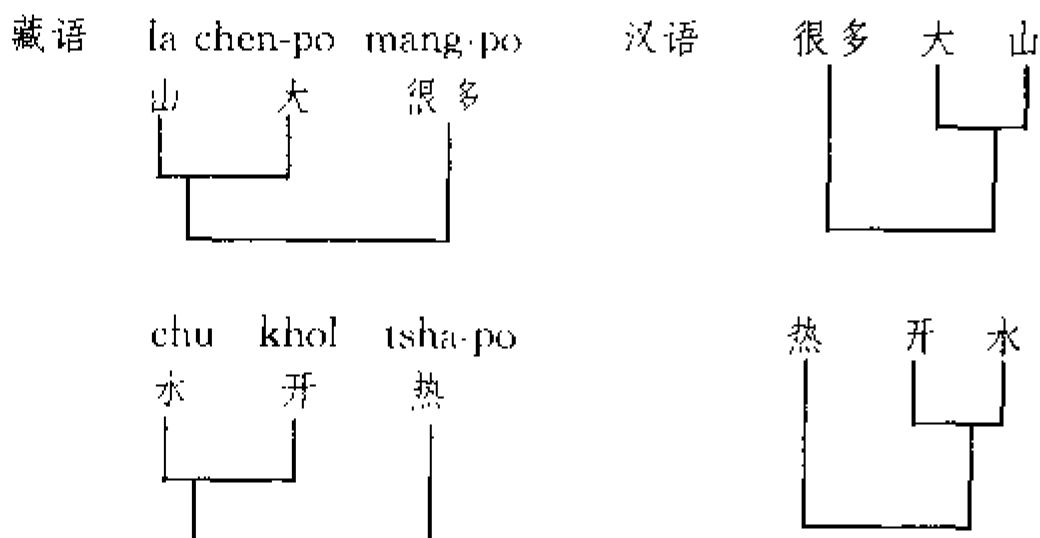
语法单位层级同一性的确定是确认词的语法同一性的前提,语素层和词汇语法层不能混淆。确定语法单位同一性,先要确定同属于某一层级,然后才谈得上是否具有同一性。语素即便是成词语素,虽然可以构词,但并不是词。语素性质与词的性质是两回事,“高大”中“高”在“大”前面;“高”和“大”作为词,排列次序相反,“大”在“高”前面,如“大高楼”。如果不考虑语法单位的层级,得出的结论只能是“高”和“大”可以互为先后,然而这不符合事实,“大高楼”可以说而“高大楼”不能说。

在确定都是词的前提下,还常常要考虑聚合的同一性,即是否属于同一个词类或属于某类词的同一个小类,这也就是词类或词的小类的同一性问题。还常常要考虑词位同一性即是否同一个词位的问题,词在句法结构中临时获得的语法位置义不属于词义,对词位的确定没有影响。

5.3 形容词在多重嵌套的偏正结构中的排列次序,反映了与名词关系的疏密程度,离名词近的与名词的关系紧密,离名词远的与名词的关系疏远。通过不同语言中此类结构的比较和对比,可以看出此类结构在不同语言中组合层次即相应类别的形容词与名

词关系的紧密程度大同小异。因此这种研究可以揭示语言的普遍性和人类思维的某些共性。

藏语词序与汉语不同，但修饰的顺序是相同的。纯由形容词作定语的多重定名结构，与汉语的同类定名结构词序相反，呈镜像关系。



汉语、藏语形容词加助词以后，与名词的关系就不那么紧密了。汉语形容词后加“的”字出现在不带“的”的形容词之前；藏语名词首先和后面的形容词组合，“形+助”在名词前面出现，修饰“名+形”构成的偏正结构。从组合层次上看还是一样的，只是位置上有所不同。例如：

mthun-sgril dang shes-rig ldan-pa phyug-po

团结　和　文明　具有的　富裕

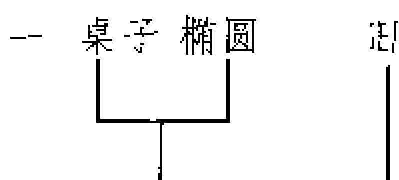
bcas kyi bod-ljongs gsar-pa

等　的　西藏　新

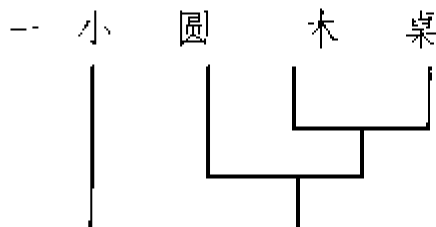
团结、文明、富裕的新西藏

再举印欧语的例子：

une table ovale ancienne(法语)--张椭圆形旧桌子



a small round wooden table(英语)--张小圆木桌



限于篇幅,不多举例,总之关系由疏到密都是:

描写性的——大小新旧类——颜色类——形状类

不同点在于音节数目所起的作用不同,英语一般是音节少的在前面,音节多的在后面;而汉语一般是音节多的在前面,音节少的在后面

参考文献:

胡明扬.北京话形容词的再分类.北京话初探.北京:商务印书馆,1987

吕叔湘.形容词使用情况的一个考察.中国语文.1965,(6)

吕叔湘.单音形容词用法研究.中国语文.1966,(2)

吕叔湘、饶长溶.试论非谓形容词.中国语文.1981,(2)

马庆株.缩略语的性质、语法功能和运用.语言教学与研究.1987,(3)

马庆株.现代汉语词缀的性质、范围和分类.中国语言学报(6).北京:商务印书馆,1995

徐枢."又+形$_1$+又+形$_2$"格式的限制.中国语言学报(3).北

京:商务印书馆,1988

朱德熙.现代汉语形容词研究.语言研究.1956,(1)

吕叔湘.汉语口语语法.北京:商务印书馆,1979

Eugene A. Nida . A Synopsis of English Syntax. Norman: the Summer Institute of Linguistics of the University of Oklahoma, 1960; Segunda édition. México, 1962

G. Le Bidois et R. Le Bidois. Syntaxe du français moderne, livre neuvième, Tome Ⅱ. Deuxième édition, revue et complétée. Paris:Éditions A. et J. Picard, 1971

G. Mauger. Grammaire pratique du francais d'aujourd'hui. Cinquième édition revue. Paris:Librarie Hachette, 1968

M. Grevisse. Le Bon usage-grammaire français, Huitième édition,Chap. Ⅲ. troisième partie. Éditions J. Duculot, Gembloux, 1964

R. Quirk, S. Greenbaum, G. Leech and J. Svartvik. A *Grammar of Contemporary English*, 13, London: Longman Group Ltd. ,1973

(原载《中国语文》1995 年第 5 期)

拟声词研究[①]

提要 本文注意从普通语言学和汉藏语系的高度观察汉语。举出英、法、俄等语言中摹拟声音的词，说明拟声词的民族性和客观性，在此基础上讨论拟声词的定义、拟声语素、拟声词与拟声对象的关系、单纯拟声词的音韵构造、重叠式拟声词的各种构造模式，说明变韵重叠是语素重叠，变声重叠是音节重叠。从意义方面看，指出单纯拟声词表示声音的一次性，主要作状语、后附“的”字构成副词性成分；合成拟声词和拟声词组则表示声音的连续和多次性，可以作状语、定语、谓语、补语、宾语，后附“的”字构成状态形容词性的成分。最后比较了汉语和藏语拟声词特别是AA式、ABB式、AB式、A'BAB式拟声词的异同点，发现有四个方面的共同点和一个方面的不同点。

引　言

关于拟声词，目前还缺乏全面而深入的研究。有人认为从数量上说，拟声词是“无限量的”[②]，拟声词的词法结合形式“没有任

---

① 这项研究参考了《现代汉语八百词》油印本中孟琮先生写的拟声词部分。本文曾在天津语文学会1983年年会上宣读。提纲和部分章节写于1980年3月，得到了朱德熙先生的指教，发表前又据刘叔新、宋玉柱二位先生的意见作了修改，谨此一并致谢。

② 见张静《谈象声词》，《汉语学习》1984年第4期。

何特点"[1]。至于拟声词的造句功能更缺乏细致准确的描写。因此在这些方面作一些探讨是很有必要的

据我们观察，拟声词的音韵构造颇具特点；拟声词的数量不会是无限的；拟声词可以按其所含语素数目分为单纯的与合成的两类；合成拟声词的构成很有特点，两类拟声词的语法功能也有很多不同点。

一 拟声词

1.1 拟声词有一种定义是"用模仿事物或动作的声音的方法去指明这些事物或动作而构成的词"[2] 这个词源学的定义不适应于语法描写，因为"鸡、鸭、鹅、猫、蝈蝈"等词是指物的，虽然可能是由拟声而来的，但显然是名词，而不是语法上的拟声词。人们听到或说到这些词时首先想到的是物而不是声音。"猫"与"咪咪、喵喵"不同，不应混为一谈。

把词源和意义综合起来看，拟声词应是模拟事物或动作、变化的声音，但并不指事物或动作、变化的词。

1.2 客观事物的声响是拟声对象。拟声词和口技都是对拟声对象的模拟，但拟声词与拟声对象的关系不同于口技同拟声对象的关系。

口技十分逼真地类比拟声对象，二者高度一致，以致有时听觉不能把它们区分开。二者都不是语音，而是语言外的声音，具有超语言、超音系的性质，不受语音系统的制约。它们既不能构词，也

① 见张静《论划分词类的标准》，《教学语法论集》，人民教育出版社1982年版，第240页。

② 见《语言学名词解释》，商务印书馆1962年版，第75页。

不能造句。口技是一种表演艺术，只有少数人能表演，发音时还常常借助于手，这与具有全民性的拟声词是截然不同的。

拟声词与拟声对象，是不同的声音，听觉上很容易区分，只是在语言心理上经过联想作用才是一致的或相近似的。拟声词具有民族性，属于一定的语言或方言，虽然有时会突破语音系统，但毕竟还是受制约的。不同时代、不同语言或方言的拟声词常常是不同的。

1.3　古代拟声词与现代的不同，例如：

关关雎鸠，在河之洲　（《诗·周南·关雎》）
击鼓其镗。（《诗·邶风·击鼓》）
大车槛槛。（《诗·王风·大车》）
河水洋洋，北流活活　（《诗·卫风·硕人》）
风雨凄凄，鸡鸣喈喈　（《诗·郑风·风雨》）
风雨潇潇，鸡鸣胶胶　（《诗·郑风·风雨》）
伐木丁丁，鸟鸣嘤嘤。（《诗·小雅·伐木》）
坎坎鼓我，蹲蹲舞我。（同上）
雷填填兮雨冥冥。（《九歌·山鬼》）
风飒飒兮木萧萧。（同上）

同时代、同一种语言的不同方言中拟声词也往往不同，例如母鸡生蛋以后的叫声，北京拟作“咯咯达”，天津静海县拟作“咕咕尜”。不同方言中拟声词的差异，有时与语音系统的不同有关，如f[f]、h[x]不分的地区把“呼呼”说成“夫夫”就与“呼”读作“夫”有关。

至于不同语言中的拟声词的差别就更大了　例如：

汉语 吧　卡塔　劈啪　咯吱　嗖　嗖嗖、嗡嗡
英语 crack　click　smack　squelch　zing　singing

1.4　拟声词是由拟声语素构成的。格里森说：“语素是最小

的表达成分,它直接同内容结构的某一点相联系。"[1]拟声语素和拟声对象相联系,拟声词表示客观事物的声响,拟声词在口语和文学作品中经常作用,它可以引起对声音形象和发声情景的联想,产生一种表象(idea)。

刘叔新先生指出:拟声词"语音形式逼肖地表示声音,使人如闻其声。这引起的听感,是形象色彩,并非概念性的抽象意义"。拟声词"也有抽象的含义。莱昂斯(John Lyons)正确地强调,'任何符号系统都具有意义性,即有能够传达意义的性质'。象声词是语言符号系统的一种符号单位,因而也必然传达意义,就是表明代表着一定对象"。拟声词有"'代表着一定对象'的抽象意义",其"语音形式的象征作用很强,以至形象色彩几乎掩盖了抽象意义"。[2]

反映声音表象的拟声词具有某种程度的抽象意义。一个拟声词能概括地表示某一类声音,不仅可以表示频率不同、音强和响度不同的声音,而且可以表示不同的声响。例如"滴答"可以表示钟表声、水的滴落声、电报讯号声、号角声等,这是拟声词的多能性(nonuniqueness)。虽然拟声对象是无比丰富多样的声音,但由于拟声词具有多能性和抽象概括的品格,由于音位数目、音位结合方式和词形长度都是有限的,由于拟声词语音形式必然受语音系统的制约,因而不可能是"自然界有多少种进入人们听觉并与社会生活有关的不同声音,语言中就应该有多少个记录这种声音的象声词"[3]。

---

① 见 H.A.Gleason *An Introduction to Descriptive Linguistics*(修订版)P.11,§1.13。

② 刘叔新:《词语的形象色彩及其功能》,《中国语文》1980年第2期。

③ 张静:《谈象声词》,《汉语学习》1982年第4期。

1.5　虽然拟声的任意性在具体语言中受到限制，但因为拟声对象是相同的，反映同一客观声响的拟声词在不同语言中有时是近似的。例如猫叫声“喵”，英语说 meow、meou[mju:，mjau]或 miaow、miaou[mi(:)'au]，法语说 miaou[mjaw]；钟表声“滴答”，英语说 tick tack[tiktæk]，法语说 tic tac[tiktak]。再看几例：

汉语	英语
丁当	ding[diŋ]
丁冬	dingdong[diŋdoŋ]
丁丁①	ting[tiŋ]
砰	ping[piŋ]（子弹声）
拨剌	splash[splæʃ]
劈劈啪啪	pit-a-pat[pitəpæt]

1.6　有些拟声词表示的声音不是能够听到的，而是想像出来的，例如：

他卜噜儿卜噜儿地直掉泪。

他嗞溜一下跑了。

要是忽嘎嘣儿一下死了，你怎么办？

我觉得身上飕飕地直冒凉气。

眼皮扑拉往上一翻，露出一对黑黑的眼珠儿来。

叹词和呼应词在被引述即进入句子时，也转成拟声词。例如：

大家全哈哈地笑起来　（《骆驼祥子》）

他肚子疼，疼得又哎哟哎哟地叫起来了。

---

① “丁丁、丁冬”依今音，不从“旧读”，“丁”亦不写成“叮”。张清常先生说：“‘丁丁’作为拟声，出自《诗经》，此稿已引。后代凡运用它，均依‘旧读’按‘铮’来念。貞是念成舌尖不送气塞音的辅音声母的，反而要写成‘叮’以示区别。可见传统势力影响之大。虽然大家都同意古无舌上音，可是还有些人写论文表示异议，如果‘旧读’摆脱不掉，终归是扯皮。此稿拟声写‘丁冬’、‘丁丁’我很赞成，何必‘泉水叮咚’呢？”

你别着急，他不唉唉地直答应吗？

喂喂地喊人不礼貌。

1.7 有些拟声词一般只出现在书面语里，是书面语拟声词，如：

喈喈　喤喤　吁吁　咻咻　喔喔　霍霍　萧萧　飒飒　籁籁
瑟瑟　淙淙　潺潺　琅琅　辘辘　辚辚　玲玲　铮铮　鏦鏦
铮鏦　铿锵　瑽瑢　珑璁　欸乃　欷歔　唼喋　啁啾

有些拟声词只用于口语。口语拟声词有些音节是其他词类所不用的，有音无字，例如：

bia[pia]　pia[phia]　biang[piaŋ]　piang[phiaŋ]　piur[phiour]　bü[py]　dü[ty]　diang[tiaŋ]　tiang[thiaŋ]　duang[tuaŋ]　tuang[thuaŋ]　mē[mɛ]

有些音节没有恰当的汉字可以表示，例如：

ber[pər]　per[phər]　der[tər]　ter[thər]　mer[mər]　niaor[niaur]　rer[rər]　rour[rour]

有些拟声词有多种写法，例如：

丁冬(丁东/叮咚/玎东)　丁当(叮当/玎珰)

滴答(嘀嗒)　扑哧(噗嗤)

拟声词有一批专用字，其中很多不常用，有些字还是多音的(如"喳、吱、嚓")。汉字不能很好地记录拟声词，为了准确、忠实地记录拟声词，应该提倡采用汉语拼音字母。

口语拟声词比书面语拟声词更容易收到生动的拟声效果，因此，文学作品是应该多用口语拟声词的。本文以现代北京口语拟声词为主要考察对象。

二　拟声语素

2.1　拟声对象经过语音的折光作用成为清晰的音节，成为拟声语素的语音形式。构成拟声词的拟声语素是用拟声法（onomatopoeia）造成的。

2.2　从非音质要素来看，拟声语素的音长、音高和音量与拟声对象有密切的关系。客观事物的声音是绵长的，拟声语素就用长音，书面上往往用破折号来表示。例如：

他"嘀——嘀"直按喇叭。（《侯宝林相声选》）

关中门！咣——（《北京曲艺团曲艺选集》）

汽笛叫："呜——呜—— 呜——我来了——"（《广播曲艺集》）

呜呜——这是一阵好大的暴风。（《评书聊斋志异》）

前边"当——当——"开道锣响着。（同上）

客观事物声音短促，拟声语素的音长就短，书面上常用顿号表示连续短促的声音之间的切分点。例如：

忽然嗒、嗒、嗒、嗒传来一阵枪声。（《评书创作选集》）

夫人心里止不住突、突、突、突乱跳。（《评书聊斋志异》）

这时就听见外面登、登、登——有脚步声音。（同上）

拟声语素的调型由拟声对象的频率变化曲线决定。动物、汽笛叫声常用曲折调表示[①]，一般拟声语素基本是高平调。

拟声语素的音量常与拟声对象的音量成正比，音量大的声音在书面上用叹号表示：

---

① 参看《中国语文》1981 年第 5 期第 359 页，关于孟琮先生《北京话的拟声词》的介绍。

噔！噔！噔……脚步声沉重，从影壁后头奔出一个人来。

他一抬腿，"当！"就把门踹开了。

"轰轰！"又是两下巨响

啪！啪！啪！照脸上就是三巴掌。

从音质方面来看，模拟碰撞声多用塞音声母音节，如"啪、呼、嗒、镗、冬、当、丁、噔"；模拟摩擦的声音多用擦音声母音节，如"嚯、呼、嗞、哗、沙、嗖"；模拟有强烈共鸣作用的声音多用含鼻音韵尾的音节，如"丁、当、冬、轰、光、哐、梆、乓、通、噔"。

2.3 拟声语素主要用来构成拟声词(看§3.5)，有的也能构成名词、动词或形容词

2.3.1 拟声语素做名词的构成成分，多数是前置的，例如：

呱嗒板　布谷鸟　乒乓球　克郎棋　拨浪鼓　嘟嘟车

哈哈镜　趿拉板　嘘音　啰音　镗锣

少数是后置的。例如：

鞋趿拉　仰巴叉(摔了个仰巴叉)

2.3.2 拟声语素做动词的构成成分，如：

哄笑　轰响　轰鸣　哄吓　呼啸闹哄

打喳喳　打哈哈　打呼噜

转成动词的多为双音节拟声语素。它作为拟声词，第二个音节重读，作为动词第二个音节为轻声。常见的有：

吧唧　吧嗒　扑腾　扑棱　滴答　嘟噜　吧咂　出溜

咕噜　咕嘟　呱嗒　哗啦　哼唧　呼哧　呼嗒

看几个例句：

听您吧咂的那个响，抽得还挺香呢。(《北京短篇小说选》)

在这个穷年月，常有哗啦了的时候！(《骆驼祥子》)

突然野兔弹出后腿，重重地踢老鹰的肚子，一连几下，踢

得老鹰扑楞着翅膀，一头栽倒在地上。（小学《语文》课本）

他在他妈耳边喳喳了两句。

2.3.3 拟声语素作性质形容词的构成成分是后置的，如"硬梆、紧巴、乱哄、乐呵"。

拟声语素做状态形容词的构成成分，少数前置，如：

梆硬　梆梆硬　嘎迸脆　刮刮叫

多数后置，如：

干巴巴　紧巴巴　紧梆梆　干梆梆　硬梆梆　响当当　稠嘟嘟　傻呵呵　乐呵呵　笑哈哈／呵呵／嘻嘻　喘呼呼　热呼呼　喘吁吁　乱哄哄　闹哄哄　冷飕飕　凉飕飕　凉丝丝　乱乱哄哄　黑咕咚　稠咕嘟　软了咕唧　滑了呱叽　水了呱叽

拟声语素还可以做非谓形容词（区别词）的构成成分，如"隆隆样（杂音）"。

三　单纯拟声词的语音构成

单纯拟声词是由一个语素构成的，包括两类：(1)单音节拟声词；(2)非双声的双音节拟声词。本节分析单纯拟声词的音韵特点，语法功能放到第六节讨论

3.1　单音节拟声词的音韵面貌

单音节拟声词以声母是塞音的为最多，如：

b-[p-]叭、梆、嘣　　　　p-[ph-]啪、乒、呯

d-[t-]嗒、当、嘚噔、嘟、冬　　　　t-[th-]嘡、通、鼟

g-[k-]嘎、咕、呱、咣　　　　k-[kh-]哐、咵

其他声母的，如：

擦音-　　哈、呼、哗、轰、嘻、唰、咝、嗖

塞擦音-　　吱、喳、嗞、嚓、刺、噌、锵

鼻音- 咪、喵、咩、牟

○- 呃、呀、哇、呜、嗡、吁

没有f[f]声母的,n[n]、l[l]声母的极为罕见。

从韵母方面看,单音节拟声词的全部元音中,舌面高元音占42%[①],中元音占19%,低元音占33%,其余为舌尖元音。未发现-i[i]尾韵的单音节拟声词,撮口韵的很少见。-ng[ŋ]尾韵出现频率很高,35%的单音节拟声词有这个韵尾。-n尾韵拟声词都是叠音形式,一般只用于书面语。

3.2 非双声的双音节拟声词的音韵面貌

3.2.1 单纯的双音节拟声词由一个双音节语素构成,两个音节之间不能停顿。这类拟声词占AB式拟声词的大多数。其中第一个音节的声母多为塞音(k[kh]、g[k]、p[ph]、b[p]、d[t]、t[th])和擦音h[x],这些辅音按在双音节单纯拟声词第一个音节中的重现率Hp排序为k[kh]、g[k]、p[ph]、b[p]、h[x]、d[t]、t[th],其他声母在这类拟声词第一个音节中出现的频率Hp很低。 这类拟声词的音节的顺序与Hp有关:相对重现率高的声母所构成的音节一般在相对重现率低的声母构成的音节的前面。

(1)第一个音节声母是塞音的有四种模式:

A."塞音声母音节+塞音声母音节,"两个音节的顺序与其中塞音声母的发音部位有关:舌面后音声母g、k总是在第一个音节里出现,舌尖中音声母d、t总是在第二个音节里出现,唇音声母b、p形成的音节在舌面后音声母形成的音节之后,在舌尖中音声母构成的音节之前[②]。先以不送气的为例:

① 这里和后文都按词汇中频率(lexical frequency)统计,不考虑文本中频率(frequency in running text)。

② "布谷"、"巴勾"(枪声)是例外

g-b- [k-p-]嘎吧　嘎嘣　咯嘣

g-d- [k-t-]嘎嗒　咕嘟　呱嗒　咣当　嘎当　嘎噔

　　　　　咚嗒　咯噔　咣噔　咕嗒　咕冬　咕噔

b-d- [p-t]吧嗒　梆当　梆噔

如果第一个音节声母不送气，那么第二个音节声母也不送气。如果第一个音节声母送气，那么第二个音节的声母有两种情况，送气的占 1/3 弱，不送气的占 2/3 强。看例子：

k-p-[kh-ph-]喀啪

k-b- [kh-p-]喀吧　喀嘣

k-t- [kh-th-] kongtong　kutu　kutong

k-d- [kh-t-]喀嗒　哐当　吭噔　哐噔

p-t- [ph-th-]噗突　砰腾　扑通　扑腾

p-d- [ph-t-]啪嗒　乓当　砰噔　扑嗒　扑噔　扑冬

B."塞音声母音节+塞擦音声母音节"，其中塞音声母仅限于唇音和舌面后音。两音节声母的送气不送气多是一致的，都不送气的。如：

b-j- [p-tɕ]吧唧　梆唧　嘣唧

g-j- [k-tɕ-]呱唧　咣唧　咕唧

b-z- [p-ts-]吧咂

g-z- [k-ts-]嘎嗞　咯嗞

b-zh- [p-ts-]吧喳

g-zh- [k-tʂ-]咯吱　嘎吱

都送气的如：

p-c- [ph-tsh-]啪嚓　puci[phutshz

k-c- [kh-tsh-]喀嚓　喀叱

p-j- [ph-tʂh-]啪查　扑味　扑喳

k-c-[kh-tʂh-]喀喳　吭哧　喀哧

是否送气不一致的,如:

p-j-[ph-tɕ-] 啪唧 乓唧

k-j-[kh-tɕ-] 哐唧 吭唧

C."塞音声母音节+擦音声母音节",其中塞音声母限于唇音,仅见两例:

p-s-[ph-s-] 扑簌 b-s-[p-s-] 卜唑

D."塞音声母音节+边音声母音节",这种拟声词数量很大,如:

b-l-[p-l-] 梆啷 嘣楞 拨剌

p-l-[ph-l-] 啪啦 砰楞 乓啷 扑噜 扑啦 扑楞 泼剌

d-l-[t-l-] 当啷 噔楞 冬隆 嘟噜 丁零 滴沥

t-l-[th-l-] 趟啷 腾楞 通隆 突噜

g-l-[k-l-] 嘎啦 咕噜 呱啦 咣啷 咕隆 咯啦 咣楞

k-l-[kh-l-] 喀啦 坑楞 哐啷 吭楞 喀啷

(2)第一个音节是塞擦音声母的双音节单纯拟声词,第二个音节的声母80%以上是边音,例如:"欻啦、嚓啦、噌楞、哧溜、哧啦、吱啦、哧喽、唧溜、嗞啦、嗞溜、嗞喽、呲啦、呲溜、呲楞";第二个音节的其他声母有n(吱扭、嗞扭),零声母(吱哇、嗞歪)。

(3)第一个音节声母是擦音的,以是h的为最多,占80%。第一个音节为h声母的双音节单纯拟声词中第二个音节声母是边音l[l]的占2/3,例如"轰隆、呼噜、哗啦、呼啦、呼楞、哗楞、豁啷、哗啷";第二个音节的其他声母主要是塞擦音,如"哼唧、哼哧、呼哧";第二音节声母是塞音的仅见两例:"呼嗒、呼啪"。

第一个音节声母是s[s]、sh[ʂ]、x[ɕ]的拟声词数量不大,常见的有"唦啦、唰啦、淅沥",第二个音节的声母都是边音l[l]。

(4)第一个音节声母是鼻音的:"咩呀"。

(5)第一个音节是零声母的:"哇啦、呜噜、呜啦、嗡隆"。

3.2.2　这类拟声词第一个音节声母是塞音的占78%，是塞擦音的占10%，是擦音的占10%，是鼻音声母和零声母的仅占2%。第二个音节声母是l[l]的占42%，是塞音的占35%，是塞擦音的占20%，其他声母的很少。

以上分析的单音节的和非双声的双音节拟声语素，不仅能形成单纯拟声词，而且是构成合成拟声词的基础，因此其音韵面貌对于整个拟声词的音韵面貌的影响是决定性的。在单纯拟声词中塞音声母音节占51%，边音声母音节占21%，塞擦音声母音节占15%，其他类声母构成的音节所占比例不大。

3.2.3　从韵母方面看，双音节单纯拟声词可分为叠韵的和非叠韵的两类，略如下表：

代号	模式	叠韵率%	例词	
			叠韵	非叠韵
N_1	塞音声母音节＋塞音声母音节	44	吧嗒	咕咚
N_2	塞音声母音节＋塞擦音声母音节	16	啪嚓	扑哧
N_3	塞音声母音节＋擦音声母音节	50	扑簌	卜嗞
N_4	塞音声母音节＋边音声母音节	67	当啷	咕隆
N_5	塞擦音声母音节＋边音声母音节	30	噌楞	嗞溜
N_6	塞擦音声母音节＋鼻音声母音节	0		吱扭
N_7	塞擦音声母音节＋零声母音节	0		吱哇
N_8	擦音声母音节＋塞音声母音节	0	－－	呼嗒
N_9	擦音声母音节＋塞擦音声母音节	0	－	呼哧
N_{10}	擦音声母音节＋边音声母音节	54	轰隆	呼啦
N_{11}	鼻音声母音节＋零声母音节	0	－－	咩呀
N_{12}	零声母音节＋边音声母音节	75	哇啦	呜拉

叠韵拟声词占全部双音节单纯拟声词的43%，其中第二个音节声母为边音l[l]的拟声词叠韵率达57.7%。

3.2.4 两个音节声母都是塞音(N_1)、第二个音节声母是边音(N_4、N_5、N_{10}、N_{12})的叠韵拟声词可以看做变声重叠式，即拟声音节A加改变声母的音节(A)s。因为A-(A)s往往有跟它相对应的单音节拟声词A，所以把单音节的A作为A-(A)s的基本形式[①]。这种变声重叠式重叠的是音节而不是语素，因为从语感上说双音节单纯拟声词(如"啪啦、嘎啦、哗啦")表示一声，"啪啦两声、嘎啦两声、哗啦两声"等均不能成立。下面讨论一下第二个音节声母是l[l]的叠韵拟声词的音节构造。这种拟声词的音节重叠可以看做表示长音时原式A的韵母拉长在韵母中嵌入l[l]而形成的。例如：

啪——→啪啦　嘎——→嘎啦　哗——→哗啦

朱德熙先生认为最后一例"啦"[la]理论上应看做lua，因为北京话的l-[l]照例不拼ua的缘故，就成了la[la]。我们可以按照嵌l说作出另一种解释：哗[xua]在延长时只延长主要元音a[a]而不延长介音u[u]，l[l]是插在延长的a[a]当中的，所以合口字"哗"后面是la[la]不是lua[lua]。再如：当→当啷，"当"在读长音时是[taaːŋ]，[a]和[ŋ]当中实际上有个后[a]的鼻化音[ã]，唱歌时这个[a]可以长达好几拍，特别明显。嵌入[l]以后[aŋ]就很自然地变成[aŋ]，后面的[aŋ]也随着变为[aŋ]。

有些非叠韵的双音节单纯拟声词也可以解释为嵌音式。这种拟声词的第一个音节的韵母是单元音，而且多是后元音，第二个音节韵母是由这个元音加韵尾-ng构成的[②]。这种拟声词的原形是

① 参看朱德熙《潮阳话和北京话重叠式象声词的构造》，《方言》1982年第3期。
② 从音位角度看两个音节里的元音相同，实际上可以有一些音色的差别。

第一个音节的声母加第二个音节的韵母，第一个音节的韵母可以看做第二个音节的韵母的一部分。例如：

咕隆[kuluŋ]=[ku]+[luŋ]<[k]+[uŋ]=[kuŋ]

呼隆[xuluŋ]=[xu]+[luŋ]<[x]+[uŋ]=[xuŋ]

咕冬[kutuŋ]=[ku]+[tuŋ]<[k]+[uŋ]=[kuŋ]

从理论上说，仍可认为元音延长时有个鼻化元音，由于这个鼻化元音舌位靠后，在嵌音时鼻化作用失去，并不在所嵌音之前加上鼻音ng[ŋ]，这样第一个音节的韵母就只有一个舌面元音了。

3.2.5 有一部分双音节单纯拟声词，主要元音[a]/[u]在第二个音节中可以变化为央中元音[ə]：

扑通——→扑腾(主要元音 u→ə)

哐当——→哐噔(主要元音 a→ə)

这种变化当影响到听话人的声音表象的时候，就应看做一种变韵的构词手段；有时对于听话人的声音表象无影响，这时就应看做同一词(语素)的变体。

3.2.6 单纯双音拟声词中无韵尾音节占3/5以上。在有韵尾的音节中，韵尾-ng[ŋ]的出现频率很高。N_1(乒当)、N_4(当啷)、N_5(噌楞)、N_{10}(轰隆)和N_{12}(嗡隆)如果第一个音节是-ng[ŋ]尾韵，那么第二个音节也一定是-ng[ŋ]尾韵，前一音节的-ng[ŋ]尾可以看做后一音节-ng[ŋ]尾的投影。含-ng[ŋ]尾音节的拟声词占双音节单纯拟声词全部音节(包括在不同词中出现的相同的音节)的36%，按词统计则占47%。

四 重叠式拟声词的构成

4.1 拟声语素的重叠方式有两大类。以只含两个语素的拟声词为例，两个语素语音形式相同的是简单重叠，如“当当、扑通扑

通";两个语素的语音形式有联系,但又有规律性的不同,这属于变音重叠,如"劈啪、哔嘀吧嗒"前面的语素是后面语素的变体(allomorph)。拟声语素的变音重叠是变韵重叠。变韵重叠形成的语素变体的声母与原语素的声母经常是相同的,如{丁}{当}、{劈里}{啪啦};变韵时元音变为前高元音 i[i],舌面后音[k、kh、x]受 i[i]的同化,一律变为[tɕ、tɕh、ɕ],例如:

{叽}{嘎}　{叽}{呱}　{叽}{咕}　{唧}{哐}　{奇零}{喀啷}

{希零}{哗楞}　{希里}{哗啦}

舌尖前音和舌尖后音声母如果位于原语素的第一个音节,变韵重叠时也要受 i[i]的同化变为舌面前音,例如:

{唧}{喳}　{唧里}{喳啦}　{嘁里}{喳啦/嚓啦}

{青零}{仓啷}

后一语素里的声母分别限定了前面语素里的声母。变韵重叠式里声母的这种关系是准双声。

4.2　为了说明重叠式拟声词与非重叠的复音拟声词的区别,比较一下"丁当"和"扑通"。这两个词有五点不同:(1)"丁当"之间可以停顿,变为两个词连用的格式,而"扑通"当中不能停顿。(2)"丁当"是两声,而"扑通"是一声。(3)"丁当"可以分解为"丁+当","丁"和"当"都有意义,都表示某个声响;"扑通"里的"扑"和"通"都没有意义;因而不能分解为"扑+通"。(4)"丁当"两部分都能重叠,造成"丁丁当当","扑通"两个音节不能分别重叠,没有"扑扑通通"的说法。(5)"丁当"两个音节音韵上的联系是明显的,双声而且韵尾相同;"扑通"两个音节没有这种联系。因此,我们把"扑通"看做由一个语素构成的词,把"丁当"看做由变韵重叠而形成的包含两个语素的合成词;"丁"是"当"的语素变体。

4.3　拟声语素通过重叠派生出合成拟声词。拟声语素重叠的语法意义是表示声音的反复,声音的反复次数可以很多,因而拟

声语素的重叠不限于一次，甚至可以超过三次。重叠超过三次的用例不多。重叠式拟声词之后可以指出发声的次数，如"当当两声""啪啪啪啪四声"。只重叠一次的拟声词有时可以指多次的声音或连续的声音，如"嚓嚓几下子"、"呼呼一阵风"。如果每个语素之间有停顿并且表示多次声音，则是拟声词的连用（第五节），有句法的继续意义[①]。

4.4 变韵重叠是有条件的，重叠时有许多变化。

4.4.1 单音节拟声语素变韵重叠的情况比较简单。作为变韵重叠式的单音节拟声语素 A，韵母中的元音须是 u[u]或 a[a]，例如：

冬[tuŋ]→丁冬[tiŋtuŋ]

啪[pha]→劈啪[phipha]

原式声母一般是塞音，其他声母很少。变韵时不管是 a[a]还是 u[u]，一律变作 i[i]。韵母变中有不变：要么都是开尾韵，要么都是-ng 尾韵。如果把变韵形成的语素变体记作 A'，那么变韵重叠式就可记作 A'A。A'A 数量不大，但使用频率很高。双声的 A'A 有"乒乓、乒梆、劈啪、滴答、剔踏、丁当、丁冬、叮当、叮通"；准双声的 A'A 有"叽嘎、叽咕、唧喳、奇咯、喊喳、丝刚、唧哐"。

4.4.2 作为变韵重叠式原式的双音节单纯拟声语素 AB 两个音节的韵母由舌面元音或舌面元音后附鼻尾音-ng 构成，AB 的韵母或者都是开口呼（吧嗒），或者都是合口呼（咕噜），或者前一音节为合口呼、后一音节为开口呼（扑腾）。含前高元音 i[i]或儿化音的 AB 没有变韵重叠式，如：

滴哩　嘀铃——AB 都含 i[i]

不得儿　嘎得儿——B 含儿化音

---

① 参看刘叔新《现代汉语句法中的继续范畴》，《南开大学学报》1983 年第6 期。

吧唧　呱唧　咕唧——B含 i[i]

特儿喽　嘿儿喽——A含儿化音

4.4.3　AB 变韵重叠时韵母有多种变化：

(1)A'B'AB 式

1)最常见的是把 AB 由开口呼或合口呼变为齐齿呼，如：

吧嗒→哔滴吧嗒　当啷→丁零当啷　嘟噜→滴里嘟噜

乒当→乒丁乒当[①]　扑通→劈听扑通

2)第二个音节如果声母是舌尖前音或舌尖后音，因为不与齐齿韵相拼，舌面元音就变为与声母同部位的舌尖元音[②]。例如：

夸嚓→奇哧夸嚓 [khuatʂha] [tɕhitʂʅkhuatʂha]

喀嚓→奇呲喀嚓 [khatsha] [tɕhitshɿkhatsha]

3)变韵时偶尔有韵母增音现象，受后一音节 A 的影响，增加鼻尾音-ng[ŋ]或-u[u]。例如：

枯通→奇听枯通→唧听枯通(第一音节增音)

[khuthuŋ] [tɕhithiŋkhuthuŋ] [tɕhithiŋkhuthuŋ]

kucha →qichikucha →qiqiukucha(第二音节增音)

[khutʂha] [tɕhitʂʅkhutʂha] [tɕhitɕhioukhutʂha]

4)变韵时第二音节韵母有时有减音现象。例如：

不冬→哔丁不冬→哔滴不冬 [putuŋ] [pitiŋputuŋ] [pitiputuŋ]

不楞→哔零不楞→哔里不楞 [puləŋ] [piliŋpuləŋ] [pilipuləŋ]

---

① 表面看来"乒丁乒当"可以解释为由"乒乓"和"丁当"交错构成，同类例子还有"乒听乓瞠、乒丁梆当、劈滴啪嗒、劈剔啪踏、哔滴吧嗒、奇剔喀踏、经丁刚当、奇听喀瞪、青听哐瞪"。A'与 B'、A 与 B 的联系比 A'与 A、B'B 的联系更紧密，这是因为(1)A'与 B'、A 与 B 紧挨在一起；(2)它们多有叠韵的关系，分别构成一个语素，而 A'与 A、B'与 B 分别构成双声的语素复合体。因此，我们把这类拟声词的构造分析为 A'B' + AB。

② 第二个音节轻读，原来的元音韵母失落，辅音自然延长并无音化形成舌尖元音[ɿ]。

减音现象比增音现象常见。

(2)A'BAB 式

只改变第一个音节的元音，第二个音节不变韵，形成 A'BAB 式，这种格式是A'B'AB 式的特例。

叽噔嘎噔　叽噔咯噔　劈嗒啪嗒　　(N_1)

奇哧喀哧　叽吱嘎吱　劈哧扑哧　　(N_2)

叽啦嘎啦　剔啦踏啦　　　　　　　(N_4)

唧啦查啦　　　　　　　　　　　　(N_5)

N_2 里的 B 是由舌尖元音构成的音节，这种音节不能变韵。N_1、N_4、N_5 中的 B 是由塞音或边音加舌面元音加鼻尾音-ng[ŋ]构成的音节，可以变韵，也可以不变。

4.4.4　变韵重叠时声母也有一些变化，zh[tʂ]组、z[ts]组、g[k]组变为 j[tɕ]组的情形与单音节拟声语素的情形类同，这里不重复，下面谈声母的两种特殊变化：

(1)B'由送气变作不送气

扑通→劈听扑通→劈丁扑通

枯通→奇听枯通→奇丁枯通

声母 t[th]变成 d[t]，送气变为不送气，就是失去了[h]，因而也是一种减音现象。

(2)B'位置上舌尖塞音或舌尖塞擦音声母变为边音 l。

　　　　　　减音　　　　变 l

光当→经丁光当→叽滴光当→叽里光当

喀喳→奇哧喀喳　　　　　→奇里喀喳

在变韵重叠式中 A'重读而 B'轻读，因而 B'的减音在声韵诸多变化中较为常见。

4.5　简单重叠不改变声韵，可以分为完全重叠和不完全重叠两类。

4.5.1 完全重叠又可以分为整体重叠和局部分别重叠。先看整体重叠。

单音节拟声语素 A 可以重叠成 AA 式、AAA 式、AAAA 式拟声词。如：

嘣 嘣嘣 嘣嘣嘣 嘣嘣嘣嘣 噌 噌噌 噌噌噌 噌噌噌噌

嗒 嗒嗒 嗒嗒嗒 嗒嗒嗒嗒

唰 唰唰 唰唰唰 唰唰唰唰

双音节单纯拟声语素 AB 和拟声语素变韵重叠式 A'A 都能重叠为甲乙甲乙式拟声词组，如：

AB 扑通扑通 咕咚咕咚 咕嘟咕嘟 当啷当啷

嘎吱嘎吱 呼哧呼哧

A'A 乒乓乒乓 劈啪劈啪 滴答滴答 丁当丁当

丁冬丁冬 唧喳唧喳

4.5.2 各部分分别重叠 A'A 重叠为 A'A'AA 式拟声词，生成过程是 A→A'A→2A'+2A=A'A'AA，如：

乒乒乓乓 劈劈啪啪 丁丁当当 滴滴答答 叽叽嘎嘎

唧唧喳喳

还可以重叠为 A'A'A'AAA，如"丁丁丁当当当"，中间一有停顿就成为拟声词的连用式。

AB 作为一个语素不能拆开，因而一般不能重叠为 AABB 式，如：

* 扑扑通通 * 咕咕咚咚 × 当当啷啷 * 咕咕嘟嘟

* 哐哐当当 * 扑扑哧哧 × 呼呼哧哧 * 喀喀嚓嚓

* 呱呱唧唧

"吱吱扭扭、噼噼啦啦、轰轰隆隆"之类的说法，恐怕是受到使用频率很高的"丁丁当当、滴滴答答、劈劈啪啪"以及状态形容词(干干净净、漂漂亮亮)的影响而产生的类化现象(analogy)。AABB 数量

不大,不能变为 AAABBB 式。如:

*吱吱吱扭扭扭　*噼噼噼啦啦啦

4.5.3 不完全重叠式拟声词主要有三种形式:甲甲乙、甲乙乙、甲乙甲。A'A 有前两种重叠式,如:

A'A'A　乒乒乓　劈劈啪　滴滴答

A'AA　乒乓乓　劈啪啪　滴答答

A'A 的部分重叠不限于一次,如:

A'A'A'A　乒乒乒乓　丁丁丁当

A'A'A'A'A　乒乒乒乒乓　丁丁丁丁当

AB 式有后两种重叠式,重叠后一音节形成 ABB 式,如:

当啷啷　咣啷啷　扑棱棱　轰隆隆　咕隆隆　嘎啦啦

唰啦啦　哗啦啦　吧嗒嗒　呱嗒嗒　扑冬冬　扑通通

B 也可以多次重叠,如:

呼隆隆隆　轰隆隆隆　当啷啷啷　唰啦啦啦

重叠第一个音节 A,则把 A 放在 AB 之后形成 ABA 式,如:

当令当　呱唧呱　嘎吱嘎

4.5.4 A'A 的重叠式里 A'A'-AA、A'A'-A、A'-AA 等前后两部分有时可以换位,例如:

丁丁当当→当当丁丁　丁当当→当当丁　丁丁当→当丁丁

AB 形成的重叠式除 ABA 式外都不能换位。例如:

吱吱扭扭→*扭扭吱吱　噼噼啦啦→*啦啦噼噼

劈里啪啦→*啪啦劈里

五　拟声词的连用

5.1 拟声语素间如果有停顿,那么这个停顿就成为词的分界处。例如:

当，当，当，钟声响了三下。

火车轮声"隆隆隆隆，隆隆隆隆……"好像说："快跑快跑，慢了不行……"（《广播曲艺集》）

同一单音节语素重叠，当中没有停顿，构成合成的拟声词；双音节语素变韵重叠也形成合成拟声词。能自由成词的不同的拟声语素连用，不管其中有没有停顿，都构成拟声词组。没有停顿的如"哼哼哎哟"，有停顿的如：

他想站起来看看我嫂子睡了没有，往起一站，可坏了，叽里咕噜，啪，掉下来了。（《侯宝林相声选》）

5.2　劳动号子（嗨嗨嗨哟哇）、乐曲声（嗒嗒喇嗒喇滴嗒、咚咯隆咯隆）、乐器声（嗒滴滴滴、台台令台台、台台令丁台、锵来且来锵、叨叨起叨起叨、吭起来起吭来切来吭）都可看做拟声词连用的格式。

六　拟声词的构造、意义和句法功能

6.0　拟声词按其构造可以分为单纯的和合成的两类。单纯拟声词表示声音的一次性，合成拟声词表示声音的连续性和多次性。两类拟声词由于构造上的不同，造成了意义上的差别和句法功能上的差异。拟声词组的句法功能与合成拟声词大致相同，因而在讨论合成拟声词的语法功能时，也举了些拟声词组的用例。

拟声词主要用作状语，也能作其他各种句法成分，不过不应一概而论。下面就讨论两类拟声词都能充当的句法成分和只有一类拟声词能充任的成分，着重揭示两类拟声词语法功能上的差异。

6.1　独立分句和主语

拟声词作独立分句时不用"的"字，常通过记录声音来表示动作，另有分句起解释作用。从这种用法中看不出两类拟声词的对

立。例如：

咣！再找打电话的人，没啦。（《北京曲艺团曲艺选集》）

乒！敌人听说是红军，慌乱地开枪了（初中《语文》课本）

滴答，滴答，下雨啦，下雨啦（小学《语文》课本）

刷刷，下巴颏上抹下肥子，飕飕，刀子在嗓子眼上遛达。（《北京短篇小说选》）

独立分句有时很像主语，与主语之间的界线是很难划清的。

两类拟声词都能出现在主语位置上。例如：

呼，一阵风

轰轰！又是两下巨响

哗，是公差们全跑进来了（《评书聊斋志异》）

祥子没绕搭过来，"咚咚嚓"是什么意思。

可是直觉的猜到那是指着他与虎妞的关系而言。（老舍《骆驼祥子》）

有时拟声词后用代词复指。如：

呜／呜呜——这是一阵好大的暴风。（《评书聊斋志异》）

单纯拟声词作主语时不用"的"字，合成拟声词作主语可以用"的"字。例如：

丁丁当当的，是什么声音？

6.2 状语

两类拟声词都能作状语修饰"数·量(·名)"结构和动词或动词结构。

6.2.1 拟声数量结构

拟声词加"数·量"结构形成拟声数量结构。

(1)单纯拟声词构成的拟声数量结构里数词只能是"一"，量词是 Mi 即"声、下(子)"和表示工具和人体器官的名词转成的临时动量词(拳、脚、口、嗓子、巴掌、枪、炮、刀、剪子、锤子、斧子、箭、鞭

子)，不能是 Mii(通、阵儿、顿)。看例子：

叭一声　哨一声　轰一声　当一下(子)　噌一下(子)

通一下(子)

嘡一脚　叭一箭　吧嗒一声　当啷一声　咕咚一声

欻啦一声　嘎嘣一声

呱嗒一声　咕嘟一下(子)　夸查一下(子)　唰啦一下(子)

咕噜一口

叭的一声　轰的一声　哇的一声　嗡的一下(子)

嗵的一下(子)

嘡的一脚　噔的一拳　啪的一鞭子　咯噔的一声

唰啦的一下

单音节拟声词修饰数量结构多用“的”字，双音节单纯拟声词修饰数量结构以不用“的”字的为常例。拟声数量结构中“下子”前头的数词“一”有时省略。例如：

噌下子就起来——噌下子——这酒就上来了。(《侯宝林相声选》)

这时，三个姑娘呜下子都跑进屋里。(《民间童话故事选》)

(2)合成拟声词构成的拟声数量结构中如果量词是 Mi(可以被“声”替换)，那么量词前的数词不能是“一”。如：

通通两声　吧吧两巴掌　嚓嚓两剪子　梆梆梆三下

啪啪两掌　当当两刀　轰轰两炮　嗷嗷两嗓子　丁当两锤子

如果其中的量词是 Mii(不能被“声”替换)，那么量词前的数词可以是“一”。例如：

噔噔噔一通(跑)　嗒嗒嗒一阵枪声　啪啪啪一顿(打)

丁零当啷一阵(响)

合成拟声词后虽然可以加“的”字，但一般不加

(3)拟声词与数量结构之间可以插入"这么/那么",尤其是单音拟声词前后常加"这么/那么" 例如:

眼瞧着忽——这么一下,身道就矮下去了。(《评书聊斋志异》)

叭这么一脚给踢翻了。(《侯宝林相声选》)

哭的时候就,那么哦的一声。(同上)

就听见屋里哇的这么一声,再听就没动静了。(《评书聊斋志异》)

拟声数量结构之间的"de"常写作"地",这说明许多人语感上也都是把数量结构前的拟声词看做状语的。例如:

只听"咣"地一声,老人在摸灯的时候,把放在旁边的一碗酥油茶碰翻了,碗碎了。(初中《语文》课本)

索朗阿爸轻轻地合上电闸,哗地一下,马可沟第一次缀满了金灿灿的夜明星。(同上)

嗡地一声,像有人在我头上猛打了一拳。(《北京短篇小说选》)

(4)拟声数量结构经常用作状语、谓语、主语和宾语。例如:

他回身把门哐啷一声关上了。(状语)

我啪的一鞭子,这牛不让打啊!(谓语)

只听得刺拉一声,方平的皮肤就都烧焦了。(宾语)

一个成熟的木瓜落进湖里,咕咚一声吓得兔子拔腿就跑。(主语)

6.2.2 拟声词作动词或动词结构的状语

(1)单纯拟声词作状语,用"地(的)"的情况较多。例如:

猫正在着急,看到前面有一棵树,就"刷"地上了树。(《民间童话故事选》)

牟永刚的脸,刷地红到耳跟。(《北京短篇小说选》)

当她们把篙竿的一头插进河里去的时候，河水便哗啦地响着（同上）。

悠——飞过来一个砭子儿（《侯宝林相声选》）

曾孝谦来到正厅，扑登跪倒。（《评书聊斋志异》）

单纯拟声词修饰谓词结构时，谓词前头或宾语中心词之前，常有"一"字出现。例如：

把门砰地一关就走了。（《北京短篇小说选》）

她叹了口气，脚步又往回走，冷不防脚尖一踢，那车子的前轮哧的一转把她吓了一跳（同上）

宝玉和袭人都扑嗤的一笑。（《红楼梦》）

忽然，河正流里"扑"地冒起一团金火，原地不动，闪闪烁烁的，一会明，一会暗。（民间故事）

（2）合成拟声词作状语，用"地（的）"的情况和不用"地（的）"的情况都是常见的。例如：

楼梯吱吱响，她上楼了（陈建功《迷乱的星空》）

小马嗒嗒嗒跑过去。（小学《语文》课本）

她把一簇簇传单唰啦啦甩上天空……（《红旗谱》）

讨厌的粘泥在靴子底下扑哧扑哧直响。

他叽里呱啦说个没完。

说着，她咯咯地笑起来。（陈建功《走向高高的祭坛》）

一台台收割机哒哒哒地奔驰着……（小学《语文》课本）

一阵秋风吹来，枯黄的树叶唰啦啦地飘落下来。

列车哐当哐当地向西奔驰。（陈建功《流水弯弯》）

肚子里叽里咕噜地响起来了。（《评书创作选集》）

动词之后常有数量结构，如果量词是Mi，那末前面的数词不能是"一"例如：

梆梆梆连打三下，拿起鞭子来啪啪给了两鞭子。

手拿一张弓，三支箭，嘭嘭嘭射她三箭。

郭海点着烟斗，斜插在嘴里，嗞嗞地吸了两口。

6.3 定语

(1)单纯拟声词不能作定语，加上"的"字也还是不能作定语。例如：

*叮声 *当声 *啪声 *砰声 *嘎声 *哐声

*哗声 *咩声 *扑哧声 *当啷声 *咯噔声

*呼啦声 *叮的声音 *当的声音 *哗的声音

*嘎的声音 *哐的声音 *啪的声音 *扑哧的声音

*当啷的声音 *咯噔的声音

(2)合成拟声词能作定语，但很受限制，经常修饰单音节名词"声"，例如：

丁当声 滴答声 劈啪声 乒乓声 吱吱声 嗞嗞声

飞机的嗡嗡声 水在冰下流动的丁冬声

忽快忽慢的哐哧哐哧声 观众中欢乐的嘁嘁喳喳声

很少修饰复音词或词组。这种例子有：

咚咚战鼓 哗哗水声

合成拟声词加上"的"字作定语就比较自由了。例如：

呼呼的北风 唧唧喳喳的小麻雀 哗哗哗哗的泉水

哗哗哗的雨水 咯吱咯吱的声音 丁当的声音

呼噜噜呼噜噜的纺车子的声音

6.4 谓语

张静先生认为复音拟声词作谓语要用"的"字[①]。傅力先生认为"象声词不带'的'字作谓语的现象，在口头上或书面上并

① 《汉语学习》1982年第4期，第5页

不少见"[1],"因为象声词既然是'摹拟自然声音的词',它当然就可以陈述能发出这种声音的人和物"而作谓语了[2]。他们都没有注意到单纯拟声词与合成拟声词的用法区别

(1)单纯拟声词,不管是单音节的还是双音节的,也不管是否加"的"字,都不能作谓语。看例子:

*桨声汩(的)　*泉水冬(的)　*北风呼(的)

*钟表答(的)　*雷声轰隆(的)　*肚子里咕噜(的)

(2)合成拟声词能作谓语。合成拟声词不带"的"字,单独作谓语常常用于对举的场合,如:

这大炮冬冬冬,机关枪嗒嗒嗒,手榴弹当——当——(《北京曲艺团曲艺选集》)

锤声丁当丁当,汗水滴答滴答。

更常见的情形是后面有接续的话或者前面有修饰语。这是因为有了上下文语境,意思才明确。例如:

马达隆隆,带起阵阵寒风。(《侯宝林相声选》)

开花时节,那蜜蜂满野嘤嘤嗡嗡,忙得忘记早晚。(杨朔《荔枝蜜》)

窗外滴滴答答,雨还没有停。

雷声咕隆咕隆,由远而近。

这几个青年妇女咬紧牙,制止住心跳,摇橹的手并没有慌,水在两旁大声地哗哗,哗哗,哗哗。(孙犁《荷花淀》)

我这个人见谁都嘻嘻哈哈。(《侯宝林相声选》)

合成拟声词后面加上"的"字,作谓语的例子,如:

一队队的民兵走起来欻欻的。

---

① 《汉语学习》1983年第4期,第53页

② 同上,第54页。

夏天的晚上，闷热得很，蚊子嗡嗡的。（《北京短篇小说选》）

火车轰隆轰隆的，听着真烦人

自来水滴答滴答的，真让人着急。

青蛙唱起歌来呱呱呱的

6.5 补语

单纯拟声词不能做补语。合成拟声词加上"的"字可以做补语。例如：

他早已回来睡得呼呼的了。（《民间童话故事选》）

他把书翻得哗啦啦的，我睡不着。

碟子碗碰得丁丁当当的。

他坐在那儿，气得呼哧呼哧的。

不加"的"字的合成拟声词只是在韵文中才遇到过。例如：

他爸一听头低下，烟锅抽得吧嗒嗒。

老张卖棉上集去，小车唱得吱哇哇，

换新衣，整面容，心里跳得冬冬冬，

信号枪打得通通通，照明弹好像满天星。

6.6 宾语

拟声词做宾语一般不用"的"字。

(1)单纯拟声词不大做宾语，当受数量结构修饰时可以做宾语。例如：

但是，先生又来了一个嗤。（初中《语文》课本）

您扔到河里头，还能听个扑通儿呢。（《评书聊斋志异》）

我听见墙外飞过一只布谷鸟，叫了一声布谷。（《北京短篇小说选》）

(2)合成拟声词和拟声词组可以单独做宾语。例如：

一到那时它总打"当当当"（《侯宝林相声选》）

在背后，我们倒是听见哇啦哇啦，大家伙儿嚷闹的声音，别的事情我们就不知道了。（评书《聊斋志异》）

好家伙，咱们别看这戏啦，什么也没听着，听“嘣、嘣、嘣”就花了一块五啊！（《侯宝林相声选》）

深一脚浅一脚地往前走，两脚一滑，我几抓没抓住，就听见唰！咚！（《侯宝林相声选》）

合成拟声词可以前加定语、做宾语。如：

街上非常寂静，只有铜铁铺里发出使人焦躁的一些单调的丁丁当当。

偶尔可见后加方位词用作介词宾语的情形：

……把生活建立在登登登上。（《北京短篇小说选》）

(3)拟声词组成同位词组做宾语：

就听在山上有鸣笛的声音“呜噜”，跟着就是锣声当啷。

沙沙的秋雨里，传来桑贵老头清脆的口哨“呜！呜！”（刘绍棠《大青骡子》）

赶走到人群的近处，就听见啪啪啪啦“好——”，大家鼓掌和高声喝彩的声音。（《评书聊斋志异》）

七　结语和余论

7.1　拟声词不是表示概念的实词，也不是表示概念之间的关系或附加意义的虚词。拟声词只是对于客观声响的近似记录，把它放在实词和虚词之外是合理的

7.2　拟声词的词法特点很明显，拟声词多是重叠形式的，不仅有次数不定的简单重叠，还有变韵重叠（语素重叠）和变声重叠（音节重叠）。变形重叠后的完全再重叠则是整个拟声词的重叠，例如“丁零咣啷丁零咣啷”、“丁当丁当”。这种重叠的次数也是不

定的。由变韵重叠形成的语素变体(如"劈哩、叽里、希啦、乒丁、哗滴、叽噔、劈哧、奇哧")多不能独立成词。

7.3 从音韵构成上看,拟声词的声母多由塞音、边音和塞擦音充当;韵母多是无韵尾的,有韵尾的拟声音节大都含-ng[ŋ]尾。含-ng[ŋ]尾的拟声词在单纯拟声词中占44%

7.4 拟声词内部构造的不同影响了外部功能。单纯拟声词主要用作状语,合成拟声词可以作状语、定语、谓语、补语和宾语。

单纯拟声词后附"的"字,是副词性的成分,只作状语,"的"字是副词性成分的尾巴。合成拟声词和拟声词组后附"的"字,是状态形容词性质的成分,可以作状语、定语、谓语和补语,"的"字是状态形容词性语法单位的后附成分。

7.5 ABB式拟声词可以看做只重叠了B音节的单纯拟声词,能说"当啷啷一声";又可以看做语素AB经不完全重叠形成的合成拟声词,能作谓语。ABB式介于单纯与合成的两类之间。可见拟声语素与构成拟声语素的音节之间的界限有时是模糊的。尽管如此,拟声语素的重叠与音节重叠还是性质不同的两类重叠。

7.6 拟声词不大能构成单句,但常作分句,拟声分句的前后常有解释性分句。

7.7 最后,我们比较一下汉语与藏语拟声词的构造。汉语和藏语拟声词的共同点是:

(1)声母中塞音、塞擦音和边音的出现频率都比较高。

(2)重叠式拟声词的使用频率比单纯拟声词的高。看藏文(用拉丁字母转写)AA式拟声词的例子:

tang-tang[taŋ taŋ]当当　te-te[te te]噔噔　tog-tog[tok tok]咚咚(敲门)　ting-ting[tiŋ tiŋ]丁丁　tug-tug[tuk tuk]笃笃　ldur-ldur[tur tur](水沸声)　thug-thug[thuk thuk]突突　tur-tur[tur tur]嘟嘟　ldeg-ldeg[tek tek](摇动声)　ldir-ldir

[tir tir]隆隆　kyur-kyur [cur cur]啾啾　cab-cab[tɕap tɕap]呱呱(掌声)　cong-cong [tɕoŋ tɕoŋ](铃声)　chil-chil [tɕhi tɕhi](水沸声)　tsi-tsi [tsi tsi]吱吱(鼠叫)　ha-ha[ha ha]哈哈　he-he [he he]嘿嘿(笑声)　krab-krab[tʂap tʂap]扎扎　sil-sil [si si](奏乐声)

(3)都有 ABB 式拟声词,藏文中 BB 的声母多为 r 或 l,A 和 BB 也多是叠韵的。看藏文例词:

vu-ru-ru [ɦu ru ru](风声)　di-ri-ri [ti ri ri]呼啦啦、嘎啦啦　sha-ra-ra [ɕa ra ra]　chi-li-li [tɕhi li li](水沸声)　si-si-li [si li li]淅沥沥(雨声)

如果把这种格式里的 BB 看做 A 音节的重叠形式,那么,这就是基本形式在前、重叠形式在后的顺向的变声重叠①。这与汉语相同。

(4)都有变韵重叠 A'A 和 A'BAB。看藏文例子:

A'A 式　ca-co [tɕa tɕo](吵闹)
　　dar-dir [tar tir]唧喳
　　var-vur [ɦar ɦiur]唧喳
　　ldar-ldur[tar tur]咕嘟(粥沸声)

A'BAB 式　ca-re-co-re [tɕa re tɕo re]叽叽咕咕
　　rdag-sgra-rdig-sgra [tak tʂa tik tʂa]踢踢踏踏

从我们收集到的例词来看,变韵重叠也是基本形式在后、重叠形式在前的逆向重叠②。

变声重叠顺向,变韵重叠逆向,是不是所有汉藏语系语言的共性有待于进一步研究。

---

① 参看朱德熙《潮阳话和北京话重叠式象声词的构造》,《方言》1982 年第 3 期,第 180 页。

② 同上,第 180 页。

附带说一下汉语和藏语拟声词的不同点：变韵重叠时，汉语是高元音音节在前，非高元音音节在后；藏语则是低元音音节在前，非低元音音节在后。

参考文献：

朱德熙.说"的".现代汉语语法研究.北京：商务印书馆，1980

朱德熙.现代汉语形容词研究.现代汉语语法研究.北京：商务印书馆，1980

朱德熙.潮阳话和北京话重叠式象声词的构造.方言.1982,(3)

孟琮.北京话的拟声词.语法研究和探索(1).北京大学出版社，1983

[附记]

本文写成后才见到孟琮先生的《北京话的拟声词》全文，本文与孟文的若干相同提法未一一注明，这些地方只是为了保持论述的完整性才予以保留的。

（原载南开大学出版社1987年出版的
《语言研究论丛》第4辑）

现代汉语的双宾语构造[①]

提要 本文列举现代汉语主要是北京口语中的多种不同类型的双宾语格式，说明双宾语构造的多样性，探讨给予类、取得类、准予取类、表称类、结果类、原因类、时机类、交换类、使动类、处所类、度量类、动量类、时量类和包含虚指宾语的双宾语构造的构成情况、结构意义以及构成成分之间的语义关系。文章注意到形式和语义两个方面的特点及其联系，对动词分类、宾语分类、句式变换和语义所指作了较为详细的分析，对双宾语构造的分类和某些语言事实的分析提出了新的看法。例如指出双宾语格式可赋予某些动词以给予义，动词可赋予近宾语以各种不同的语法意义；首次提出现代汉语动词有自主与非自主的分别，含虚指宾语（他）的双宾语构造是表示自主动作的格式。

引 言

0.1 本文主要描写北京口语的双宾语构造；列举多种不同类型的双宾语格式，目的在于说明双宾语构造的多样性，同时试图对于各类双宾语构造的构成情况、结构意义以及构成成分之间的语义关系作一些探讨。

0.2 述宾结构带宾语构成双宾语构造。例如"给我一本书"，

---

① 本文是1981年夏答辩通过的硕士学位论文，指导教师为朱德熙教授，发表时作了删节。

其层次构造是:

给　　　我　　　一本书

V　　　O_1　　　O_2　　　　V_1:动词

|＿＿述＿＿|　　|＿宾₂＿|　　　O_1:第一个宾语

|述|　|宾|　　　　　　　　　O_2:第二个宾语

虽然"我"(宾$_1$)和"一本书"(宾$_2$)紧挨在一块儿,可是它们不在同一层次上,彼此之间在结构上没有直接关系。因此,严格地从层次分析出发,似不宜再叫双宾语构造。但这个名称沿用已久,而且它也反映了动词和两个宾语之间的语义关系,因此我们仍旧采用这个术语。

0.3　本文只讨论两个宾语都是体词性成分的双宾语构造,即 $VN_1N_2$①。这种体词性成分包括以下五类:

(1)名词或名词性偏正结构:给小王一本

(2)代词:送他们一筐梨　出我一次丑

(3)处所词或方位结构:放桌上一支笔　回天津一趟

(4)数量词:高他一头　走了他几步　看了他一眼　回天津一趟　等我一会儿　看一看朋友

(5)"(一)个"等加谓词性成分:喜欢他个老实
给他一个不知道

这里需要先特别说一下 N_1 为数量(度量、动量、时量)成分的双宾语构造。在这种双宾词构造里,数量宾语 N_1 无论在意义上还是在结构上都只跟动词发生关系,而与 N_2 没有关系,因此不能与 N_2 一起移到动词前头去:

批评了一气小王　　　*一气小王也没批评

① 我们认为汉语中存在着 O_2 为谓词性成分的双宾语构造,如"告诉小王我找他",不过这个问题较复杂,本文暂不涉及。

准备一下教案　　　　*一下教案也没准备
谈了一阵工作　　　　*一阵工作也没谈
拍一拍他的肩膀　　　*一拍他的肩膀也没拍
瞧着点儿火　　　　　*一点儿火也没瞧
小心点儿汽车　　　　*一点儿汽车也不小心

凡是数量成分 N_1 能连同后头的名词一起移到动词之前（移前时谓语往往要有所改变）的格式[①]，我们都把它分析为单宾语格式：

去了三趟天津 ｛三趟天津都去过了 / 三趟天津一去就耽搁了半个月｝
读了一遍课文 ｛一遍课文读完了 / 一遍课文都没读｝
看了三天书　三天书看得我头昏脑张
吃了三天鱼　三天鱼吃得我都腻了

从语法结构上看，动量和时量是可以用来作定语的。“三趟天津”等不论出现在动词之前，还是出现在动词之后，都应分析为偏正结构。这种偏正结构有时可以单说，语文教员布置作业时就常说“一遍课文、五遍生字”。“V＋动量／时量＋N_2”[②]是一种会产生歧义的格式。例如：

(1)喊一声小王
(2)招呼一回小王
(3)说一次小王
(4)叫了半天小王

都有两个意思，以(1)为例：一种意思是“招呼小王一下”，在这个意义上是双宾语构造，“一声小王”不能提到动词之前。另一种意思

---

① 对这种格式的分析采用了朱德熙先生的意见。
② 斜线“／”表示“或者”的意思，下同。

是"喊一声'小王'"。在这种意义上，是单宾语构造，"一声小王"可以提到动词之前。

0.4 述宾结构的语义关系多种多样，也许是说不完的①。为了讨论双宾语构造，下面列出宾语的一些主要的语义类：

(1)客体宾语　送他一本书　买你一本书

(2)予夺宾语　送你一本书　买你一本书

(3)表称宾语　喊他哥哥　选你模范

(4)原因宾语　讨厌他一嘴黄牙　喜欢他个勤快

(5)时机宾语　吃它个脆　打他一个冷不防

(6)对象宾语　喊他哥哥　高我一头

(7)结果宾语　捂小孩一身痱子　急我一身汗　盖房三天了

(8)工具宾语　抽烟斗俩月　跳了一阵绳

(9)使动宾语　出我一次丑　急我一身汗

(10)主体宾语　落树上一只鸟　来客人半天了

(11)处所宾语　落树上一只鸟　回天津一趟

(12)度量宾语　高我一头　追了他三里路

(13)动量宾语　打他一拳　回天津一趟

(14)时量宾语　等你十分钟　坐他一会儿

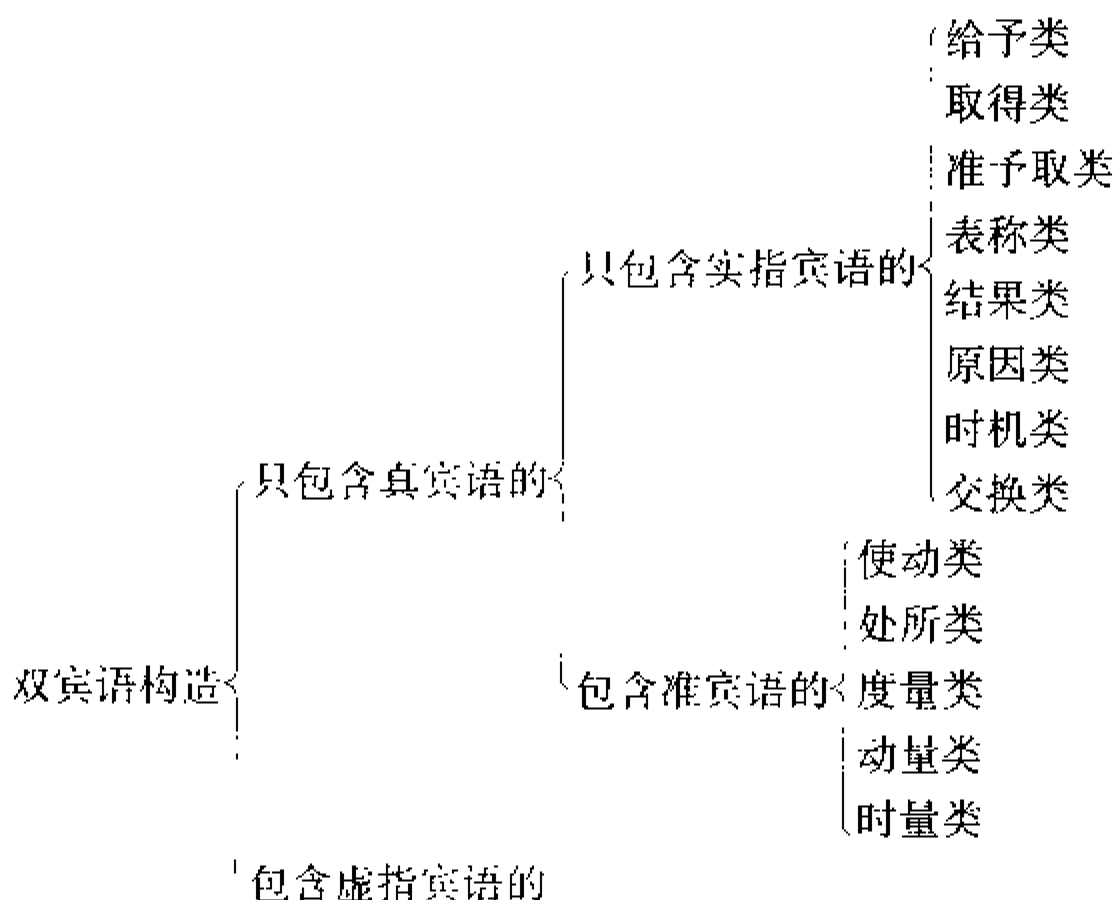
以上是实指宾语。

(15)虚指宾语　看他两场电影　坐他一会儿

在上面列举的十四种实指宾语中，(1)－(8)是真宾语，(9)－(14)是准宾语。及物动词能带真宾语和准宾语。不及物动词和形容词一般只带准宾语，少数不及物动词和形容词有时可以带(6)(7)(8)三种真宾语。

0.5 双宾语构造"$(VN_1)N_2$"的分类可略如下表：

① 见吕叔湘《语文常谈》，第60页。



上面的分类只是为了便于比较和描写而作的一种尝试。类与类之间有交叉现象,界限不都是严格的。包含两个真宾语的格式根据 O_2 分类,包含准宾语的格式则根据准宾语的性质分类。主体宾语是准宾语,但因为它在双宾语构造中总是和处所宾语或数量宾语共现的,所以没有把包含主体宾语的格式列为独立的一类。下面就按上面所分的类逐个进行讨论。

一 给予类双宾语构造

1.1 这种双宾语构造含有"把 O_2 给 O_1"的意思[①]。例如:

送你一支笔 把笔给你 扔我一个球 把球给我

① "赠书祖国、寄款本报"是文言句式,包含"把 O_1 给 O_2"的意思。

喂小孩牛奶　把牛奶给小孩

这类构造一般表示客体宾语O_2所指事物的转移过程。O_2经过动词V的作用和予夺宾语(得者)O_1发生关系,即O_2所指事物转移到O_1,换言之,V使O_1得到O_2。O_1是O_2转移的终点。

给予类双宾语构造大致有三类,本节上面所引的每个例子各代表一类。

1.2　"送你一支笔"是予$_1$类双宾语构造。其中的动词是予$_1$类动词,包含给予意义,后头可以加"给"字。这种动词可以撇开O_2只和O_1构成述宾结构VO_1。VO_1里V和O_1的语义关系跟VO_1O_2里V和O_1的语义关系相同。例如:

送你一支笔　送给你一支笔　送你

卖我一只鸡　卖给我一只鸡　卖我

还他钱　还给他钱　还他

托付您一件事　托付给您一件事　托付您

常见的予$_1$类动词(送类)有:

送　赠送　转送　告诉　卖　还　归还　退还　退　交[1]　转交　递　赏　嫁　许　奖　供(供他学费)　给[2]　供给　教　赌　输　补　贴补　拨　献　孝敬　传(传他一个话)　找(找给他钱)　托付　推荐　寄[3]　汇　发　分$_{1/2}$[4]　借$_1$　赁$_1$　租$_1$　换$_1$　匀$_1$(匀你点儿韭菜)　报告　通知

---

① 赵元任先生说"传、交、递、许、寄、卖、输"在间接宾语前必须加"给"(赵元任1968),实际上在当代北京口语中都可以不加"给"。

② "给"放在这一类的理由见朱德熙《现代汉语语法研究》第168页。

③ "寄、汇、发"在口语里属于予$_1$类,在书面语里属于予$_2$类。看本页注①。

④ 例词右下方标有"1/2"字样的,兼属他类。

予$_1$类动词是三价①的。

1.3 “扔我一个球”是予$_2$类双宾语构造，其中的动词是予$_2$类动词。这类动词本身没有给予意义，经常用作双价动词，只是在双宾语构造里才具有给予意义成为三价动词。予$_2$类动词后头能加“给”字，这一点跟予$_1$类动词一样。二者的区别在于：予$_2$类动词不能跟O_1组成独立的述宾结构，有的似乎可以，但是由此形成的述宾结构并不是VO_1O_2中的VO_1，因为动词和宾语的关系跟双宾语构造里V和O_1的关系不一样了。例如：

介绍你一个朋友＝介绍给你一个朋友≠介绍你

扔我一个球＝扔给我一个球≠扔我

斟我一盅酒＝斟给我一盅酒＊斟我

予$_2$类动词（扔类）举例如下：

扔　踢　介绍　留　写　捎　带　约$_1$（yāo）　夹$_1$（夹菜）

倒$_1$（倒水）　捧$_1$　斟$_1$　盛$_1$　舀$_1$

1.4“喂小孩牛奶”是予$_3$类双宾语构造。这类构造有给予意义，但动词后头不能加“给”字：

喂小孩牛奶　　＊喂给小孩牛奶

开小王一个玩笑　＊开给小王一个玩笑

鼓励小王几句　　＊鼓励给小王几句

这类格式可以分为两组

第一组，O_1前头加上“给”字后能提到动词之前：

喂小孩牛奶　　给小孩喂牛奶

① “价（Valence）”是一种比喻的说法，目前没有严格的定义。我们用它指在最小的主谓结构中动词（不借助于介词）所能联系的名词成分的数目。参看 Charles F. Hockett *Course in Modern Linguistics* § 29.2 pp. 248－249, The Macmillan Company, New York, 1959.

灌了他二两酒　　给他灌了二两酒

开小王一个玩笑　给小王开一个玩笑

放你十天假　　　给你放十天假

这一组里有的动词能跟 O_1 组成独立的述宾结构：

喂小孩(牛奶)　款待小王(涮羊肉)

招待小王(涮羊肉)　赖了你(好些不是)

灌了您(二两酒)　告他(一状)

饮牲口(一桶水)　敷衍亲戚(十块钱)

有的不能。例如：

办王五盗窃罪　*办王五　放小王十天假　　*放小王

定王五盗窃罪　*定王五　开小王一个玩笑　*开小王

第二组，动词和 O_1 能组成独立的述宾结构，但是不能用表示给予的"给"字把 O_1 提到动词之前。

表扬小王(几句)　称赞小王(几句)　奉承小王(几句)

鼓励小王(几句)　夸小王(几句)　　骂小王(几句)

批评小王(几句)　责备小王(几句)

二　取得类双宾语构造

2.1 在这类构造里，O_1 是予夺宾语(失者)，O_2 是客体宾语。从意义上说，O_1 与 O_2 之间常有领属关系。例如：

买小王一只鸡　买小王的鸡

吃小王一个桃儿　吃小王的桃儿

这两个例子各代表取得类双宾语构造的一个小类。

2.2 "买你一只鸡"是取$_1$类双宾语构造，表示 O_1 所指的事物从 O_1 处到 S(主语，V 的施事，下同)处的转移过程。取$_1$类动词是三价动词。"我买你一只鸡"，意思是鸡原来在你那儿，通过

“买”这个行为，使鸡转移到我这儿。因此，取$_1$类双宾语构造里的O_1在加上“这儿／那儿”之后一般都可以用“从”字提到动词前头。例如：

拿了你几本书　从你那儿拿了几本书　买了他一只鸡

从他那儿买了一只鸡　讹了他两块钱　从他那儿讹了两块钱

要我一把尺　从我这儿要了一把尺

常见的取$_1$类动词(买类)有：

买　偷　拿　端　拔　抢　夺　娶　收　要　赚　赢　诓

骗　坑　讹　哄　罚　占(占便宜)　缴获　打听　领(领我个情)　兑(兑了他几两银子)　约$_2$(yāo)　分$_2$　借$_2$　赁$_2$

租$_2$　换$_2$　匀$_2$　倒$_2$　盛$_2$　斟$_2$　舀$_2$　夹$_2$　捧$_2$

2.3　“吃小王一个桃儿”是取$_{2a}$类双宾语构造。其中的动词本来是双价动词，只是在这种双宾语构造中才表现为三价动词。这种双宾语构造的O_1在加上“这儿／那儿”以后不能用“从”字提到动词之前。例如：

吃你好几顿饭	*从你那儿吃了好几顿饭
抽了他一支烟	*从他那儿抽了一支烟
费了我半天时间	*从我这儿费了半天时间
花我两块钱	*从我这儿花两块钱

常见的取$_2$类动词(吃类)有：

吃　喝　抽(抽烟)　花　费　浪费

耗费　消耗　贪污　用　穿　戴

这类动词多有消耗或使用意义。O_2表示被消耗或被使用的东西。

2.4　多数取得类动词组成的双宾语构造里的O_2不能省掉，这种动词要求N_1和N_2同时在它后头出现。离开O_2，不是VO_1站不住，就是O_1会被误解为客体宾语。例如：

买他　＊费我　　要我　＊喝他

2.5　“借、租、赁、换、分、捧、约、匀、夹、倒、盛、斟、舀”等动词兼属给予类和取得类，因此造成两类双宾语构造同形。例如：

他换我一本新书	他换给我一本新书 他从我这儿换了一本新书
我租他一只船	我租给他一只船 我从他那儿租一只船
我分你一点韭菜	我分给你一点韭菜 我从你那儿分一点韭菜
我倒他一杯水	我倒给他一杯水 我从他那儿倒一杯水

三　准予取类双宾语构造

3.1　下面举的例子在意义上和予取有关，但既不同于给予类，又不同于取得类，不宜归入给予类或取得类，我们把它单列为一类：

(1)我问你一道题　(2)小王欠我两块钱

这两个例子分别代表两个小类

3.2　例(1)表示把 O_2 所指事物(一道题)转移到 O_1 处，从这一点看像给予类；但动作的目的在于从 O_1 处得到什么，这又像是取得类。因此我们很难说这种格式是表示给予还是表示取得，也许说它同时表示给予和取得更恰当。我们管这类叫做问类。再举几例：

烦您一件事　考你一道题　请教您一个问题　求你一件事

这类格式的S(主语)在对 O_1 发出动作的时候，期待着 O_1 作出相应的某种反应，如“问、考、求、请教”等都要求 O_1 作出某种回答。给予是现实的，取得是在预期之中的。

问类动词不多，列举如下：

问　考　求　请教　请示　烦　麻烦

3.3　例(2)的S有所得，小王得到了我的钱，从这一点看像取得类；但是这个格式还蕴含着小王应该把钱还给我的意思，从这一点看和给予类也沾边儿。这类格式叫欠类。再举几例：

你差我五分钱　他短我一块钱　该我五毛钱

占学校一间房子　瞒小李一件事　藏了他一本书

在欠类格式里，O_2 属于 O_1，S占有了 O_1 的 O_2。O_1 是失者，期待着S的给予。就S来说，取得是现实的，给予是在预期之中的。

3.4　问类双宾语格式的 O_2 与 O_1 没有领属关系欠类的 O_1 与 O_2 常有领属关系。前者一般可以变为"有 + O_2 + V + O_1"，而后者不能。例如：

问他一道题	有一道题问他	问类
麻烦您一件事	有一件事麻烦您	
欠你两块钱	*有两块钱欠你	欠类
该你两块钱	*有两块钱该你	

四　表称类双宾语构造

4.1　表称类双宾语构造的特点是 O_1 与 O_2 有同一关系①，表示在S眼里"O_1 是 O_2"，因此一般都可以变换为"O_1 被 V 为 O_2"。例如：

人家称他呆霸王　他是呆霸王　　他被称为呆霸王

① 还有一种 O_2 与S有同一关系的格式，如"这本书卖你一块钱"，这可以看做特殊的表称类双宾语构造

封他长沙王　　他是长沙王　　他被封为长沙王

评他先进生产者　他是先进生产者　他被评为先进生产者

夸他好孩子　　他是好孩子　　他被夸为好孩子

骂他坏蛋　　他是坏蛋　　他被骂作坏蛋

O_1 是表称对象宾语，O_2 是表称宾语。

常见的表称动词有：

选　封　定　安排　称　称呼　认　评　算

诬蔑　叫　喊　说　骂　夸　以为　当

4.2　这类构造里，O_2 前头有时可以加上"为"、"作"、"当"、"是"等字：

安排他（为/作/当）班长　称他（为/作/是）呆霸王

封他（为/作/当）长沙王　夸他（为/是）好孩子

评他（为/作）先进工作者　认他（为/作）师傅

算你（为/是）英雄　　诬蔑他（为/是）特务

选他（为/作/当）模范　　以为你（是）小患呢

不过加了这些字以后结构性质就改变了，不再是双宾语构造了。

4.3　在表称类双宾语构造里，O_2 经常由名词充任（例见 §4.1～§4.2），有时也可以是数量词：

可以算我一个，别把我调开呀！

O_2 有时还可以是"个"加谓词性成分：

算你个拿手　　　骂他个胡涂

五　结果类双宾语构造

5.1　结果类双宾语构造里的 O_1 表示受事客体，O_2 是表示动作结果的宾语。当 O_2 由"数·量·（名）"结构充任时，这一类构造的意思大致上可以用"V 的结果使 O_1 成了/起了 O_2"一类的说

法来描写它。例如：

开水烫了他好几个泡　　烫的结果使他起了好几个泡

雨水浇了他个落汤鸡　　浇的结果使他成了个落汤鸡

卸了它八大块　　　　　卸的结果使它成了八大块

当O_2由"一"或"(一)个"加谓词性成分充任时，大体上可以用"V的结果使O_1(或S)O_2"一类说法来描写它的意义。例如：

我问他个明白　　　　　问的结果使我明白

5.2　结果类双宾语构造按结果宾语O_2的构成情况可以分为三类：

第一类，O_2是"数·量·名"结构，数量是实指的。例如：

(1) 孩子咬了他两道牙印儿

(2) 小刀拉了他好几条口子

(3) 吓了我一身冷汗

(4) 捂了小孩一身痱子

(5) 抹了他一脸泥

(3)～(5)里的数词"一"表示"满、全"，"一身"是说"全身"，"一脸"是说"满脸"。

第二类，量词限于"个"，主要用在某些状态形容词或成语前头。"个"在这里的作用是使谓词性成分体词化。例如：

扒了他个精光　　　　　我问他一个明白

围了我个水泄不通　　　灌了他个酩酊大醉

打了他个落花流水　　　打了他个贼死/半死

气了他个摩拳擦掌，直眉瞪眼[①]（《儿女英雄传》）

一般说来结果(O_2)属于O_1，个别例子如"我问他一个明白"，结果属于S(我)。第二类里的O_2从状态上说明动作的结果。

第三类，O_2是名量结构，后面不能补出名词。当O_1提到动词之前的时候，动词后头可以加上"成"字。这种格式从数量上说明动作的结果，有成为的意思。例如：

切了它三块　　把它切成了三块

断它两截　　把它断成两截

摔了它八瓣　　把它摔成了八瓣

卸了它八大块　把它卸成了八大块

5.3　结果类双宾语构造的结果宾语常有夸张意味，表示较高的程度。

六　原因类、时机类和交换类双宾语构造

6.1　原因类双宾语构造　这类格式的O_1表示受事客体，多半是人称代词；O_2表示原因，由中心语为名词的偏正词组来充任[②]：

喜欢那个人大眼睛[③]　　因为大眼睛而喜欢那个人

可怜他一只眼　　因为一只眼而可怜他

① 层次应分析为：气了　他　　个　摩拳擦掌，直眉瞪眼



② 有歧义，在另一种意义上N_1和N_2之间可以插入"的"字，这时是单宾语构造

③ 引自陈建民《论兼语式和一些有关句子分析法的问题》，《中国语文》1960年第3期。

讨厌他一嘴黄牙　　　　因为一嘴黄牙而讨厌他

看中他投篮的技术　　　因为投篮的技术而看中他

或由"个"加谓词性成分来充任:

喜欢他个勤快　　　　　因为勤快而喜欢他

原谅妹妹个胡涂吧　　　因为妹妹胡涂原谅妹妹吧

罚我个包揽闲事　　　　因为我包揽闲事罚我

饶他个初次[1]吧　　　　因为是初次,饶他吧

你知道打你为什么?　　打你个不老实

"个"的作用在于使谓词性成分体词化

6.2　时机类双宾语构造　O_1 多半是人称代词;O_2 是"个"加谓词性成分,表示时机。整个双宾语构造大致可以用"趁(着)+ O_1 + O_2 + V + O_1"的说法来描写其意义。例如:

吃它个脆　　　　　　　趁着它脆吃它

考你个没准备　　　　　趁着你没准备考你

尝它个新鲜　　　　　　趁着它新鲜尝它

打他一个冷不防　　　　趁他冷不防打他

打他一个措手不及　　　趁他措手不及打他

"(一)个"的作用也在于使谓词性成分体词化。

6.3　交换类双宾语构造。这类格式可以变换为"拿 + O_1 + V + O_2",例如:

(这件衣服我可以)当它五块钱　　　拿它当五块钱

(这些杂志我可以)换它两本书　　　拿它换两本书

(这堆旧报纸我可以)卖它两块钱　　拿它卖两块钱

其中的动词"当、换、卖"等,都包含交换意义。O_1 是用来交换的东西,O_2 是 S 换得的东西。O_1 原属 S,O_2 原属对方,经过彼此交

---

① "初次"指代动词性成分,"初次犯错误"

换，O_1 属于对方，O_2 属于 S。

七　使动类双宾语构造

7.1　在使动类双宾语格式里，O_1 是使动宾语，能用"使、叫、让"把它提到动词前头去。O_1 都可以提到动词前头做主语。例如：

急了我一身汗　　　　（使）我急了一身汗
落下我老远　　　　　（使）我落下老远
碰我一鼻子灰　　　　（叫）我碰了一鼻子灰
吓了我一跳　　　　　（叫）我吓了一跳
省了我两块钱　　　　（让）我省了两块钱
出了我一次丑　　　　（让）我出了一次丑

"摸了我一手泥"有歧义：一种意思是别人摸我，"我"是客体宾语，整个格式属于结果类。另一种意思是我摸，"我"是使动宾语，整个格式属于使动类双宾语构造。"赠我一身土"、"踩我两脚泥"都有这样的歧义。在后一种意思上，都能作如上的变换。

7.2　这类格式里的 O_2 有时表示结果①，例如：

沾了我两手面　　　　憋了我一肚子气
溅了我一身泥点子　　羞了他个大红脸

有时表示增添或减免的东西；例如：

添了他一桩心事　　　免了他一半学费
涨他一级工资　　　　降他一级工资

有时表示度量、动量或时量，这时与度量类、动量类或时量类交叉例如：

① 使动类与结果类的区别是：后者的两个宾语都是真宾语，而前者在 O_2 是结果宾语（真宾语）时，O_1 是使动宾语（准宾语）

累了他一道儿　　　　为难你一回

落下您老远①　　　　急了他三天

落下他两次　　　　　忙了他半天

O_2多半不能省去。

7.3　这种双宾语构造第一个直接成分的述语可以是及物动词，如"碰、摸、踩、蹭"；可以是不及物动词，如"憋、着、臊、出"；还可以是形容词，如"忙、累、急"。

八　处所类双宾语构造

本节只讨论处所宾语以外的另一个宾语是名词宾语或代词宾语的格式。另一个宾语表示度量、动量或时量的在第九至第十一节讨论。

8.1　充任处所宾语的成分可以是表示处所的代词"这儿、那儿"，例如：

来这儿两个人　　　　放那儿一个书包

栽这儿一棵夹竹桃　　铆那儿一个铆钉

可以是方位词或方位结构，例如：

站前头两个人　　　　洒地上一点儿水

挂墙上一张画儿　　　倒缸里一桶水

也可以是一般的处所词或能表示处所的名词。例如：

去太原五十人　　　　存银行三十块钱

悬半空一个气球　　　送托儿所一个孩子

8.2　处所类双宾语构造里O_2位置上的名词宾语必须是无

①②有歧义，他落下时，"他"是使动宾语。这里的意思不是S所指的人、动物或交通工具落在他后头

定的，因此总伴随作为无定标记的数量定语，有定的名词不能在这种格式里 O_2 位置上出现。比较：

来这儿一个人	* 来这儿人 * 来这儿张三
刚进屋两个人	* 刚进屋人 * 刚进屋张三和李四
排我后头三个人	* 排我后头人 * 排我后头小刘、小王和老李

O_2 位置上的名词宾语可以是主体宾语：

爬您身上一个蚂蚁　搬这儿一家新住户

可以是工具宾语：

砍墩子上一把刀　　扎手上两根银针

可以是结果宾语：

他写黑板上几个字，转身就走了　她绣裙子上两个熊猫

也可以是客体宾语：

调这儿一批货物　盛碗里一勺菜

如果那名词宾语由人称代词或指人的名词充任，那么这个名词宾语一定占据 O_1 的位置，处所宾语占据 O_2 的位置，而且这个名词宾语一定是有定的①。例如：

准让这场大雨截小王半路上了

这种事扔它脖子后头好了

8.3　由"数·量·名"结构充任 O_2 的处所类双宾语构造可以分为三类。

8.3.1　第一类，处所宾语表示动作发生的处所或 O_2 所指事

① "置之度外"、"束之高阁"、"探身车外"、"扎根边疆"是现代汉语中常见的文言格式，与这一类格式相同，只是其中名词不限于指人的，名词宾语也不一定是有定的。

物转移的终点。这类格式既能变换为“在＋O_1+V+O_2”(甲式)，又能变换为“O_2中的$N+V+$到$+O_1$”(乙式)。例如：

写黑板上一个通知 ┆在黑板上写一个通知
　　　　　　　　 ┆通知写到黑板上
倒缸里一桶水 ┆在缸里倒一桶水
　　　　　　 ┆水倒到缸里
挂这儿一张画儿 ┆在这儿挂一张画儿
　　　　　　　 ┆画儿挂到这儿

其中的动词有的所表示的动作本身就是一种状态[①]；有的既能表示动作，又能表示动作完成以后遗留的状态。举例如下[②]：

悬　住　留　待　停　坐　站　躺　蹲　跪　趴　靠　骑
挤　睡　浮　沉　蒙　盖　堆　放　摆　搁　铺　压　存
藏　锁　关　晾　挂　贴　戴　穿(穿身上一件衣服)　插
安　装　绣　钉　支(支筛子)　下(下楼)　下(下蛋)　倒
盛　煮　泡　施　种栽　写　挖　修　剩

8.3.2　第二类，处所宾语表示O_2所指事物转移的终点，但不表示动作发生的处所。这类双宾语构造只能变换为乙式，不能变换为甲式。例如：

脱床上一个褂子 ┆褂子脱到床上
　　　　　　　 ┆≠在床上脱褂子
爬您身上一个蚂蚁 ┆蚂蚁爬到您身上了
　　　　　　　　 ┆＊在您身上爬蚂蚁
掉地上五分钱 ┆五分钱掉到地上了
　　　　　　 ┆＊在地上掉五分钱

---

① 见朱德熙《“在黑板上写字”及相关句式》(《语言教学与研究》1981年第1期)及马庆株《时量宾语和动词的类》(《中国语文》1981年第2期)。

② 变换为甲式时有的动词要加上“着”。

这一类构造里的动词表示移动，举例如下：

流 飘 漂 落 扔 射 投 掏 滚 拉 牵 挑 抬
搬 挪 运 卸 甩 调(diào) 吞 咽 脱 掉 走
跳 蹦 跑 去 来 追 闯 飞 爬 伸 折腾 抖搂
骨碌 扒拉 打发 凑合

8.3.3 第三类，处所宾语是 O_2 移动的起点。这类格式的处所宾语往往可以加上“从”移到动词前头去[①]。例如：

刚出大门一个人　　　　刚从大门(里)出来一个人
跑出大门一个人　　　　从大门(里)跑出一个人
刚搬下卡车两筐梨　　　刚从卡车上搬下两筐梨

其中的述语是动词“出/下”等或由“出/下”充任补语的述补结构。

8.4 有些格式看起来像处所类双宾语构造，其实不是。例如：

给手心一口吐沫(《老舍选集》24)
白张飞给猴四背上一拳(同上 43)
送贾母这边一份礼物
他每月贴补家里十块钱

其中处所成分是予夺宾语，不是处所宾语。予夺宾语和处所宾语都能表示 O_2 所指事物运动的起点或终点。处所词充任的宾语是处所宾语还是予夺宾语，要看动词。如果动词是予取类，双宾语构造仍然属于予取类。

① 在用“从”把处所宾语提前时，单音动词“下”、“出”要加“来”、“去”。“V 下”前头的处所成分要加“上”，“V 出”前头的处所成分可以加“里”。

九 度量类双宾语构造

9.1 度量宾语表示差量、移动距离或程度量。"我高他一尺"的"一尺"表示我和他身高的差量,"我追了他三里"的"三里"表示移动的距离,"搀他一点儿"的"一点儿"表示程度量,这些都是度量宾语。名量宾语有时和度量宾语同形。"绸子买一尺"的"一尺"、"修路修了三里"的"三里"、"糖只吃了一点儿"的"一点儿"都指事物,是名量宾语。确定动量还是名量,要看前头动词的类。

度量宾语经常由数词或数量词充任,后头常常补不出中心语来。例如:

我岁数大他一倍(　　)　　他身量矮我一截儿(　　)

我又差他一层(　　)了　　我送了老李一程(　　)

超过计划百分之十(　　)

度量宾语有时由"数·量·名"结构充任。例如:

他们抬了伤员好几里路　　他送了朋友两站地

在双宾语构造中,表示差量或移动距离的度量宾语只能占据 O_2 的位置,表示程度量的度量宾语的位置是不固定的。

9.2 度量宾语表示差量的双宾语构造表示比较,O_1 是比较对象,O_1 之前的述语一般是形容词,O_1 可以用"比"字提到形容词前头去。例如:

高他一寸　比他高一寸　小他两岁　比他小两岁

晚我一辈儿　比我晚一辈儿　早他两分钟　比他早两分钟

经常出现在这类双宾语构造里的形容词有:

A_1　高　宽　肥(肥他一圈儿)　长(cháng)

A_2　窄　矮　低　瘦　大(指年龄)　小　长(zhǎng,长他三岁)　差　早　晚

双宾语格式“A_1+O_1+数＋度量衡量词”如果省去O_1，就会产生歧义。

“高、宽、肥、大、多、长、远”等形容词后头加上“出”或“过”也可以带双宾语，其中的度量宾语表示差量。如果省去O_1，不会产生歧义。例如：

高出他很多	高出很多	大过他两倍	大过两倍
宽出他两寸	宽出两寸	长过他不少	长过不少

9.3 度量宾语表示移动距离的双宾语构造可以根据是否能转换为“V的O_1是O_2”分类。甲类[①]可以转换，乙类不能。比较：

甲	增加投资两万元	增加的投资是两万元
	扩大居住面积十平米	扩大的居住面积是十平米
	增产粮食一万斤	增产的粮食是一万斤
乙	送老李一程	*送的老李是一程
	走近我两步	*走近的我是两步
	越过边界一公里	*越过的边界是一公里
	抬高左脚一寸	*抬高的左脚是一寸
	加高围墙二尺	*加高的围墙是二尺

乙类格式意义上的特点是：动作在度量宾语所表示的这段距离中一直是延续的。乙类格式可以细分为以下几组：

子$_1$ 我走不动(妈妈)便背我一程(《老舍选集》55)

他陪了我一路

子$_2$ 你垫起那头一寸，就平了

拉下导链三米，就够着了

① 甲类里的O_2又像差量，又是一种幅度，抽象地看可以算作一种移动距离。

丑$_1$　你再远他一米挖土，省得碰着
　　他决定不离开家门一步
丑$_2$　深入我边境六百米
　　他进屋两步，想起什么就又出去了
　　他出了校门一百米了
　　把银针扎进肉里五分，拾了起来
丑$_3$　突破定额两倍　降低消耗百分之十
寅　苦了您一路　急了您一路　累了您一道儿
　　甩下小王老远　甩开小王老远　落下小王老远

子组的 O_1 是客体宾语。子$_1$ 组的 S 和 O_2 所表示的人或物一起移动，其中的动词是"送、跟、追、陪、背、搀、扶、抱、抬、扛"等。子$_2$ 组的 S 所表示的人或物不移动，移动的只是 O_1 所指的人或物，这组的动词带"起、高、下"等补语

丑组的 O_1 表示处所。丑$_1$ 组 O_1 是坐标，O_1 表示 S 所指的人或物离开或接近这个坐标的距离，述语是形容词"远"或者是动词带"开、近、拢"组成的述补结构。丑$_2$、丑$_3$ 组的 O_1 是一种界线。丑$_2$ 组的 O_2 是 S 或"把"字宾语所指的人或物超越这一界线的距离，丑$_2$ 组述语动词是"进人、深入、进、出、过"或者是以"进、出、过"为补语的述补结构。丑$_3$ 组的 O_2 是超过界线(即原来的数量)的数量，抽象地看也是一种移动距离，其中的动词有"超过、突破、延长、提高、降低、加高、加厚、加宽、加粗、加肥"等。

寅组的 O_1 是使动宾语，述语是形容词或动词。

9.4　度量宾语表示程度的双宾语构造里的度量宾语是"一点儿、一些、几分"等。

9.4.1　如果另一个宾语指人，表示程度的宾语可以前置，也可以后置。如果另一个宾语指物，则表示程度的宾语一般要前置，

后置的用例也偶尔可见。例如：

关心他点儿(～些)　　　关心点儿(～些)他

提醒我点儿(～些)　　　提醒点儿(～些)我

想着你妈点儿(～些)　　想着点儿(～些)你妈

看着炉子点儿　　　　　看着点儿炉子

但是如果表示程度的宾语是"一分、三分、五分、几分"等，那么代词宾语只能前置做 O_1，"几分"等只能在代词宾语之后占据 O_2 的位置。例如：

让他三分　　　　*让三分他

让他一二分　　　*让一二分他

怕他五分　　　　*怕五分他

9.4.2　表示程度的宾语对动词有选择性。"一点儿、一些"在下列动词之后出现时，经常是程度量宾语：

A. 爱　恨　喜欢　同情　埋怨　对得起　值　提高　降低

B. 爱护　爱惜　疼　保护　注意　留心　留神　小心
关心　想　顾　惦记　照顾

C. 照看　照　看　听　瞅　帮助　帮　护　维护　鼓励
夸　催　说　管　问　教督　促　学　应付　提醒
安慰　请教　嘱咐　压　抬　搀　扶　夹　踩　跟　躲
△藏　△按　△捆　△陪　△开　△关　△摇　△绑
△锁(加△的动词后头不能加表示程度的"一些")

A 组动词组成的这类格式总'与相对程度副词(更、还、太、稍微、多、少、好歹)共现，B 组动词组成的这类格式可以受相对程度副词修饰，C 组动词组成的这类格式不大能受程度副词修饰，比较：

A. *值钱一点儿　　　更值钱一点儿
*同情你一点儿　　稍微同情你一点儿

B. 留心一些他　　　多留心一些他

照顾点儿大人　　少照顾点儿大人

C. 听着点儿动静　　*更听着点儿动静

　　*很听着点儿动静

搀着点儿你妈　　*太搀着点儿你妈

　　*挺搀着点儿你妈

在包含程度量宾语"一点儿"的双宾语格式里，A组动词后头一般不能加"着"，B、C组动词能加"着"。比较：

A. *同情着他点儿　*埋怨着他点儿

*喜欢着他点儿　*提高着他点儿

B. 爱护(着)他点儿　小心(着)他点儿

照看(着)他点儿　想着他点儿

C. 帮着他点儿　管着他点儿　催着他点儿　搀着他点儿

十　动量类双宾语构造

10.1　动量宾语指的是表示动作次数的"数·量"或"数·量·名"结构充任的宾语[①]。

V、N和动量成分可以组成以下两种格式：(A)"V + 动量 + N"，(B)"V + N + 动量"。B式是双宾语构造；A式的情况比较复

① 我们把动量范围规定得比较窄。若干歧义格式说明严格区分时量和动量是必要的。"打一下电话"的"一下"是时量，"打了一下小孩"的"一下"是动量，因此"打一下"有歧义。判断"一下"等是时量还是动量，要看动词。不能用在"V三下"中的动词和"一下"等连用不会有歧义，这时"一下"等一定是时量。这种动词举例如下：看 听 吃 喝 找 分 传 交 走 跑 站 停 藏 歇 休息 穿 烧 烤 煮 腌 泡 晒 住 留 说 念 唱 劝 问 等 请 陪 庆祝 求 送 夸 管 办 鼓励 鼓动 补充 说明 反映 讨论 总结 组织 酝酿 商量 批评 修改 处理 活动 应付 查 联络 通知 广播 研究 分析。能出现在"V三下"中的动词构成的"V一下"有歧义。例如：点(点头) 捏 抓 挥 拔 捞 揉 搓 拍 掰 卷 举 推 拉 敲 撞 打 砍 摇 晃 蹦 摔 投 挖 撕 按 压 动 刮 打 钉

杂，多数情况下是单宾语构造（看§0.3）。

10.2 包含表示动量的"数·量"结构的格式 VN_1N_2 是否双宾语构造，跟动量成分以外的另一体词性成分与动词之间的语义关系有关。

(1)如果另一体词性成分表示予夺对象，则构成双宾语格式，动量宾语占据 O_2 的位置：

吃了他两回　抢了小王两次

大嫂子顺手给他一巴掌（《红楼梦》63回）

今后谁敢动我一指头，我就还他两拳头！

(2)如果另一体词性成分表示使动对象，则构成双宾语格式，动量宾语占据 O_2 的位置：

为难小王三回　　落下小王两次

(3)如果表示动作客体的成分是代词，那么不管是否指人，动量成分都只能后置，构成双宾语格式（B式）：

打他一拳　　饶他一次　　砍它三刀

*打一拳他　　*饶一次他　　*砍三刀它

表示动作客体的成分如果是指人的名词，则前置后置都可以。动量成分前置构成单宾语构造，后置时构成双宾语格式：

拜访老师一次　拜访一次老师　找老四一趟　找一趟老四

表示动作客体的成分如果是指物的名词，一般放在动量成分后头，不构成双宾语构造①：

管过两次伙食　看了一遍课文　咬了两口白薯　打了三通鼓

(4)处所成分和动量成分可以互为先后。动量成分在后构成双宾语格式，动量成分在前构成单宾语格式：

回天津一趟　回一趟天津　去过太原一趟　去过一趟太原

① 在报账式的说法中动量成分可以后置，构成双宾语构造。

来过北京两次　来过两次北京　进城一次　进一次城

(5)另一个体词性成分如果表示动作的目的、结果、工具或主体,则在动量成分之后,一般不构成双宾语格式:

考过一回研究生　吃过两次大碗　挖过一次井

来过一次客人　　写了两回信　　刮过一次大风

10.3　在双宾语构造里,表示动量的"数·量·名"结构只能占据 O_2 的位置。例如:

(1)赢了他三盘棋

(2)输了客队两场球

(3)他还要老虎头上搔痒,给他两个嘴巴!(鲁迅《呐喊·药》)

(4)晓荷送给太太一个媚眼(老舍《四世同堂》390,天津版)

(5)投进篮里两个球

(6)打了那个家伙俩耳刮子

这种格式有的跟给予类、取得类交叉,如(1)-(4)。(3)(4)里的 O_2 表示动作,名词中心语不能省略,整个双宾语构造表示把一个动作加到 O_1 身上。例如:

给他两个嘴巴＝打他两个嘴巴

十一　时量类双宾语构造

时量成分构成的 VN_1N_2 这种格式,有的是双宾语构造,有的是单宾语构造。时量成分有好几类,问题十分复杂。限于篇幅,拟另写文章专门讨论。这里仅录几个时量类双宾语构造的例子:

吃饭半天了　　存银行一年　　等一等我　　等我一等

安慰了一阵小王　安慰小王一阵　看一下小王　看他个没完

十二　包含虚指宾语的双宾语构造

12.1　在"V+·ta+数·量·(名)"这种格式里,"·ta"读轻声,没有实在意义,只是个表示语气的衬字,使语气变得随便、轻松、俏皮。从形式上看,这个"·ta",还得分析为代词宾语,书面上写做"他"或"它",我们叫它虚指宾语。包含虚指宾语的格式和第一至第十一节所论列的各类很不一样。我们把这种格式附在这里,作为双宾语构造里特殊的一类。先看例子:

逛他两天北京城　盖它两个鸡窝吧

临时工也不妨安排他几个

今儿个要玩它个痛快　修它两条路就好了

我也写它两天毛笔

真希望下他两天雨,　刮他两天风

这种构造经常用来表示说话人的打算或表示祈使。

这种双宾语构造,如果去掉虚指宾语 O_1,VO_2 仍然站得住,只是变成了一个单宾语构造;可是离开 O_2,VO_1 便不成立。例如:

逛他半天颐和园	*逛他	逛颐和园
这儿坐他俩人	*坐他	坐俩人
看他两场电影	≠看他	看两场电影
说他几句英语	≠说他	说几句英语

"他"或"它"不是动作的对象,也不是后面名词的定语。"他"或"它"可以省掉,但不能用"我"、"你"替换。虚指宾语"他"只出现在双宾语构造里,只能占据 O_1 的位置。

12.2　和虚指宾语"他"连用的 O_2,一定包含数量词。O_2 里可以没有名词,不能没有数量词。比较:

逛他半天(颐和园)　　※逛他颐和园
置他一对(沙发)　　*置他沙发
看他两场(电影)　　*看他电影
说他几句(日语)　　*说他日语

O_2 里的数词用得最多的是"半、一、两、几"都表示不定数量，意义是很虚的。

12.3　包含虚指宾语的双宾语构造里的动词基本上是自主动词[①]。自主动词表示动作者能自由支配的动作行为，即有心的动作行为。非自主动词即表示无心的动作行为的动词。非自主动词，一般不大能出现在这种格式里。例如：

*死他两只鸡　　*丢他一支钢笔
*掉他五分钱　　*看见他一回小王的背影

非自主动词偶尔也出现在包含虚指宾语的双宾语构造里，这时非自主动词就当自主动词使用了。比方说，一个孩子丢了一个铅笔盒以后家长给他买了一个新的，又丢了，又买新的，另一个孩子就会说"我也丢他一回"。"丢"字本来是非自主动词，用到包含虚指宾语"他"的格式里就表示自主动作了。因此，包含虚指宾语"他"的格式是表示自主动作的格式。

12.4　这种格式里的动词不能表示完成的动作。在这种格式里，动词后头不能带后缀"了"。

*看了他两回电影　　*逛了他半天颐和园
*置了他一对沙发　　*说了他几句日语

12.5　给予类、取得类和准予取类动词后头加"他"再加 O_2 构成的格式里，"他"可以是实指的，也可以是虚指的，因而有时有歧义。例如"送他两本书"的"他"如果是实指的，就能加"给"变成

① 关于自主动词和非自主动词，另文讨论。

"送给他两本书";如果是虚指的,就不能这样变换。下列例子都有类似的歧义:

送他两本　我也吃他两天大碗　买他二斤　先欠他几天再说

十三　结　语

13.1　关于双宾语构造,再补充说明以下几点:

第一,口语中双宾语构造的类型比书面语中的要多。例如"捂小孩一身痱子"、"急了我一身汗"、"吃它个脆"、"卖它两块钱"、"搭绳上一条毛巾"等格式,主要用于口语,书面语里很少见到。

第二,双宾语构造里的宾语有的位置固定,有的位置不固定。

从充任成分来看,代词宾语和处所词宾语主要做 O_1,"数·量·名"结构一般只做 O_2,"个"加谓词性成分只做 O_2。

从宾语与动词的语义关系上看,一般说来,予夺宾语、对象宾语、使动宾语、虚指宾语只做 O_1,表称宾语、原因宾语、时机宾语只做 O_2,结果宾语和度量宾语主要做 O_2。其他各类宾语各依不同的条件而处于不同的位置。

第三,O_1 多是简单形式的词,O_2 多是复杂的。O_1 位置上最常出现的成分是代词。在我们考察的实际用例中,当 O_2 是"个"加谓词性成分的时候,O_1 几乎都是代词。

除了表称类双宾语构造的宾语以不包含数量词定语为常例以外,其余各类两个宾语里常有一个包含数量词。在结果类、时机类、交换类和包含虚指宾语的格式中,O_2 一定包含数量词。在使动类和处所类双宾语格式中,VO_1 后头不能只有一个单词,绝大多数用例的 O_2 都包含数量定语;O_2 如果不包含数量词,只是一个名词,那么要在末尾加上"了",这样整个格式才能站得住。比较:

出我一次丑 { *出我丑 / 出我丑了

搁桌上个书包 { *搁桌上书包 / 谁又搁桌上书包了

烫手上一个泡 { *烫手上泡 / 怎么你又烫手上泡了

一般说来，一个双宾语构造里只出现一个数量词，O_1 和 O_2 都包含数量词的实际用例很少见到。

第四，在双宾语构造里，述语动词和宾语成分处于相互制约的关系之中。我们用了不少笔墨来讨论动词的类，这是因为述语动词（或形容词）类别不同，便赋予 O_1 这个语法位置以各种不同的语法意义。例如：

扔小王一个球　O_1 表示终点

买小王一只鸡　O_1 表示起点

出我一次丑　O_1 表示使动对象

高他一头　O_1 表示比较对象

看他两场电影　O_1 表示语气

动词的意义有时要靠格式来限定。例如"扔"等动词本来没有给予意义，双宾语格式临时赋予它以给予意义。

第五，实指的尤其是只包含真宾语的双宾语构造多表示过去完成或将来完成的动作，很少表示现在进行的动作，动词后头一般能加后缀"了"、"过"而不能加"着"。欠类动词表示持续的状态，能加"着"。在其余各类双宾语构造里，"着"和数量词不能共现。给予类、取得类里的 O_2 不包含数量词的时候，动词后头才能加"着"。例如：

我正还着他钱呢　　正给着他书的时候，来电话了

喂着小孩牛奶呢　　拿着人家东西还不领情

包含虚指宾语的双宾语构造里的动词之后不能加“着”、“了”、“过”。

13.2 双宾语构造多种多样，除了以上介绍的各类以外，还有一些情形

13.2.1 “骂他娘”有两个意思：1)被骂的是他的娘，在这个意义上是单宾语构造；2)被骂的是他，“娘”是骂的内容，在这个意义上是双宾语构造。

“防他个再来”，O_2 是“个”加谓词性成分，其中的“个”字可以省略。

这两个格式的宾语都是真宾语，但无论从语法上看还是从意义上看与第一至第六节所列各类中的哪一类都不同。

13.2.2 “吓我一跳”、“烫我一哆嗦”、“冰我一机伶[1]”，O_1 是动量结构，但不表示时量或次数(即第十节所讨论的动量)，其中的数词只能是“一”，量词是从动词借来的[2]，意义比较实在。述语动词表示一种刺激(冰、烫、吓)，数量词表示 O_1 对于刺激的反应，这种格式从动作方面说明刺激的结果。这是在双宾语构造与述补结构之间处于临界状态的一种格式，动词之后都可以插入“得”字，变为“吓得我一跳”、“烫得我一哆嗦”、“冰得我一机伶”。插入“得”字以后，常常使人感到语意未尽，要求有后续成分

13.2.3 “关你什么事”、“有你什么相干”、“与你什么相干”、“跟你什么相干”。这些格式的第二个词表示关涉对象，如果把后面的成分看做体词性成分，那么第一个词就是动词，整个格式就是双宾语构造。这种格式有待于进一步研究。

---

① “机伶”是方言词，忽然受到刺激以后不由自主地抖动一下，叫“一机伶”。

② 量词不是借述语动词充任的，“看一看”是另一类

参考文献：

马庆株.时量宾语和动词的类.中国语文.1981,(2)

朱德熙.与动词"给"相关的句法问题.现代汉语语法研究.北京:商务印书馆,1980

朱德熙.汉语句法歧义问题.现代汉语语法研究.北京:商务印书馆,1980

朱德熙."在黑板上写字"及相关句式.语言教学与研究.1981,(1)

汤廷池.Double Object Constructions in Chinese,Proceedings of Symposium on Chinese linguistics. Linguistic Institute of the Linguistic Society of America,1977

赵元任.Grammar of Spoken Chinese, University of California Press,1968

（原载商务印书馆1983年出版的《语言学论丛》第10辑）

街道名称及其构成方式[①]

引 言

0.1 街道名称(以下简称"街名")作为地理名称,属于专名词或专名语[②]。由于产生于不同时代,街名有时代特点;由于街名不是由中央而是由地方决定的,因而街名大多有地方特点。街名有的简单,有的复杂,总的来说比市县名称复杂,可以作为专名词语研究的一个有价值的课题。加之随着经济的发展,新的城镇不断出现,旧有的城镇也在扩大,新的居民区和街道须要适当命名以方便交通和人民生活。因此研究现有的街名及其构成方式是必要的。

0.2 本文作者到过20个城市,重点考察了北京和天津的街名,查阅了天津18个区县的地图,注意了秦皇岛、洛阳、开封、杭州、南京、苏州、武汉、广州、昆明的街名,翻阅了《中华人民共和国地图集》中所有城市图,共计考察了55个城镇的街名。北京是历

① 本文定稿前承蒙刘叔新、宋玉柱二位先生指正多处,谨此致谢。

② 参看刘叔新《词汇学和词典学问题研究》,天津人民出版社1984年版,第115-116页。

史悠久的都市,又是政治、经济、文化的中心,天津号称"小上海",街名类型比较多,区县政府驻地有新兴城镇,也有老县城,有一定的代表性。这样大的考察范围可以保证本文所归纳的街名类型不至于有大的遗漏。

0.3 本文举例附注城镇名称以便说明有关类型的街名的分布情况。为节省篇幅,使用汉语拼音字母代号。代号如下:

As 鞍山 Bc 北仓 Bd 宝坻 Bj 北京 Cc 长春 Cd 成都 Cq 重庆 Cs 长沙 Dg 大港 Dl 大连 Fs 抚顺 Fz 福州 Gl 桂林 Gy 贵阳 Gz 广州 Hf 合肥 Hg 汉沽 Hh 呼和浩特 Hr 哈尔滨 Hz 杭州 Jh 静海 Jl 吉林 Jn 济南 Jx 蓟县 Kf 开封 Km 昆明 Ls 拉萨 Lt 芦台 Ly 洛阳 Lz 兰州 Nc 南昌 Nj 南京 Nn 南宁 Qd 青岛 Qh 秦皇岛 Sh 上海 Sj 石家庄 Sy 沈阳 Sz 苏州 Tb 台北 Tg 塘沽 Tj 天津 Ty 太原 Ur 乌鲁木齐 Wh 武汉 Wq 武清杨村 Wx 无锡 Xa 西安 Xn 西宁 Xs 咸水沽 Ya 延安 Yc 银川 Yl 杨柳青 Zg 张贵庄 Zz 郑州

一 街名的类别

1.1 街名可以分为街区名称和道路名称两大类。街区名称又可以分为非线性的居民片的名称和线性模糊的街道的名称,所谓线性模糊指的是该街道可以看做居民片,也可以看做线性的街道。

1.1.1 北京居民片通名多用"里/村",[①]如和平里、新源里、永安里、德胜里、幸福村、花园村、在数字之后用"里、区、村",在方位成分之后用"里"。居民片名称的构成模式是"专名部分+形+

① 斜线表示或者,下面例中由斜线隔开的各项中选出一项,便可以读出一个街名。

方位 + 序数 + 通名"，当中可以有缺项，可以同时出现 2～4 项。例如：

蒲黄榆一/二/三/四里

和平里一/二/三/……/十四区

三里河北一/二/三/四/五区

南一/二/三/四/五区

垂杨柳东/南/西/北/中里

幸福一/二/三村

序数可以用地支表示，如百万庄子/丑/寅/卯/巳/未/申区。天津居民片通名多用"里"，如择仁里、人和里；新建居民区编号后用"段"，如王串场新村一/二/三/……/三十一段。"段"下面还可以分"排"，"排"也是编号的，如一排、二排。

1.1.2 街道既可理解为一条条的路，也可以理解为居民片。

北京街道名称中序数后的通名依出现频率高低排列是"条、巷、街"，通名"条"前面用"头"表示序数第一，"巷"前面不用"头"而用"一"。"数 + '条'"前面可出现方位成分东/南/西/北/上/中/下、形容性区别性成分大/小/顺/横。方位成分后用"巷"。例如：

东四头/二/三/……/十四条

东不压横头/五/七条、顺二/三条

右外东头/二/三条、西头/二/三条、南头/三/五/……/十一条、北头/四/六/……/十条

花市+上/中/下+一/二/三/四+条

校场大六条、小五/六/七/八/九条

北京站一/二/三巷　　　　磁器库南/北巷

普庆前/后/东/西巷　　　　三里河前/中/后巷

广渠北一/二/三/四巷、南一/二/三/四/五巷

西庄一/二/三/五街　　日坛东一/二街

胡同/里、条、巷同时出现时顺序为：

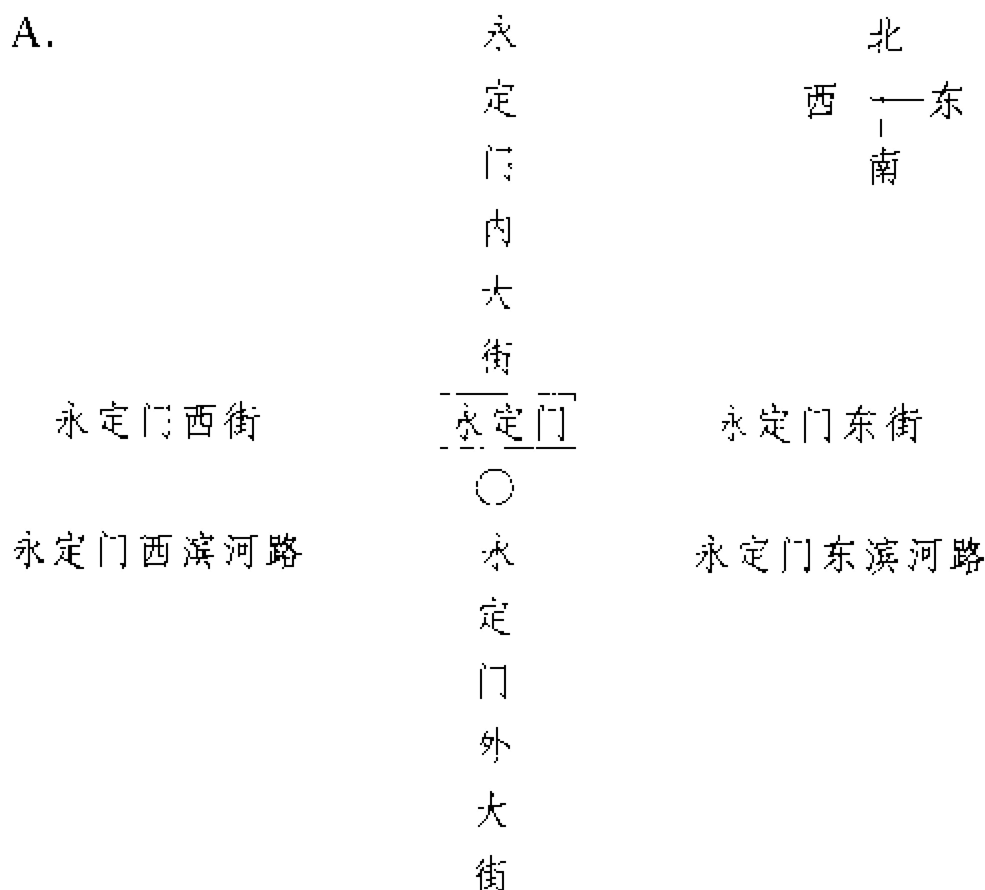
胡同/里<条<巷

例如：朝外二条东巷、广和南里九条。专名后一般用胡同，如：兵马司胡同、留题迹胡同。

1.1.3　本文主要讨论道路名称，这类街名又可以分为与其他街名构成一个系列的和不与其他街名构成一个系列的两类。后者与该地其他街名很难说有什么关系，如北京、昆明、台北的正义路，天津的大胡同。

1.1.4　几个街名成为一组，构成一个系列的如北京北纬路、南纬路，由两个相关的街名构成简单的系列；复杂的系列由多个街名构成，例如：

A.



B.

朝阳门北小街　朝阳门北顺城街　朝阳门北大街　朝阳门北河沿

朝阳门内大街 | 朝阳门 | 朝阳门内大街○朝阳路

朝阳门南小街　朝阳门南大街　朝阳门南河沿

A系列含六个街名,B系列含十个街名。北京主要街名的多数是系列中的成员。

1.2　街名按其长度可以分为短的和长的,短的只含两三个音节,用汉语拼音字母拼写时连写;长的含四个或更多音节,用汉语拼音字母拼写时分写。短的如长沙北正街,汴、洛、郑与西安、西宁的西大街,蓟县、苏州的东环路,武汉汉正街,成都方正街;长的如北京阜成门内大街、太平桥大街、西单北大街、济南黑虎来西路。

1.3　街名按其构成成分的性质分为四类。

A 含方位成分的;B 含序号的;C 既含方位成分又含序号的;D 不含方位成分和序号的,又分为:Da 含本地地名的,Db 含人名的,Dc 含时间成分的,Dd 含谓词性成分的,De 含抽象名词的,Df 含普通名词的,Dg 含外地专名的

ABCDa 指示方位,DbDc 有纪念意义,DdDe 多表明某种思想,DfDg 仅是比较单纯的区别性符号。

1.4　构成街名的专名部分来源于外族语言的情况不多。专名部分来源于外国人名的,见 §4.1.1;来源于少数民族语言成分的,如呼和浩特以内蒙古各盟名称命名的街名:

巴彦淖尔(Bayannur)北路/南路

呼伦贝尔(Hulun Boir)北路/南路

锡林郭勒(Xilin Gol)北路/南路

哲里木(Jirem)路　　昭乌达(Ju Ud)路

此外上海有乌鲁木齐(Urumqi)路,天津有蒙古(Mongol)路、察哈尔(Qahar)路、拉萨(Lhasa)道、哈尔滨(Harbin)道。

二　街名的通名部分

街名的通名部分主要是"路、街、大街","道、大道、大路"用得较少。通名的选择主要有下面 §2.1 ~ §2.3 所列的三种限制。

2.1　北京、西安、成都、昆明老城区多用"街、大街"。北京内城长安街以北主要街道的通名是"街、大街",内城长安街以南和外城主要也是"街、大街",只有屈指可数的几条"路"。三环路与旧城之间,"街、大街、路"都有,如:复兴门外大街、复兴路、安定门外大街、学院路。三环路以外基本用"路",如海淀路、成府路、中关村路、石景山路、首都机场路、广渠路。又如成都图上一环路以外都是"路",一环路以内则有"街"也有"路"。按大数比例,"路"和"街"

有标示位置的作用。多数的“街”在城区及紧靠城区的地方,“路”多在城区以外。这与“街”和“路”的本义有关:“街”是两旁有房屋的路,而“路”的两旁不一定有房屋。北京“路”两旁的房屋多是路修成之后盖起来的。长春有“一面街”,就是一面有房屋而另一面没有房屋,这说明街的两面应有房屋。再如昆明既有大观街,又有大观路。大观街在环城路以内,两侧有房屋;大观路在环城路以外,两侧不一定有房屋。

2.2 通名适当分工,以表示道路的走向

(1)“街、大街”表示南北走向的路。例如:

Jh 工农大街 联盟大街 胜利大街

Sy 青年大街 黄河大街 胜利街 卫工街 保工街

Fs 新华街 城乡街 岳山街 启东街

Sj 水源街 中华大街 建设大街 平安大街

Cc 正阳街 春城大街 乐群街 远达大街

Ji 棋盘街 天津街 吉林大街 江南大街

在“街”为南北走向的路的城市中,“路”的走向有两种情形:

A.“路”是东西走向的,例如:

Jh 静文路 群卫路 建设路 南纬一路

Sy 华山路 岐山路 中央路 联合路

Fs 煤都路 矿工路 新城路 丹东路

B.“路”有东西走向的,也有南北走向的。例如:

东西		南北
Si	裕华路 中山路	正定路 维明路
Cc	南湖大路 自由大路	青年路 凯旋路
Jl	西安路 维昌路	和平路 中兴路

(2)"街、大街"是东西走向的,"路"是南北走向的,与(1)A恰恰相反。如太原有:

晋阳街　双塔寺街　南内环街　迎泽大街

新建路　并州路　鸿城路　平阳路

(3)天津街名中,"道"是东西走向的,如黄河道、围堤道、马场道,与"道"相交或相接的"路"是南北走向的,如红旗路、广东路、大沽路,其余的通名部分是"路"的街道,什么走向的都有。

2.3　不同的通名表示规模大小不同的街道。

(1)在多数城市中,"路"表示较宽的街道,"街"次之,巷和胡同最窄。因此从简图上看,许多城市只有"路"而没有"街、巷"。"巷"用于主要街名的情形不多,仅见于北京东西交民巷,杭州保健巷、大福清巷、丰乐巷,苏州养育巷、宫巷和太原的柳巷。"巷"主要用于较小的街名,"大街小巷"的说法说明一般情况是街大巷小。

(2)"大路"在沈阳、长春基本上是东西走向的干线,如沈阳建设大路、市府大路,长春西安大路、吉林大路、解放大路、南湖大路、自由大路。

(3)"大道"在广州是老市区外的干线,如:

黄埔大道　广州大道　江南大道

工业大道　芳村大道　黄沙大道

"大道"在武汉是与长江或与汉水平行的干线:

沿江大道　和平大道　汉阳大道　鹦鹉大道

在南昌,八一大道和井冈山大道是纵贯市区的干线。

2.4　除了上面讨论过的,街名中的通名部分还可以是表明该街位置的城根、河沿、堤(武汉月湖堤、龙灯堤、都府堤),表明走向的正街、斜街,表明性质的干道、支路、公路、夹道、马道(山海关北马道、南马道)、小道(静海北小道)、小街(北京朝阳门小街)。

2.5　有些街名的通名部分有时出现,有时不出现,如天津城

厢大水沟(街)、南京御道(街)、北京王府井(大街)。用外地地名构成的街名的通名部分绝不能省略，省了就会闹马大哈买猴那样的笑话。例如在天津粗心的人如果在工作中漏写下列街名中的通名，就会造成工作的重大失误；写信时若忘写"本市"和下列街名中的通名，这信就会邮寄到外地，成为死信。

河北(路)唐山(道)/保定(道)/承德(道)

辽宁(路)沈阳(道)/锦州(道)/鞍山(道)

吉林(路)长春(道)　黑龙江(路)哈尔滨(道)

不含通名部分的街名也时有所见，如苏州东中市，南京芦席营、后宰门，武汉昙华林、紫阳村、延安东关、南关，广州的第十甫、十八甫、十三行

三　含方位、处所成分和/或序号的街名

街道名称的系统性是由标示方位和/或顺序的方式表现出来的。

3.1　含方位成分的街名

3.1.1　"方位+通名"这类街名有标方向的作用。例如：

Hh 东/南/西/北街　　LyXaXn 东/西/南/北大街

Sz 东北/西北街　　Wh 中南路、中北路

Tj 东/南/西/北马路　　Bj 东/西斜街

Sy 东北大马路　　Yl 后大道、前/后大街

Fz 东/北大路　　Dg 东干道

方位成分有时表示走向；如天津万德庄南北大街。方位与通名之外，如果加上形容性成分(以下简作"形")，有两种位置：

方位+形+通名　Xa 西新街、东新街

形+方位+通名　Gz 小北路　Hh 大北街、大南街

Sy 大东路、大西路

3.1.2 “坐标+方位+通名”这类街名有标示位置和方向的作用，其中坐标是由本地地名表示的，坐标可以是一个点，也可以是一条线或一个面。当坐标是一个点时，表示方位的成分“前、后”多指南、北，“左、右”指东、西，例如：

Fz 仓前路　Nc 站前路　Sz 道前街　观前街

Bj 东单北大街　西单北大街　鼓楼东/西大街

东四北/西/南大街　西四北/南大街

北京城区主要街道多属此类，用作坐标的有前门、东单、西单、东四、西四、崇文门、宣武门和其他所有城门。坐标是线或面的如：

Tj 河东路　河西路　海河东路　南运河北/南路

子牙河南路

Xn 南川东/西路　Wh 汉南路　Km 翠湖东/南/北路

Bj 前海东/南/西/北沿　府右街　景山前/后/东/西街

工人体育场东/北路　日坛北路

天坛东路　月坛北/西/南街

Tj 铁东路　Cc 铁北二路　Ly 道北/南路

Cs 城南路　Gy 市西路　市南路。

“前/后”、“点坐标+‘东/西’”、“线/面坐标+‘南/北’”构成的街名表示的街道是东西走向的；“点坐标+‘南/北’”、“线/面坐标+‘东/西’”构成的街名表示的街道是南北走向的。例外：台北的河边北路。

3.1.3 “方位+坐标+通名”。上海有西苏州路、南苏州路、北苏州路，其中苏州指苏州河，类似的例子还有宝坻东/南/西/北城路。

3.2 含处所成分的街名。

3.2.1 含本地处所名称的街名有标示位置的作用。可以看

做处所成分的某些名词在本地表示惟一的事物，因而很容易专化。例如：

Tj 府署街　户部街　Hh 县府街　Kf 省府街

Jx 西北隅大街　Tj 气象台路　Cc 电台路　Sj 机场路

另一些名词单独出现时不一定专化，但与街名的通名部分组合起来就指确定的一条路了，如：

CdHzQdZz 大学路　Hr 学府路　Cs 书院路　BjCs 展览馆路　Hh 文化宫街　HzXs 体育场路　Bj 体育馆路　Hz 马市街　Kf 书店街　Fz 大庙路　BjJnTjZz 花园路　GlLs 公园路　Bj 英园街　Hr 果园街　油坊街　LyNjTjXa 陵园路　Qh 货场路　Sz 仓街　Hh 车站街　WhQh 车站路　Gz 长堤街　Nn 河堤路　QdQh 海滨路　Qh 海坡路　西/中海滩路　FzHz 湖滨路

3.2.2　以本地专名构成的街名，说明道路通往哪里或由哪里延伸而来。例如：

Bj 东华门大街　天坛路　日坛路　白石桥路　颐和园路　香山路　昌平路南苑路　卢沟桥路

Sh 虹桥路　徐家汇路　吴淞路　杨树浦路

Nj 明陵路　太平门路　Xa 兴庆路东/南/西/北关正街

Jn 大明湖路　趵突泉路　千佛山路

Ly 金谷园路　白马寺路　龙门路

Sz 西园路　齐门路　盘门路　南门路

Hz 玉泉路　灵隐路　虎跑路　龙井路　玉皇山路

Gz 荔湾路　六榕路　越秀路　天河路　麓湖路

Cq 大坪正街　化龙桥正街　小龙坎新街

Fz 乌山路　Gy 黔灵路　Wu 洪山路

3.2.3　在构成街名时本地地名形成的专名部分常常是省略

形式的，如昆明大观街、大观路(大观<大观楼)，洛阳九都路(九都<九朝故都)，西安雁塔路(雁塔<大雁塔)，长沙麓山路(麓山<岳麓山)，成都望江路(望江<望江楼)，桂林七星路(七星<七星岩)，济南山大路(山大<山东大学)，福州鼓西路、鼓东路(鼓<鼓楼)。北京街名中西四、西单、东四、东单后面都省去了"牌楼"二字。

有些较长的街名有省略形式，括号内是可以省略的部分，看例子：

Bj 永(定门)外大街　建(国门)内大街

朝(阳门)内大街　安(定门)外大街

Hh 呼伦(贝尔)南/北路　锡林(郭勒)南/北路[1]

甚至有的可以只用两个字来代表：

西外<西外大街<西直门外大街

阜外<阜外大街<阜成门外大街

右外<右外大街<右安门外大街

采用本地两个地名的简称(通常是截取这两个地名的首字)作为专名部分构成的街名，时有所见：

Bj 安德路(安<安定门，德<德胜门)

白广路(白<白纸坊，广<广安门内)

Tj 西青道(西<西站，青<杨柳青)

宜白路(宜<宜兴埠，白<白庙)

Dl 甘周路(甘<甘井子，周<周水子)

沙周路(沙<沙河口，周<周水子)

Nj 大光路(大<大中桥，光<光华门)

Sz 阊胥路(阊<阊门，胥<胥门)

---

[1] 呼伦贝尔、锡林郭勒是内蒙古的两个盟，由它们构成的呼和浩特街名的省略形式，附列于此。

Sh 沪太路(沪<上海,太<太仓)

沪闵路(沪<上海,闵<闵行)

龙吴路(龙<龙华,吴<吴淞)

真南路(真<真如,南<南翔)

Wx 河惠路(河<河埒,惠< 锡惠公园)

Fz 鼓屏路(鼓<鼓楼,屏<屏山)

Wh 东徐路(东<东湖,徐<徐家棚)

珞喻路(珞<珞珈山,喻<喻家山)

武珞路(武<武昌,珞<珞珈山)

3.2.4　含处所成分的街名还有一种类型,通名部分前面的成分从意义上看类似于介宾词组或动宾词组,由"'沿/滨/临/顺/环/通'+名"构成:

沿

Ls 沿河东/西路　Wb 沿河大道　NcGz 沿江路

CsWh 沿江大道　Dl 沿海路

滨/临

BjKfLz 滨河路　GlGz 滨江路　Hr 临江街　Wh 临江大道

环

NjWx 环湖路　Nj 环陵路　FzHf 环城路　Gy 外环城路

Fz 南环城路　GyKmXa 环城东/南/西/北路

Gz 环市东/中/西路

顺/通

Cd 顺城街　Wh 顺道街　Hr 通乡街　Hh 通道街

3.2.5　铁路线侧的街名有借用铁路线名称的,如郑州京广路、武汉汉口京汉街。此外天津有铁沿路,开封有铁路北沿街。

3.3　含序号的街名

这类街名多表示互相平行的几条马路(§3.3.1－§3.3.4),

有些城市也用来表示一条路的不同段落(§3.3.5)。

3.3.1 "序数+量+通名",例如:

Bj 建外头/二/三道街 As 铁西三/九道街

Tj 一/二/三/……/十一号路

天津排号的马路很多,本来重名现象十分严重,为避免重名现在在X号路前冠以地名丁字沽、王串场、中山门、大直沽、吴家窑。丁字沽还有零号路

3.3.2 "序数+通名",例如:

Tj 二/三/四/…/八马路 南开二/三/四/五/六马路
 广开三/四/五马路

Gz 建设大三/六马路

Hz 文一/二/三路 Fs 七路 Cc 北二路

Sy 南十路、北二/三/四路 Gz 上九路 下九路

Qh 西一/二/四/五路 东二/三路 保一/二/三/四/五路 安一/二/三路

Wh 前进一/二/四/五路、两湖一/二/三路

Nc 一/二/四/五交通路

序数前后可以加"经/纬"表示路的走向,济南"经"表示东西走向,"纬"表示南北走向;郑州、银川、静海、南昌则相反,"经"表示南北走向,"纬"表示东西走向;天津"经/纬"分别表示与海河垂直、平行。郑州、银川、济南、静海街名里"经、纬"加在序数之前:

Zz 经二/四/五/七路 纬二/五路

Yc 经一/三/四/五/六路 纬四/五/六/七路

Jn 经一/二/四/……/十路、纬一/二/十二路

静海排号马路的构造是"方位+'纬'+序数+'路'":

南纬一/二/三路 北纬一/二/三路

天津、南昌街名中的"经、纬"加在序数之后,序数之前或"纬"之后

有的有方位成分。例如：

Tj 三／四／……／十一／……／十五经路　四／六／……／十一纬路　东三／……／六／七／八经路　南开一／二／三／四纬路　八纬北路

Nc 二／三经路

3.3.3　天津有些不用数字但也表示顺序的街名，由海河边到北站的十几条与海河平行的马路，以《千字文》开头的十几个字为序号：天／地／元[①]／黄／宇／宙／日／月／辰／宿／律／吕／调＋纬路。

3.3.4　汉口长江边上顺次有一元路、二跃路、三阳路、四维路、五福路、六合路。这些街名的构造层次是数字先与其后的一个字（语素）组合起来，然后才和"路"组成街名。其中数字本来是基数，在街名中前二字（语素）具有区别意义，人们不注意"三阳、四维、五福、六合"是什么意思，只是利用它含有的数字来表示顺序而已。

3.3.5　序号在广州、重庆、汉口、郑州、上海等城市用来表示一条路的不同段落。例如：

Cq 长江一路　长江二路　Zz 一马路　二马路

Gz 中山一／二／三／四／五／六／七／八路

四　不含处所方位成分和序号的街名

4.1　用人名、日期构成的街名。这种街名是纪念性的。

4.1.1　用人名构成的街名中最常见的是中山路（津、沪、石、呼、沈、大、兰、银、乌、宁、锡、杭、汉、穗、邕、桂、渝、筑和长春、长沙、

① 《千字文》原作"玄"。又，"宇宙"后、"日月"后、"辰宿"后均有所省。

青岛、南昌、台北)，上海有逸仙路、鲁班路、志丹路，北京有赵登禹路，京、津有张自忠路，哈尔滨有一曼街、靖宇街、大连有鲁迅路，长沙有黄兴路、蔡锷路。街名中汉人名多是取用两个字。

用外国人名构成的街名不多见：大连有高尔基(Gorki)路、斯大林(Stalin)路，长春有斯大林大街，台北有罗斯福(Roosevelt)路。

用人名构成街名是一种有潜力的命名方式。例如挨着天文馆的马路叫(祖)冲之路，挨着地震局的叫张衡路，挨着水利局的叫李冰路，挨着农科所的叫(贾)思勰路，挨着机械厂的叫马钧路，挨着建筑公司的叫李春路，挨着造纸厂的叫蔡伦路，挨着印刷厂的叫毕升路，挨着制药厂的叫(李)时珍路，挨着中医院的叫岐黄路、华佗路、(张)仲景路，挨着结核病院的叫科赫(R. Koch)路，挨着西医院的叫白求恩(N. Bethune)路、柯棣华路。科技名人沈括、(徐)光启、爱因斯坦，作家屈原、李白、杜甫、韩愈、(柳)宗元，画家(齐)白石、(徐)悲鸿等都可以用来命名

4.1.2　用日期命名的街道不多，主要有：

GsDlFzTyXn 五一路　　　BjXn 五四大街

CsXn 八一路　　　WhZz 二七路

福州、西宁的这种街名较多，除了上面举到的，福州还有二八路、五四路、五四北路、六一北/中/南路、八一七北/中/南路，西宁还有七一路。此外鞍山有二一九路、大连有五五路，广州有六二三路，苏州有五卅路。

4.2　用别处地名构成的街名。用别处地名构成街名是很容易的，这种命名方式的能产性极高。地名本来都有处所意义，但是街名中所含的别处的地名只是街名中起区别作用的部分，已经不再表示本来所表示的处所。它们没有坐标意义，与本地的不同。用别处地名命名的街名在不同城市中多寡悬殊。上海、天津这类地名非常多。上海、天津、青岛、吉林、洛阳、南京、武汉、台北的这

类街名的专名部分取自全国各地的地名。例如：

Sh 福建路　陕西路　平凉路　广西路　邯郸路

Tj 河北路　山西路　广东路　多伦道　鞍山道
　营口道　成都道　绍兴道　咸阳路　南京路

Qd 江苏路　四川路　贵州路　杭州路　鞍山路

Jl 西安路　郑州路　天津街　重庆街　徐州路

Nj 黑龙江路　湖南路　唐山路　长白街　上海路

Tb 重庆路　西宁路　康定路　长春路　北安路

天津街名的专名部分如果是省名，通名部分一定是“路”；专名部分是城镇名的，通名部分既有用“道”的，也有用“路”的。合肥、南昌、兰州、西宁、呼和浩特这类街名的专名部分多取自本省区的地名。例如：

Hf 蚌埠／铜陵／安庆／桐城／屯溪／阜阳＋路

Lz 张掖／天水／白银／武威／敦煌＋路

Xn 门源／大通／同仁／共和／昆仑＋路

北京、西安、开封、苏州这类街名罕见或未见，北京图上只有一个苏州街是这样构成的。街名中含有不少旧地名，例如：

Tj 兴安／合江／嫩江／辽北／热河／西康（均为旧省名）＋路
　琼州道　徽州道

Sh 眉州／通州／胶州／石门＋路　　Qd 登州／胶州＋路

利用旧地名作街名的专名部分不易发生邮递差错，值得提倡。

4.3 “名＋通名”

4.3·1 表示纪念、希望、信仰、伦理思想的，通名前面主要是抽象名词和有比喻意义的名词，例如：

CdSjTgTjUrWhYl 新华路　AsGyNjShWh 中华路　CqCsGzLsNnQdShSzUrZz 人民路　BjSjTj 光华路　CqLSQhTbTj 民族路　CqHrNnTjWh 民主路　CqWh 民权路　GzHz 曙光路

Hz 朝晖路　Bj 晨光街　CdXa 红光路　Lz 火星街　Xa 星火路　Hz 青春路　GyKmNcsh 青云路　BjCcFsHfKmUrWh 青年路　HrNnTjWhXa 友谊路　GzHhQh 东风路

4.3.2　表示行业、产品的如：

As 钢绳街　农具街　Cd 电信路　Fz 工业路　Hr 电碳街　Lt 商业道　LtQhSyZz 文化路　Lz 石油大街　化工街　Sj 体育大街　Sy 重工街　Zz 农业路　卫生路　TjWq 估衣街

4.3.3　由动植物名称构成的街名不很多，如北京的牛街、苏州的凤凰街、沈阳的莲花街。各城市可以用市花、市树、市鸟来命名街道。

表示街区形状的街名如吉林的棋盘街、天津的十字街、拉萨的八角街。

4.4　"动＋通名"可以表示纪念、希望、信仰和伦理思想。例如：

AsCdCsNcSjUrYcZz 胜利路　CcJh 胜利大街

CdGyGzHzJnLsSjTjTyUrWhZz 解放路　Gz 光复路　Jl 独立路　JlSh 中兴路　BjWhTb 复兴路　CcHzLySh 凯旋路　Xn 互助路　Hf 合作化路　Zz 丰产路　CdJnLsLtLyNnTjZz 建设路　Bd JhQhSj 建设大街　AsCsHzLy 劳动路　Gz 革新路　GzHr Nc 前进路

表示行业和路的特征如：

Cd 浆洗街　Gz 教育路　Zz 纺织路　Lz 环行路

动名结构也可以构成街名，例如：

AsBjQhUr 建国路　Xs 建国大街　Nn 建政路　Ly 定鼎路　BjCs 朝阳路　Hh 爱民路　Tj 富民路　Zz 铭功路　Bc 集贤道　Sy 齐贤街　GzTj 立新路　Cc 兴业街　Hz 浣纱路　Cd 走马街

4.5 “形+通名”构成的街名，有的表示某种希望、向往或品德，有的表示街道的性质。例如：

AsCqFsGzHfHrSjTgTjTy 和平路　Ur 友好路

BjHhLtQhUrYI 光明路　Gz 文明路　长寿路　LzNnUrWh 民主路　Tj 勤俭道　光荣道　AsBjTj 太平街　Sjyl 平安路　Wx 健康路　TjUr 团结路　LtXa 幸福路　Kf 平等街　Bj 兴隆街　Hr 通达街　Cc 大马路　大经路　Sh 斜土路　Tj 小马路　Wh 大夹街

4.6 “主谓结构+通名”构成的街名也是表示某种希望或思想的。例如：

Cc 民丰街　东盛大街　JhSj 东方红路

Nj 虎踞路　Tj 东兴路

五　较长的街道分段指称的方式

5.1 街名前冠以方位成分。例如：

Bj 西／东＋长安街／交民巷／花市大街／绒线胡同
　　　　　晓市街／兴隆街／打磨厂街／总布胡同

北／南＋礼士路／新华街／锣鼓巷

As 东／北／南建国路　Hr 西／东大直街　Kf 西／东后街

5.2 街名中嵌入方位成分，方位成分与通名部分组合较为紧密。ø 表示空位或无标记，下同。部分的如：

北路/南路	o路/北路	o路/南路
Nj 大桥~、太平~ Tb 中山~×Tj 解放~ Ty 和平~、千峰~ Sh 陕西~、Ur 河滩~	Tj 中山~ Ty 解放~ Fz 五四~	Nj 热河~ Cs 麓山~ Ty 新建~ 并州~

西路/东路	o路/西路	o路/东路
Hh 大学~Jn 文化~ Ls 幸福~Ly 启明~ Lz 西津~、东岗~、 西固~、安宁~ Nj 北京~Zz 陇海~ Sh 北京~、南京~ Sy 崇山~、昆山~	Ly 中州~	Cs 五一~

三分的如：

北路/中路/南路	北路/路/南路	
Cd 红星~、解放~、人民~ Fz 八一七~Gl 中山~ Gz 解放~、人民~、越秀~ Hz 建国~、中山~ Qd 四流~ Sh 河南~、四川~、西藏~	Nj 中山~ Tj 红旗~	
西路/中路/东路	东路/南路/西路	东路/北路/西路
Cd 红光~、胜利~ Gz 南华~、同福~、新港~ Ly 唐宫~、中州~[1] Sh 复兴~、延安~	Wx 解放~	Gz 环市~ Hz 环城~

---

① 可以三分，也可以二分。

5.3 街名后附方位成分。例如:

Cd 一环路 + 东 / 南 / 西 / 北 + 段

Ty 滨河东路 + 北 / ø / 南 + 段

Cd 二环路 + 东 / 北 + 段

Ty 滨河西路 + 北 / ø / 南 + 段

Gz 工业大道 + 北 / 中 / 南　　江南大道 + 北 / 中 / 南

5.4 既冠以方位成分,又在通名部分前嵌入方位成分。北京二环路的一段的名称中有两个方位成分:

东 / 西 + 三环 + 北 / 中 / 南 + 路

北 / 南 + 三环 + 西 / 中 / 东 + 路

5.5 嵌入数字,或者干脆以"数字 + 通名"表示一条街的某一段的方式,在§3.3.5讨论过了,这里不重复。下面补充一种与之相关的类型,即在通名部分之前同时嵌入方位成分和数字。上海的中山路就是这样分段的:

中山 + 南 + 一 / 二 + 路　中山西路　中山 + 北 + ø / 一 + 路

5.6 本节所举类型的即一条不分岔的长街名称中,通名部分之前的方位成分和数字在不需要特别指明哪一段的时候一般都可以略去。例如和平路、中山路、建国路、三环路。

六 总 论

6.1 街名中只有少数如北京的长安街、王府井大街、上海的南京路是全民共知的,可称为甲类街名,属于全民共同语词汇[①]。

① 参看刘叔新《词目的确定和词汇的范围》,《词汇学和词典学问题研究》,天津人民出版社1984年版,第59页。作者就§6.1内容与刘先生充分讨论过,获取教益良多,采用了他的一些看法。

由普通话词汇成员作为材料、构成方式又很普通的街名或者在许多城市都出现，仿佛成了通名，其概括对象是不同城市中面貌各异但都叫××路的街道，如和平路、人民路、中山路、建设路，以下称为乙类街名；或者包含有一定名气的地名，如留园路、枫桥路、虎丘路、天河路、前门大街，以下称作丙类街名。乙、丙两类街名从整体上看全民性程度不够高，但从构成材料和构成方式方面来看全民性程度又很高，这种情况姑且称作准全民性，这两类街名具有准全民性。

上面三类以外的街名数量极大，知名度很低，只能看做方言词汇成员或共同语中的言语成分，其构成材料和/或构成方式有地方特色，以下称之为丁类街名。尽管这类街名构成方式不尽一致，有的含方言成分，可是由于它们不属共同语词汇，因而没有必要也不可能使它们统一于某种模式，其中的方言成分也没有必要加以剔除。

甲、乙、丙、丁四类街名的地位不同。它们的地位可以分为三等：最高一等是甲类，次一等是乙、丙两类，末等是丁类。在初级教材包括供外国人学习汉语用的教材中，首先应该出现甲类街名，乙、丙类街名可以适当出现，丁类街名则要尽量少出现。

街名的等级是比较稳定的。乙类即异地同名的街道名称是无法避免的，更名更是不得人心的，因而是不足取的做法，只要保证一个城市里不重名就可以了。在某个城市中，或在某地生活工作过的人群中，或在某地生活工作过的人说话时，提到乙类街名中的一个，如果没有特别指明是别的哪一个城市中的，则总是指该地叫那个名字的街道。这是有条件的即受语境制约的专化作用（spe-

cialization)。如果没有特定的环境和背景，提到这类街名，人们就无从知道具体所指是哪里的一条叫这个名字的街道。例如在北京说中山路，听话人就可能不知道是指在至少23个城市中那个城市的中山路。乙类街名一旦提高到甲类，即提高到有了全民共同语词汇成员资格的程度，在没有特定的环境和背景的时候，例如说南京路，它就指最出名的那一条，即上海的南京路，而不是天津的或台北的南京路。这是一种超语境的专化作用。

街名的地位决定于该街的知名度。尽管街名的等级比较稳定，可是也还是可变的。如果由于某种原因某条街名气大了，该街名的地位就可能上升。

6.2 街名的人为性很大，其系统性是局部的②。有些街名的系统性表现为含有方位成分和/或序号，有些表现为含有表示走向的"经/纬"，有些则用不同的通名"街/路"或"道/路"表示不同走向。各个城市的街名都有离散型的即不与其他街名构成系列的街名。街名的情况与词汇中词和固定语的情况只有量的差别，并无质的差异。

6.3 古老的都市如北京主要以本地地名来构成街名，这种类型可以称为主体型的。新兴城市如上海，主要以外地地名构成街名，这可以称作非主体型的。

6.4 本文把街名中通名前的处所成分分为有坐标意义的(本地地名)和无坐标意义的(外地地名)，有坐标意义的又分为点坐标和非点坐标，非点坐标又分为线坐标和面坐标。这样可以解释许

---

① 见邢公畹《说句子的"专化作用"》(《语文研究》1983年第2期)和文炼《关于句子意义和内容》(《语文研究》1984年第1期)。

② 参看刘叔新《论词汇体系问题》，《词汇学和词典学问题研究》，天津人民出版社1984年版，第91－92页。

多本来不好解释的现象。同是东路、西路、南路、北路，由于坐标性质不同而有不同的情况：如果是点坐标，东路与西路相连，南路与北路相连，东路西路与南路北路相交于该点坐标。如果不是点坐标，则东路与西路平行，南路与北路平行；如果坐标是面，那么东路、南路、西路、北路可形成一条封闭的环行路。这里以“路”来代表通名部分，换为别的通名仍然适用。

6.5 街名意义组合上有双项性。一个街名不论简单还是复杂，都含有两个结构项①，至少含两个音节、两个语素。一般含有通名，通名是后置的。

两三个音节（多数情况也就是两三个语素）构成的街名中间不能停顿，都可以看做复合词，拼音时一律连写。四个或更多音节（只含两个语素的如乌鲁木齐路之类除外）中间可以有小的停顿，可以看做固定词组，一般要尽量分为两段拼写，分出的两段应该尽量能够成词。分词连写可能掩盖街名内部关系的不同。例如上海的“四川/北路”与北京的“月坛/北街”表面上看似乎构造相同，可是它们的内部关系是不同的：前者不是四川北面的路，后者却是月坛北面的街。上海南苏州路不是苏州路的南段，而是苏州河南面的路；北京西长安街却是长安街的西段。这里表现出两套规则。内部关系相同的连写形式（指分开的位置）也可能不同，如“西直门内/大街”、“地安门/西大街”。这是因为“内大街”不单说而“西大街”可以单说。因此我们既不从分词连写法出发，也不从表面的形类出发，而是以内部关系为纲来描述街名的构造。

6.6 各地街名的构成规则不尽相同，但毕竟是有规则的。这规则不是一成不变的。50年代初上海四川路北段叫北四川路，与北京的西长安街的构成模式相同。北四川路与北苏州路（看

① 参看刘叔新《汉语复合词内部形式的特点与类别》，《中国语文》1985年第3期。

§3.1.3)不同,四川无坐标意义,而苏州河是线坐标,二者形式一样而内部意义关系不同,要使它们有区别,上海人保留了后者,改变了前者,于是叫四川北路了,与北京模式不同了。北京命名新的道路时,也借鉴了上海等城市的方式,如东三环南路。

6.7 街名本是任意的符号,人们特别重视它的指称功能。正因为这一点,变动街名是不受欢迎的。文革期间改了不少街名,现在多已恢复了原名,这种返回原名的回归现象说明了街名的稳定性。街名的稳定性还有一种表现,就是过去时代事物的名称仍然保存在街名里。略举数例:北京的许多城门早已拆除,可仍然是许多街名的构成依据。开封不是省府了,可仍然有省府街。呼和浩特不是县府了,可仍然有个县府街。在天津,东河沿大街、金钟河大街那里看不见河的影子,这是沿用海河裁弯取直以前的街名,此外还有府署街、户部街,等等。

参考文献:

刘叔新.词汇学和词典学问题研究.天津人民出版社,1984

材料依据:

(不同材料有出入时以新近的为准。列下备查。)

中华人民共和国地图集·城市图.北京:地图出版社,1984

中国交通图册.北京:地图出版社,1982

北京市交通图.北京:地图出版社,1981

北京市测绘处编绘.北京市城区街道图.北京旅游出版社,1982

天津市区详图.北京:地图出版社,1984

天津测绘处编绘.天津市街道图.测绘出版社,1988

秦皇岛市地名办公室编制.秦皇岛市市区游览交通图.济南:山东省地图出版社,1987

南京市勘测设计院编绘.南京市交通图.南京:江苏人民出版社,1982

广州市区交通图.广州:广东省地图出版社,1987

武汉市勘测院编印.武汉市交通图.北京:测绘出版社,1986

洛阳牡丹花会办公室、豫西艺术图片社编印.洛阳市区交通图.洛阳:豫西艺术图片社,1986

河南师大地理系、中国国际旅行社开封支社编制.开封游览图.北京:地图出版社,1986

昆明导游图.昆明:云南人民出版社,1985

苏州旅游图.南京:江苏人民出版社,1988

杭州旅游图.广州:广东省地图出版社,1988

(原载天津教育出版社 1991 年出版的

《语言研究论丛》第 6 辑)

汉语拼音:与汉字一起走向新世纪

——纪念汉语拼音方案发表40周年

提要 汉语拼音方案诞生于1958年,40年来为我们民族造福,为汉语、为学习和使用汉语的人们服务,建立了不朽的功绩。它已经阔步走向世界,科学地准确地记录汉语标准音,使汉字注音方式实现了国际化,获得了广泛的国际承认。感谢和纪念为拼音方案的诞生作出贡献的几代人。有关方面还以汉语拼音方案为基础给十几个少数民族设计了拉丁字母式文字。然而近年来错误思潮的泛滥造成了大面积的思想混乱,因此宣传贯彻国家新时期语文工作方针政策的力度应该加强,所有报刊都应该正确引导舆论,而不是相反。拼音能给汉语插上翅膀,使汉语真正走向世界。现在国外以汉语为第一外语的学习者非常少,离真正的汉语热还差得很远。反对汉语拼音,客观效果不是爱国,而是在国外将汉语置于死地。文章列举推广汉语拼音方案的成绩,指出存在的问题,最后就汉语拼音方案怎样走向新世纪提出一些设想

汉语拼音方案诞生于1958年,40年来为我们民族造福,为汉语、为学习和使用汉语的人们服务,建立了不朽的功绩。由于它能科学地准确地记录汉语标准语,使汉字的注音方式实现了国际化,因而获得了广泛的国际承认,已经阔步走向世界。1977年9月7日联合国第3届地名标准化会议(雅典)认为,汉语拼音方案在语音学上是完善的,推荐用这个方案作为中国地名罗马字母拼法的国际标准。1979年6月15日联合国秘书处发出通知,以“汉语拼音”的拼法作为在各种拉丁字母文字中转写中国人名和地名的国

际标准。1982年8月1日国际标准化组织发布国际标准ISO7098《文献工作——中文罗马字母拼写法》，规定拼写汉语以汉语拼音为国际标准。

在纪念方案发表40周年的时候，应该感谢和纪念为它的诞生作出贡献的几代人，应该纪念拼音化运动先驱、切音新字设计者卢戆章逝世70周年，纪念国语罗马字设计者之一、中国科学院哲学社会科学学部委员黎锦熙逝世20周年，纪念中科院学部委员、中国语文现代化学会名誉会长、写过《〈汉语拼音方案〉是最佳方案》和《汉语文的特点和当前的语文问题》等文的刚去世的吕叔湘先生，纪念迎来百年校庆的北京大学的前校长、《汉字改革说》作者蔡元培诞生130周年和蔡元培公布国语罗马字70周年，纪念北方话拉丁化新文字设计者之一、前中国文字改革委员会主任吴玉章诞生120周年，纪念周恩来诞生100周年及其《关于当前文字改革的任务》发表40周年，纪念语文现代化事业的杰出代表倪海曙诞生80周年和逝世10周年。还应该纪念北大教授王力先生等人。

二 汉语拼音方案的优点和用处

汉字注音方式有过直音、反切、注音字母以及教会罗马字。直音是用同音字注音，例如"冶音也"；反切用两个字注音，取上字的声母和下字的韵母与声调，如"反府远切"。直音用字、反切上字、反切下字用字很多，其中还有一些是生僻字、多音字，再加上古今字音的变化使这两种方法复杂化，用起来很不方便。民国初年创制的注音字母比直音和反切有了很大的进步，但它是汉字笔画式符号，不便于连写，有些字母容易混淆；它实行三拼制，没有音素化，更不是国际化的，转写外来词语不很方便。

早在1605年(明朝万历三十三年)，意大利传教士利玛窦用拉

丁字母给汉字注音,写成《西字奇迹》,拉丁字母从此开始为汉语服务;法国传教士金尼阁(1625年)改进了利玛窦方案,写成《西儒耳目资》。鸦片战争以后西方传教士为了传教,陆续给厦门、汕头、海南、客家、宁波、莆田(兴化)、福州、上海、广州、台州、建瓯、温州、北京等至少17种方言设计了拼音文字,称作教会罗马字。教会罗马字是外国传教士根据其母语文字设计的,没有很好地考虑汉语的特点。因此有必要研制新的适合于汉语的国际化的方案。清末切音字运动里,汉人开始自觉地利用拉丁字母,从那时算起,拼音方案的孕育期长达60年。这60年中出现了许多方案,影响大、较完善的有刘复、赵元任、林语堂、钱玄同、黎锦熙等1926年制订的国语罗马字,瞿秋白、吴玉章、林伯渠、萧三、龙果夫等1931年设计的北方话拉丁化新文字。

汉语拼音方案集中了以往各方案的优点,被认为最佳方案。尽量不增加新字母,表示音素的双字母只有4个(zh、ch、sh、ng),其他音素分别只用一个字母表示。b、d、g和p、t、k分别表示不送气音和送气音,z/zh、c/ch和s/sh对应整齐。声母不变读。i兼表韵母化的翘舌的[ʅ]和平舌的[ɿ]。拼音方案的制订是慎重的,中国文字改革委员会1956年2月发表拼音方案(草案)征求意见,1957年10月提出修正草案,11月1日国务院全体会议第60次会议通过,1958年2月11日第一届全国人民代表大会第五次会议批准。这样拼音方案就成了法定方案。方案包括字母表、声母表、韵母表、标调符号、隔音符号共五部分。汉语拼音方案不仅可以为汉字注音,还可以拼写汉语。方案有些规定超出了记音需要的范围,如规定字母名称和大写字母、手写体,规定y、w和隔音符号的用法,中弱三合元音iou、uei和鼻尾音韵母uen在前面有声母的时候省略中间音写成iu、ui、un;为了词形清楚,au、iau作ao、iao,iung作iong,ung作ong。

全国人大一届五次会议决议原则同意的中国文字改革委员会主任吴玉章《关于当前文字改革工作和汉语拼音方案的报告》指出，方案的用处是：1)给汉字注音，以提高教学汉语的效率；2)帮助教学普通话；3)作为我国少数民族创制文字的共同基础；4)翻译人名、地名和科学术语；5)帮助外国人学习汉语；6)编索引；7)语文工作者可以用拼音方案来继续进行汉语拼音化的各项研究和实验工作。

二 40年推广汉语拼音方案取得的成就

40年来，推广汉语拼音方案取得的成就表现在以下几方面：

方案准确记录普通话语音系统，通过语文教学和工具书促进了普通话的推广。方案已经广泛用于字典、词典和语文教学；"注音识字，提前读写"的实验获得了令人难以置信的可喜的成功，大大地提高了语文教学质量，促进了儿童智力的早期开发。

现在有了一大批按汉语拼音字母顺序排列条目的工具书，如《现代汉语词典》、《新华字典》、《古汉语常用字字典》、《新华词典》、《新词新语词典》、《汉语拼音词汇》、《汉语成语词典》、《汉语成语考释词典》、《汉语成语小词典》、《红楼梦成语辞典》、《汉语惯用语大辞典》、《歇后语词典》、《警语名句词典》、《现代汉语八百词》、《现代汉语虚词例释》、《古汉语虚词词典》、《诗词曲语辞例释》、《动词用法词典》、《形容词用法词典》、《语法学词典》、《汉语语法修辞词典》、《修辞学词典》、《公文主题词表》、《世界汉语教学主题词表》、《汉英词典》、《简明汉英词典》、《汉法词典》、《汉世小词典》、《中国大百科全书》、《简明不列颠百科全书》、《北大人》等。音序排列的工具书在翻检时不用数笔画，因此用起来最方便，尤其是会普通话的读者利用率更高，最愿意购买和使用这种工具书。音序排列大

名，顺序与国际习惯一致，检索非常方便，明显地优于按汉字笔画数排列。按笔画排列，译成外文乱得很，简体字的字序与繁体字的字序也不一样。《南开大学（个人）电话簿》三千多人按音序排列，井然有序，拼音相当于页码，翻检极快。人民出版社、商务印书馆、中华书局、中国社会科学出版社、语文出版社、东方出版社、知识出版社、黑龙江人民出版社、东北师范大学出版社、辽宁教育出版社等社，书的版权页上有用汉语拼音字母拼写的书名，这极有利于检索。

方案稍作变通，可以用来拼写方言，1960年广东省为广州话、客家话（梅县）、潮汕话、海南话（文昌）制订了拼音方案。其中广州话拼音方案后来还作了修订。有关方面以汉语拼音方案作为基础，分别给壮、布依、侗、水、黎、哈尼、傈僳、纳西、羌、白、土家、土、佤、布朗等十几个少数民族的语言设计了拉丁字母式民族文字，为景颇族创制了载瓦文，帮助拉祜、景颇等民族在原有文字的基础上改革了文字，为苗族设计了黔东、湘西、川滇黔和滇东北四种方言文字，为瑶族设计了勉和八排两种方言文字，为维吾尔、哈萨克、达斡尔、彝、独龙、怒等民族语言和壮语靖西话设计了拼音方案。以汉语拼音方案为基础的正式推行的新创文字目前只有壮文一种，值得推广的还有一些，例如以曲谷为标准点的羌文（孙宏开设计）受到十多万不会汉语而懂曲谷羌话的羌族和藏族的欢迎，这种羌文对那里的扫除文盲工作显然有着至关重要的意义。

中国人名、地名应该怎样译成使用拉丁字母的别国文字，也有了明确的规定。

使用国际化的拉丁字母的文字容易走向世界，世界上学德文的比学日文的多便是证据。拉丁字母中外读音大半相同相近，教材用拼音字母注音，受到外国朋友的欢迎，拼音字母有效地促进了对外汉语教学，推动汉语走向世界，促进了国际文化交流。

汉语拼音有了正词法基本规则，只是分化同音词还没有一致同意的办法。拼音旗语和工业产品字母代号等问题也已解决。拼音输入已成为汉字信息处理的主要方法。

三 汉语拼音推广中的问题

"四十而不惑"，照此理说来，汉语拼音方案应该十分完善了，一般人也应该对它十分熟悉了。然而由于种种原因，特别是由于"四人帮"的破坏和近年来错误思潮的泛滥造成了大面积的思想混乱，妨碍了方案的推广，因而一般只了解声母、韵母和声调符号，至于字母表、隔音符号及汉语拼音正词法基本规则，就普及得更不够了。

字母表包括字母的大写、小写、顺序和名称，一般只知道印刷体小写，不知道手写体和大写；甚至不知道 a 就是 ɑ，g 就是 ɡ；a、g 是否汉语拼音字母竟然也成了问题。不少人只知道 b p m f，不知道 a b c d。字母名称推行不力，令人费解的是像英国前殖民地一样按英文读自己的字母，已是司空见惯，这真是咄咄怪事。其实汉语拼音字母名称只用汉语音素，设计得相当好，兼顾了汉语的实际和国际习惯。如 HSK(汉语水平考试)的 H，读 ha(与拉丁文读法一致)总比不伦不类的 eichi、eiqu 或 aiqu 好吧？

隔音符号常常是该用而不用，如西安 Xi'an 拼成 Xian，天鹅 tian'e 拼成 tiane。

正词法甚至连很多编辑都不知道是怎么回事。例如《李何林先生纪念集》一书书名本应按词断开，拼作 Li Helin Xiansheng Jinianji，但在封面上却莫名其妙地拼成了 LIHELINXIANSHENG JI NIAN JI，这里有常见的两大类错误：前面的一个词组连成了一串，后面的一个词又按音节给断开了；封底又把整个书名干脆连成

了一串，拼成了 LIHELINXIANSHENGJINIANJI，封面上李先生遗像右边"李何林先生"应作 Li Helin xiansheng，却拼成了 Li-Helin XianSheng。有些语言学著作书名也是乱拼一气，如《语言研究论从》应拼为 Yuyan Yanjiu Luncong，却拼成了 YUYANYANJIU-LUNCONG。

外国专名该用字母拼而不用，以致在国外不可能发生的以印尼盾、秘鲁索尔冒充法郎、美元行骗，在国内却可利用人们的无知而屡屡得逞。滥用外文数见不鲜，如街名中的路本该按法定方案拼为 LU，却写成了 ROAD。这说明拼音方案推广得很不够。

四　汉语拼音方案怎样走向新世纪

纪念拼音方案发表 40 周年时，我们深感任重道远。国家语言文字工作委员会主任许嘉璐先生最近重申了 40 年前提出的任务：继续推行汉语拼音方案，扩大使用范围；在使用中进一步完善汉语拼音方案，研究并解决实际使用中的问题。他进一步提出应该看到全国，看到我们是在一个什么世界背景下前进，看到以后，看到现代化；把工作的原则性和胸襟的包容性很好地结合起来。人大决议应该不折不扣地贯彻执行，一切与这个决议抵触的言行都是非法的。纪念方案 40 年，要重新学习周恩来《关于当前文字改革的任务》。这篇重要文章的精神实质是要宣传，要改革，要前进，要大力推行汉语拼音方案。在即将迎来 21 世纪的时候，这篇文章仍然有很大的现实意义。

宣传新时期语文工作方针政策的力度应该增强，所有报刊都应该贯彻国家的方针政策以正确引导舆论，而不是相反。邓小平同志"面向世界，面向未来，面向现代化"的指示对语文工作有极大的指导意义。放眼世界要有非常广阔的胸襟和眼光，放眼未来是

为子孙着想,放眼现代化是要把推行方案同现代化事业联系起来,大大增加我们的责任感和使命感。报刊应该恢复一度取消了的专栏,宣传国家有关方针政策,报道推广拼音方案的动态,讨论完善拼音方案的学术问题,普及语言文字学的科学知识。

扩大方案的使用范围大有可为。控制通用汉字字数方面,日本和韩国的步子较大,他们的通用汉字都已控制在 2000 个以内。对外汉语教学用《汉语水平词汇与汉字等级大纲》规定 HSK(高等)要求掌握 2905 个汉字,覆盖面可达 99%。现代通用汉字数在 2905 个的基础上加倍,是一般大学毕业生可以完全认识的数量上限。限制和控制汉字通用字数,做到字有定数,有利于教学和汉字的计算机处理。拼音文字可以经过一两个月的学习完全读出来,通用汉字总不应该到大学毕业还有很多读不出来。如果有限制地用拼音来代替不便学习和使用的罕用字和非语素字(记录双音语素中的音节的字、译音用字),代替拟声词用字、叹词用字、语气词用字和助词用字,那么双声叠韵从拼法上可以看出;现代通用汉字减少了多音字,成为彻底的语素文字,汉语文字系统也会随之臻于完善。迈出这一步须十分慎重,要研究汉字字位学,以确定现代通用汉字到底应该是多少个。

少数民族语言的地名已经有了利用汉语拼音字母的标准拼写形式,现在应该加以推广;为了便于推行,应该研究怎样适当简化标准拼式。外国语人名、地名和科技术语怎样利用汉语拼音译成便于普及的汉语拼写形式的问题,也有待于今后研究解决。

区分同音词可以从区分中国人同音姓氏入手。建立汉字谐声偏旁和拼写形式的对应关系,规定类推区分同音字的办法,从而进一步完善拼音方案、正词法和拼写汉语的国际标准,汉语便有了一套辅助文字,形成了"一语双文"的局面。这一点也不可怕。借助于辅助文字,海外华人可以在短时间内学会汉语,学汉字时还可以

减少错别字。辅助文字为汉语和汉字服务，使人们学汉字更容易；还能使汉语顺利地上网进入信息高速公路，还可以用来改进计算机的汉字录入，改进拼音索引，用于对内和对外汉语教学、拼音电报等场合。研制辅助文字，是信息时代的要求。设计出汉字与辅助文字互译的计算机软件，即可实现只会汉字的人和只会辅助文字的人之间的交际。

拼音给汉语插上翅膀，使汉语真正走向世界，这是多大的好事！尽管现在世界上汉语学习者比以前多了，汉语比以前热了一点，可是千万不能满足。以汉语为外语的学习者仅有英语的0.1%！现在离真正的汉语热还差得远着呢！全世界不过几十万外国人学汉语，而中国一国就有上亿人学英语；张德培不会汉语，朱棣文学汉语学不下去，每年有数以万计的海外华人丢掉汉语，这令人痛心，令人深思。在同英语的竞争中，汉语真是到了最危险的时候！反对汉语拼音，客观效果不是爱国，而是在国外将汉语置于死地，这无疑是损害我国利益的。为了在海外拯救汉语并进而扩大其使用范围，迎接真正的汉语热的到来，应该以汉字为正式文字，在坚持使用规范汉字的同时，认真推行拼音方案及正词法，充分发挥汉语拼音的作用，让它与汉字相辅相成，在汉字使用不便的各种场合使用拼音。用拼音帮助海外华人学汉语，才能在海外把汉语保存下来，汉字也才有保存下来的希望。汉字和拼音方案相辅相成，才能更好地为汉语服务，为世界人民和中国人民服务，一起在21世纪发挥更大的作用。

附录　王均教授和苏培成教授给本文作者的信

《中华读书报》编者按　本报7月22日第5版发表的《汉语拼音：与汉字一起走向新世纪》，转载于《新华月报》9月号，作者收到

多封来信。下面是全国政协委员、国家语委委员、中国语文现代化学会名誉会长王均教授和中国语文现代化学会会长、北大苏培成教授分别写给马庆株教授的信（1998年12月16日第5版）

庆株我兄：

您好！

好久都没有给您写信。读到您发表在《中华读书报》上的大作，您为拼音方案发表40周年写了这么精彩的文章，当时就要给您写信，向您表示敬意，可又迟迟没有动笔。后来又收到中华读书报社寄赠这篇专稿，我又认真再三拜读，越发觉得这篇文章题目定得好，材料收得细，立论精当，令人击掌！可见您是个有心人。

纪念汉语拼音方案发表40年，不能不联想起拼音化先驱、切音字设计者卢戆章；我们只记得继1892年《一目了然初阶》之后，卢氏又在1898年设计了《中国切音新字》，却没有想到今年还是卢氏逝世70周年。今年是黎锦熙先生逝世20周年，黎先生对语文现代化的不朽功绩是应该大书特书的，过去对黎先生的评价是有不足之处，您通过纪念方案40周年特意提到黎先生，应该对您表示感谢！大文联系拼音方案感谢和纪念为它的诞生作出贡献的几代人，讲得如此周到而自然，确实使我佩服得无以复加！

特约专稿的提要拟得精彩扼要，而且在似乎已经无话可说的情况下，写出了有新意的文章。"宣传新时期语文工作方针政策的力度应该加强，所有报刊都应该贯彻国家的方针政策以正确引导舆论，而不是相反。"写得多好啊！这正是切中时弊的精当之言。

"汉语拼音方案推广中的问题"提得中肯

好多人盲目陶醉于所谓的"汉语热"，周有光先生多次用事实提醒大家，但是，似乎收效很小。您再次提醒，确有必要！"反对汉语拼音，客观效果不是爱国，而是在国外将汉语置于死地。""拼音

给汉语插上翅膀，使汉语真正走向世界，这是多大的好事！”——提得多好啊！我非常赞成您“汉语拼音方案怎样走向新世纪”这一大段所述种种

10月份的昆明会议，非常盼望您去。

就写这一点儿，表示对您这篇文章的赞赏和感谢　敬祝

时安！

王均

1998－08－15

庆株兄：

您好！

从《中华读书报》上读到您的大作《汉语拼音：与汉字一起走向新世纪》，很受鼓舞。这是近几年来在这个领域少见的优秀论著，它对中国语文革新会发挥积极的作用，我向您表示祝贺。

语文现代化就是语文改革，一百年来的语文现代化对中国文化和教育的发展起了巨大的促进作用。一百年来，我国人民的语文生活发生了巨大的变化，这是任何人也抹杀不了的事实。正如您在文章里指出的：“近年来错误思潮的泛滥造成了大面积的思想混乱”。这不仅妨碍了方案的推广，也阻碍了语文生活朝着现代化的方向发展。

昆明的年会，您能参加吗？问

暑安！

苏培成

1998－08－05

作者论著目录

(一)论文

时量宾语和动词的类.中国语文.1981,(2);汉语动词和动词性结构.北京语言学院出版社,1992

《现代汉语语法研究》品书录.读书.1981.(6)

现代汉语的双宾语构造.语言学论丛(10).北京:商务印书馆,1983;汉语动词和动词性结构.北京语言学院出版社,1992

述宾结构歧义初探.语言研究.1985,(1);汉语动词和动词性结构.北京语言学院出版社,1992

拟声词研究.语言研究论丛(4).天津:南开大学出版社,1987;汉语语义语法范畴问题.北京语言文化大学出版社,1998

谈汉语的重要地位.学语文.1984,(1)

关于"几国语文"之类的说法.逻辑与语言学习.1984,(1)

"没有六十"和"没有六十了".逻辑与语言学习.1984,(3)

谈汉语的重要地位.逻辑与语言学习.1984,(5)

动词后面时量成分和名词的先后次序.语言学论丛(13).北京:商务印书馆,1984;汉语动词和动词性结构.北京语言学院出版社,1992

谈杂糅句"地址在某地".汉语学习.1985,(2)

自主动词和非自主动词.中国语言学报(3).北京:商务印书

馆，1988；汉语动词和动词性结构．北京语言学院出版社，1992

含程度补语的述补结构．语法研究和探索(4)．北京大学出版社，1988；汉语动词和动词性结构．北京语言学院出版社，1992

名词性宾语的类别．汉语学习．1987，(2)；汉语动词和动词性结构．北京语言学院出版社，1992

缩略语的性质、语法功能和运用．语言教学与研究．1987，(3)；汉语语义语法范畴问题．北京语言文化大学出版社，1998

能愿动词的连用．语言研究．1988，(1)；汉语动词和动词性结构．北京语言学院出版社，1992

邢公畹．中国大百科全书·语言文字．北京、上海：中国大百科出版社，1988

关于缩略语及其构成方式．语言研究论丛(5)．天津：南开大学出版社，1988

影响词类划分的因素和汉语词类定义的原则．语法研究和探索(5)．北京：语文出版社，1991；汉语语义语法范畴问题．北京语言文化大学出版社，1998

略说连贯．学语文．1989，(3)

字谜的语言文字学分析．逻辑与语言学习．1989，(3)

能愿动词的意义和能愿结构的性质．语言学通讯．1989，(3)(4)；汉语动词和动词性结构．北京语言学院出版社，1992

数词、量词的语义成分和数量结构的语法功能．中国语文．1990，(3)；汉语语义语法范畴问题．北京语言文化大学出版社，1998

语法研究大有可为．汉语学习．1990，(5)；汉语语义语法范畴问题．北京语言文化大学出版社，1998

街道名称及其构成方式．语言研究论丛(6)．天津教育出版社，1991

与"(一)点儿"、"差(一)点儿"相关的句法语义问题.语法研究和探索(6).北京:语文出版社,1992;汉语语义语法范畴问题.北京语言文化大学出版社,1998

现代汉语词缀的性质、范围和分类.中国语言学报(6).北京:商务印书馆,1995;汉语语义语法范畴问题.北京语言文化大学出版社,1998

顺序义对体词语法功能的影响.中国语言学报(4).北京:商务印书馆,1991;汉语语义语法范畴问题.北京语言文化大学出版社,1998

走向成熟的现代汉语语法学.中国语文研究四十年纪念文集.北京语言学院出版社,1993;汉语语义语法范畴问题.北京语言文化大学出版社,1998

数字式简称说略.汉语研究(3).天津:南开大学出版社,1993

朱德熙先生永远活在我们心中.朱德熙先生纪念文集.北京:语文出版社,1993

《汉语动词和动词性结构》自序.汉语学习.1993,(5)

学科专业名称研究.语言学论辑(1).天津人民出版社,1993

我的导师朱德熙先生.语文建设.1994,(2)

略说"语感".考试.1994,(4)

《现代汉语研究综述》语法部分.中国语言学年鉴(1993).北京:语文出版社,1994

指称义动词和陈述义名词.语法研究和探索(7).北京:商务印书馆,1995;汉语语义语法范畴问题.北京语言文化大学出版社,1998

多重定名结构中形容词的类别和次序.中国语文.1995,(5);汉语语义语法范畴问题.北京语言文化大学出版社,1998

指人参与者角色关系取向与汉语动词的一些小类.功能主义

在中国的进展.北京:清华大学出版社,1997

纪念汉语拼音方案(草案)发表40周年.中国语文现代化学会通讯.1995,(4)

敬辞、谦辞和詈辞.语言学论辑(2).北京语言学院出版社,1996

在天津市地名通名与地名规划研讨会上的发言.津沽地名.1996,(2)

《汉语语义语法范畴问题》序.汉语学习.1997,(2);汉语语义语法范畴问题.北京语言文化大学出版社,1998

开创修辞语用研究的新局面(与谭汝为合作).澳门语言学刊.1997,(4)(5);高教研究与实践.1997,(2);修辞语用探索——语言表达与得体性.天津教育出版社,1998

"V来/去"与现代汉语动词的主观范畴.语文研究.1997,(3);第5届国际汉语教学讨论会论文选.北京大学出版社,1997;人大复印资料《语言文字学》.1997,(12)

汉藏系少数民族语言对研究汉语的意义.今晚报,1997-09-04;人民日报(海外版),1997-11-12;博导晚谈录.天津人民出版社,1998

探讨发掘的深刻思索——邢福义《语法问题思索集》读后(与袁明军、张磊合作).华中师范大学学报·哲学社会科学版.1997,(5)

完善汉语文字的体系.语文现代化论丛(3).北京:语文出版社,1997

词组的研究.语言教学与研究.1997,(4);人大复印资料《语言文字学》.1998,(2)

现代汉语语法学科前沿扫描.中华读书报,1998-03-04

结构、语义、表达研究琐议——从相对义、绝对义谈起.中国语文.1998,(3);人大复印资料《语言文字学》.1998,(8)

《词语修辞与文化》序．词语修辞与文化．天津古籍出版社，1998

20世纪的中国现代语法学(与项开喜合作)．20世纪中国语言学．北京大学出版社，1998

动词的直接配价和间接配价．现代汉语配价语法研究(2)．北京大学出版社，1998

《修辞语用探索——语言表达与得体性》序．修辞语用探索——语言表达与得体性．天津教育出版社，1998

句法结构的语用功能分化．修辞语用探索——语言表达与得体性．天津教育出版社，1998

汉语拼音：与汉字一起走向新世纪——纪念汉语拼音方案发表40周年．中华读书报，1998-07-22；新华月报．1998，(9)；语文现代化论丛(4)．北京大学出版社，2000

20世纪的中国现代语法学史的分期问题．汉语学习．1998，(4)

层次、语法单位和分布特征．汉语言文化研究(6)．天津人民出版社，1998

试谈语义特征的提取．纪念马汉麟先生论文集．天津：南开大学出版社，1998

朱德熙先生论语法研究．语法研究入门．北京：商务印书馆，1999

语音和语法的关系．中国语言学的新拓展．香港城市大学出版社，1999

关于《语法研究入门》的组编．世界汉语教学．1999，(4)

《马氏文通》一百年．中华读书报，1999-12-01

结合语义表达的语法研究．汉语学习．2000，(2)

略谈汉语动词时体研究的思路——兼论语法分类研究中的对立原则．语法研究和探索(9)．北京：商务印书馆，2000

关于重叠的若干问题：重叠（含叠用）、层次与隐喻．汉语学报．2000,(1)

变换和语义指向分析．汉语言文化研究(7)．天津人民出版社，2000

对外汉语教学推动汉语研究．对外汉语教学回眸与思考．北京：外语教学与研究出版社，2000

《现代汉语量词研究》序．北京：民族出版社，2000

《汉语动词和动词性结构》简介（与袁明军合作）．首届国家社会科学基金项目优秀成果评奖获奖成果简介．北京：中国社会科学出版社，2000

理解、拥护和参与文改，大力推进中国语文现代化事业．语文现代化论丛(4)．北京大学出版社，2000

词在汉语语法研究中的地位问题．语言学问题集刊．长春：吉林人民出版社，2001

淡化语法和汉语拼音的主张值得商榷．现代语文．2001,(9)

（二）专著

汉语动词和动词性结构．北京语言学院出版社，1992

汉语语义语法范畴问题．北京语言文化大学出版社，1998

现代中国语语法·动词篇．韩国汉城：学古房，2001

（三）参与编著

现代汉语教程（副主编）（本人写8.4万字）．天津：南开大学出版社，1992

语言文字百科全书（撰稿人）．北京：中国大百科全书出版社，1994

实用汉语语法大辞典（主要撰稿人）．北京：中国劳动出版社，

1995

修辞语用探索——语言表达与得体性(主编).天津教育出版社,1998

语法研究入门.北京:商务印书馆,1999

跋

在《马氏文通》出版和京师大学堂开学即北京大学建校100周年、改革开放20周年之际，语文出版社顾士熙先生向我约新时期语言学家自选集稿，我既感到鼓舞、荣幸，又感到压力。这是以20年阶段总结向母校汇报、向汉语语法学百年和新世纪献礼的机会，于是很快就交了稿，但3年未能付刊，可见困难重重。顾先生说还要努力争取。这时安徽教育出版社决定继续出版著名中年语言学家自选集，我得到老一辈专家的一致推荐，于是向语文社索回书稿改交安教社。

全国科学大会后恢复培养研究生，我考入北大，成为新时期语言科学工作者。在北大"五·四"科学讨论会上的报告，即1981年3月发表于《中国语文》的学年论文是我的处女作。自那时起我陆续发表了60余篇计70余万字的论文。这些论文探讨了语法、词汇及汉语言文字学的一些其他问题。本书收入发表于《中国语言学报》的3篇、《中国语文》的4篇，共选入14篇。其中语法12篇（本体研究9篇，语法理论2篇，汉语语法学史1篇），词汇1篇，语文现代化1篇。为了尽量把篇幅控制在25万字以内，连收入中国语文丛书《语法研究和探索》的5篇、有的获天津市政府社科优秀成果奖的文章，收入核心期刊和相应书刊的多篇文章也全割爱了。

下面谈谈关于语言研究尤其是关于语法研究的想法。

1. 为了适应计算机自然语言理解和处理的需要和对外汉语教学的需要，必须密切联系语义表达来研究语法结构，了解词的构成、变化和分类，这样才能利用词的小类求得精确可靠的语法结构模型。这与当前国际语言学的潮流是一致的。乔姆斯基"最简方案"把许多语法问题推到了词库里。词库中要充分描写词的各方面的属性，因而建立词库需要我们的研究成果。适应汉语语法特点的语法体系应该是词与词组并重的二元本位的语法体系。

2. 既重视汉语的特点，又重视语言的共性，从普通语言学的高度、从汉藏语言学的高度考察汉语。《自主动词和非自主动词》是进行汉语和藏语语法比较的最初的收获，另有多篇论文也利用了汉藏系少数民族语言和一些常见外国语的材料。这样坚持下去，我们就有可能为普通语言学作出自己应有的贡献。

3. 坚持语法的抽象性和概括性，要有明确的建立语法类聚的意识，立足于语言事实，把归纳和演绎结合起来，多角度地具体细致地成类地说明语法聚合和语法组合，特别是注意把词作为一种基本单位，一个小类一个小类地进行语义语法范畴的探索。

4. 注意词的有序性，重视形式，包括静态分布特征和动态分布特征（变换），把形式特征作为建立各种类聚的根据。同时也十分重视意义，分析语义特征和语义指向，把意义作为语法分析的基础，力求找到二者的对应关系，使语法描写带有解释性。

我能在语言研究上做点工作，是因为受到前辈语言学论著的滋养，得益于北大各位老师特别是导师朱德熙先生和陆俭明先生的言传身教。先师仙逝，殊深轸念，暗祷此书可稍微告慰先生在天之灵。时运颇佳，国家社科规划领导小组和学科评审组连续三次给我立项资助；中国语言学会自第二届年会起、现代汉语语法讨论会自第四次讨论会起邀我出席了迄今为止的历次会议；《中国语文》、《中国语言学报》等刊发表我的论文，北京语言文化大学出版

社、商务印书馆给我出书；国务院给我政府特殊津贴，有关部门为拙著颁发王力语言学奖、天津市社科优秀成果奖、全国高等学校人文社科研究优秀成果奖、国家社科基金项目优秀成果奖共9次，激励我志存高远，奋发努力。

在北大学习的三年，为研究打下了较好的基础。1998年5月返校时满怀豪情地填了首《相见欢·北大百年校庆志感》：

红楼承泽中关，尽诗篇。蔚秀畅春幽径，忆华年。　　智慧树，思想库，体健全。朗润德才均备，数燕园。

感谢母校、南开和各地学术前辈的培养指教。邢公畹先生指示我以动词为主要研究方向。1982年1月有诗一首，抄录如下：

不惑之年《自主动词和非自主动词》一文草成，呈邢公畹先生审阅后得到鼓励。邢先生将是文向《民族语文》推荐，中心喜悦，戏作一律。

今年当不惑，昨日一儒生。所幸机缘好，孰知谶纬灵！
朱林名亦姓，形意体兼声。堪庆吾师爱，苍天俾我能。

（注：作者名“株”所含“朱林”二字，即导师朱德熙教授和林焘教授。吾师中除了北大多位，也包括南开邢公畹教授等。）

1985年7月底在昆明圆通宾馆报告这篇论文后散步到云南师大，填了首《菩萨蛮》：

春城联大瞻遗址，自由火炬思闻李。碧鸟下青云，而今已是春。　　时光如逝水，朝夕究真理。师友赞圆通，更须硕果丰。

些许成绩的取得大大增强了我出入于事实继续探索攻坚发现规律的自信心。1992年10月30日写了首题为《〈汉语动词和动词性结构〉出版兼五十自寿》的五律：

万亿惟存世，人生几十秋。殚精严尚在，竭力拙无休。
幽默翩翩至，基因隐隐留。汗颜书始出，真谛在追求。

朋友说，拙著行文中可以看出由朱先生那里继承来的学术基因。

1987年春以来，在护理瘫痪妻子的情况下玩语言学玩出了味道来，苦也觉得甜了。任务很多，时不我给，书中粗疏谬误之处一定不少，借这次出版的机会改正了个别谬误，向母校老师和海内外方家朋友汇报个人研究情况、征求意见。读者倘能不吝赐教指误，是我所深切企盼热烈欢迎的，谨在此预致万分的谢意。女儿马兰平扫描制作软盘，史金生、袁明军、林华勇、彭爽、王红斌诸仁弟校正并统一体例。谨在此对安徽教育出版社尤其是责编姚莉女士、各位老专家和出力的各位表示谢意。

1996年11月初稿，1999年11月二稿，
2000年2月定稿

[General Information]
书名=著名中年语言学家自选集　　马庆株卷
作者=
页数=342
SS号=0
出版日期=

封面
书名
版权
前言
目录
正文